

This is the **published version** of the bachelor thesis:

Jaén Diego, Natalia; Mangiron i Hevia, Carme, dir. Traducción comentada del videojuego japonés de terror 'Ib'. 2016. (1202 Grau en Traducció i Interpretació)

This version is available at <https://ddd.uab.cat/record/160657>

under the terms of the  IN
COPYRIGHT license

FACULTAT DE TRADUCCIÓ I D'INTERPRETACIÓ

GRAU DE TRADUCCIÓ I D'INTERPRETACIÓ

TREBALL DE FI DE GRAU

Curs 2015-2016

Traducción comentada del videojuego de terror japonés *Ib*

Natalia Jaén Diego

1302962

TUTORA

Carme Mangiron Hevia

Barcelona, Juny de 2016



Dades del TFG

Títol: Traducció comentada del videojoc japonès de terror *Ib*

Traducción comentada del videojuego japonés de terror *Ib*

Translation with comments of the Japanese horror videogame *Ib*

Autor/a: Natalia Jaén Diego

Tutor: Carme Mangiron Hevia

Centre: Facultat de traducció i d'interpretació

Estudis: Grau de traducció i d'interpretació

Curs acadèmic: 2015-2016

Paraules clau

Traducció, videojocs, terror, art, japonès, espanyol

Traducción, videojuego, terror, arte, japonés, español

Translation, videogames, horror, art, Japanese, Spanish.

Resum del TFG

Aquest TFG es una traducció del videojoc japonès de terror *Ib* i el anàlisi de esta traducció. Ames amés el treball incloure una breu explicació sobre el joc i els seus personatges, i sobre la metodologia servida per fer la traducció, però el treball es centra en las dificultats traduint del japonès al castellà.

Este TFG es una traducción del videojuego japonés de terror *Ib* y el análisis de esa traducción. Además el trabajo incluye una breve explicación sobre el juego y sus personajes, y sobre la metodología usada para poder hacer la traducción, pero el grueso del trabajo se centra en las dificultades a la hora de traducir del japonés al español.

This TFG is a translation of the Japanese horror videogame *Ib*, and the analysis of that translation. In addition to that the paper has a short explanation about the game and its characters; and an explanation of the procedures used to do the translation, but the paper is mainly about the difficulties in the translation between Japanese and Spanish.

Avís legal

Avís legal

© Natalia Jaén Diego, Barcelona, 2016. Tots els drets reservats.

Cap contingut d'aquest treball pot ésser objecte de reproducció, comunicació pública, difusió i/o transformació, de forma parcial o total, sense el permís o l'autorització de la seva autora.

Aviso legal

© Natalia Jaén Diego, Barcelona, 2016. Todos los derechos reservados.

Ningún contenido de este trabajo puede ser objeto de reproducción, comunicación pública, difusión y/o transformación, de forma parcial o total, sin el permiso o la autorización de su autora.

Legal notice

© Natalia Jaén Diego, Barcelona, 2016. All rights reserved.

None of the content of this academic work may be reproduced, distributed, broadcast and/or transformed, either in whole or in part, without the express permission or authorization of the author.

Contenido

Introducción	1
1 El autor y su juego	3
1.1 El autor	3
1.2 Su juego	4
1.2.1 Los personajes	6
1.2.2 Los finales	8
2 La metodología	11
2.1 La extracción de los textos	11
2.2 El proceso de traducción	14
2.2.1 Los símbolos	17
3 El análisis	19
3.1 Aspectos generales	19
3.1.1 Los nombres	20
3.1.2 Los objetos	20
3.1.3 Garry	20
3.2 Las tablas	22
3.2.1 Los títulos de los cuadros	37
Conclusión	46
Bibliografía	48
Anexo I	49
Anexo II	50
Anexo III	1053

Introducción

Cuando en tercero se nos explicó que teníamos la posibilidad de escoger nosotros a nuestro tutor y el tema de nuestro TFG, supe al momento que quería hacer algo relacionado con la traducción de videojuegos del japonés y para ese tema no había mejor opción en toda la facultad que Carme Mangiron, que además de haber sido una de mis profesoras de japonés enseña localización de videojuegos en dos de los másteres oficiales de la FTI.

Al plantearle a Carme la idea que tenía para mi TFG le expliqué que mis dos motivaciones eran: el deseo de trabajar con un videojuego, dado que siempre me han apasionado y pensaba que este TFG era la mejor manera de probar, aunque fuera levemente, en qué consistía la localización de videojuegos; y de reforzar mi nivel de japonés, dado que en 4º curso las horas que se le dedican al aprendizaje del idioma son muy pocas en comparación con otros años.

A Carme le gustó mi propuesta de traducir *Ib*, un juego hecho con RPGmaker¹ 2000, cuya protagonista es Ib, una niña pequeña que asiste con sus padres a una exposición en una galería de arte. Mientras observa los cuadros, Ib se da cuenta de que está sola y mientras busca a los demás comienza a notar que ocurren cosas extrañas en la galería...

Pero, ¿por qué escoger este juego? Evidentemente se trata de un juego que conozco, que he jugado y que me gusta, pero esas condiciones las cumplen otras varias decenas de juegos.

El principal motivo fue porque lo consideré un reto difícil pero asequible. Sabía que podía traducir no solo una parte del juego, sino su totalidad, que cuando acabara este trabajo podría decir que había traducido un videojuego del japonés y esa idea me motivaba de cara a hacer este trabajo muchísimo más que cualquier otra propuesta que implicara una menor carga de trabajo.

Otro de los motivos fue que al tratarse de un juego de terror (y al haber jugado su traducción al inglés) intuía que la versión original en japonés tendría un vocabulario y una serie de expresiones a las que no estaría acostumbrada y que por tanto me servirían para mejorar mi japonés. También me motivó el hecho de que *Ib* es un juego

¹ El RPGmaker es un software de creación y edición de videojuegos.

² Vgperson es la persona que tradujo al inglés la versión de *Ib* que yo jugué. Además del juego tiene una

gratuito muy conocido dentro del género de terror y de los juegos hechos con RPGmaker.

Pero finalmente lo que me hizo decantarme por *Ib* y no por *The Witch's House* (que también cumple en parte las condiciones anteriores y era otro de los juegos que me planteaba) es que *Ib* es un juego donde el miedo lo provoca la situación, la música, y las descripciones que Ib y Garry hacen de su entorno. *Ib* está potenciado por las palabras, mientras que *The Witch's House* es un juego que asusta a base de sobresaltos y (al menos en mi opinión) frustra al jugador con rompecabezas poco intuitivos, mientras que los puzzles de *Ib* tienen una elegancia que aspiro a transmitir en mi traducción.

Sin embargo, un TFG, aunque sea profesionalizador, no puede ser solo la traducción de algo, sino que debe haber también un estudio de esa traducción, lo que nos lleva al tema central de este trabajo: la traducción del terror. *Ib* no es un juego que asuste o incomode al jugador hasta el punto de que este prefiera dejar de jugar, pero a la vez es imposible jugarlo, especialmente la primera vez, sin una sensación de inquietud y tensión constantes, que te atrapan en la historia. Por lo tanto, decidí que el enfoque más interesante que se le podía dar al análisis de la traducción era centrándolo en cómo creaba el autor las situaciones de miedo y en qué debía hacer yo para mantenerlas. En conclusión, el objetivo de este trabajo es realizar la traducción del videojuego *Ib* del japonés al español y realizar una traducción comentada de las dificultades de traducción, centrándome especialmente en cómo traducir el terror, que es la característica principal del juego.

Este trabajo está estructurado en tres capítulos. El primero, «El autor y su juego» en el que desarrollo la trama del juego y sus personajes principales, una información importante para poder contextualizar los textos extraídos para analizar en el capítulo tres. En el segundo capítulo, «Metodología», explico todo el proceso de extracción de los textos del videojuego, la adaptación para poder usar la codificación española y el contenido teórico en el que me baso para las decisiones del capítulo tres. El tercer capítulo, «El análisis», es todo el análisis comentado de la traducción, no solo con la traducción comparada con la versión original; sino también las decisiones generales que afectaron a todo el texto y menciones de los matices que no se pudieron plasmar finalmente en la traducción.

1 El autor y su juego

1.1 El autor

El autor de *Ib* es conocido en internet bajo el seudónimo de Kouri, y realmente poco se sabe sobre su vida privada (una situación bastante habitual entre los creadores japoneses, no solo de videojuegos sino también autores de manga, novelas ligeras, etc.). Suele postear una vez al mes en el blog de la página web del juego, con comentarios sobre su día a día, pero principalmente postea para publicar alguna nueva ilustración o actualización. Como por ejemplo la imagen que publicó por *Halloween* de 2013.



Imagen 1: Publicada en el Blog de Kouri por Halloween

Kouri ha seguido trabajando en *Ib* tras su publicación tanto en el juego en sí, al que en la última actualización le añadió tres finales, como en productos para los fans; hay una tienda de recuerdos de la galería, en la que se venden productos relacionados con el juego y los personajes, y una aplicación para móviles que permite cambiar los

iconos del teléfono por los cuadros del juego. Sin embargo, Kouri no ha hecho ningún comentario sobre estar trabajando en una secuela del juego.

Por último, cabe añadir que Kouri tiene los derechos de *Ib* y tal y como está claramente indicado en rojo en la web del juego, se pueden hacer videos de cómo se juega, pero no obtener beneficios de estos vídeos; al igual que no se puede redistribuir ni modificar el juego más allá de con el objetivo de traducirlo. Adjunto en el anexo 1 los correos electrónicos en los que Kouri me da permiso tanto para hacer esta traducción como para publicarla en el repositorio de la UAB con el trabajo.

1.2 Su juego

Ib es un juego de culto dentro del género de terror hecho con RPGmaker; no solo es el juego más famoso de terror hecho en RPGmaker, sino que también es uno de los videojuegos *indie* japoneses más conocidos en occidente. También es cierto que no todos los juegos *indie* japoneses son traducidos, pero hay varios que lo han sido gracias a una traductora del japonés al inglés conocida en internet como vgpersion². Fue a través de la traducción de vgpersion que yo llegué a conocer este juego, y tal y como explicaré en la metodología, sin su ayuda hay partes técnicas de este trabajo que habrían sido casi imposibles de realizar.

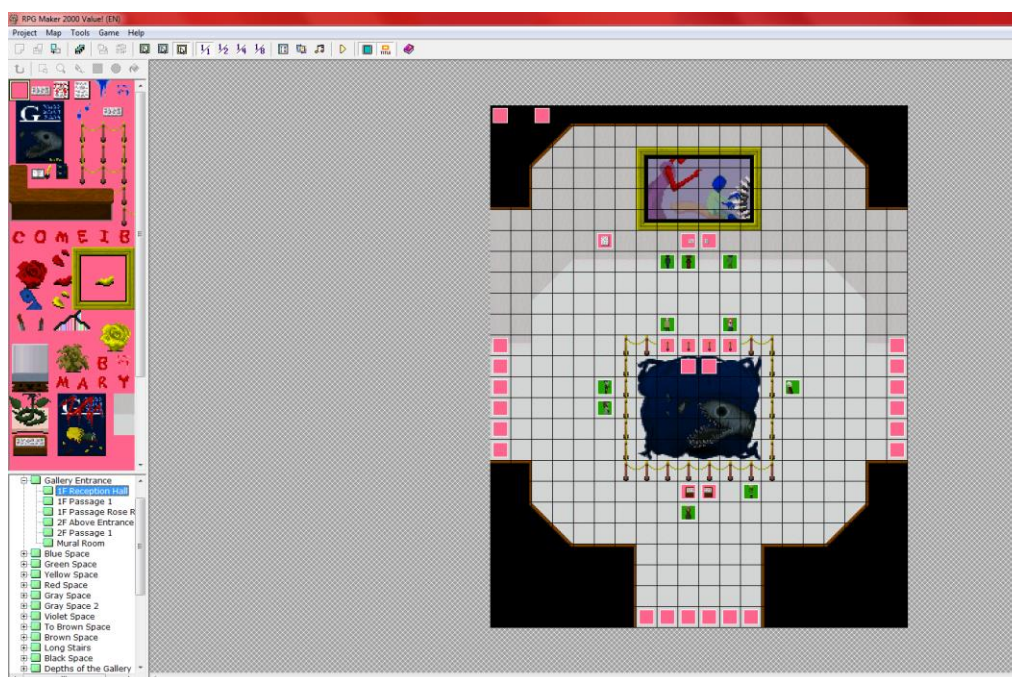


Imagen 2: Captura de pantalla del RPGmaker con el editor de eventos de *Ib* abierto.

² Vgpersion es la persona que tradujo al inglés la versión de *Ib* que yo jugué. Además del juego tiene una sección de *translation notes* y una explicación de cómo modificar juegos en el RPGmaker que han sido de gran utilidad para este trabajo. Su web es <http://vgpersion.tumblr.com/>

Los juegos hechos en RPGmaker tienen una gran limitación en sus gráficos. Como se ve en la anterior imagen, el programa de edición se basa en una cuadrícula, por lo que todo lo que existe en el juego tiene una estética muy similar al pixel art³. El programa incluye una biblioteca de imágenes para crear los juegos, sin embargo para poder publicar un juego hecho en RPGmaker el autor ha de crear su propia biblioteca. Todos los gráficos de *Ib* son obra de Kouri, trabajo por el cual el juego recibió alabanzas.

Sin embargo las limitaciones gráficas del RPGmaker no se extienden al texto, dado que el autor puede incluir tanto como quiera mientras haga los cuadros de diálogo necesarios. Una vez terminado el juego no se pueden añadir más, por lo que implica ciertas limitaciones a la traducción que explicaré en la metodología.

El juego en japonés tiene alrededor de 100.000 caracteres y la traducción inglesa unas 65.000 palabras; mi traducción tiene unas 80.000. Dadas las cifras, podría parecer que *Ib* es un juego largo, pero se tarda solo unas 4 horas en terminar un recorrido; sin embargo dado que el juego tiene 7 posibles finales, ver todas las posibilidades lleva unas 12-15 horas.

Como expliqué en la introducción, en el juego, *Ib* debe explorar el mundo alternativo de la galería para lograr volver al suyo. Además de *Ib* en la galería hay otros dos personajes: Garry y Mary. En función de las decisiones adoptadas durante el juego y de la interacción del jugador con ellos el final del juego varía a una de las 7 opciones posibles.

A lo largo del juego las acciones del jugador tienen influencia sobre tres medidores: el *doom counter* (contador hacia el desastre), que mide el nivel de peligro en el que está el jugador en función de sus decisiones (por ejemplo, ser agresivo contra los objetos pasivos de la galería contribuye a aumentarlo); el *bond level* (nivel de unión) de *Ib* con Garry, que influye en qué final se puede conseguir y aumenta, entre otras cosas hablando con Garry, y el *affection level* (nivel de cariño) de Mary por *Ib*, que también influye en el final que se consigue y aumenta, entre otras cosas, estando de acuerdo con Mary cuando te pregunta tu opinión. Todas estas variables no se ven alteradas por el proceso de extracción de los textos que explico en la metodología, pero me parece importante explicarlos para facilitar la comprensión de las siguientes subsecciones.

³ El pixel art es una forma de ilustración en la que las imágenes se crean coloreando pixel a pixel, se podría considerar muy similar al puntillismo. *Ib* no es pixel art dado que no está hecho pixel a pixel, aunque puede parecerlo por su estética similar a los juegos de la NES (que en muchos casos sí fueron pixel art).

1.2.1 Los personajes

El juego cuenta con 3 personajes jugables y varios personajes no jugables (*non playable characters* o NPC), entre los que solo el padre (imagen 3) y la madre (imagen 4) de Ib tienen un retrato en miniatura al lado de sus diálogos, distinguiéndolos así como NPC importantes.



Imagen 3: El padre de Ib.

Imagen 4: La madre de Ib.



Imagen 5: Ib.

Ib es el personaje principal del juego. Ib va a la galería con sus padres poco después de cumplir 9 años. Su edad se nota a lo largo del juego en que hay títulos de cuadros que no puede leer, objetos pesados que no puede mover y en que, debido a su inocencia o simplemente a que su cerebro niega esa realidad, ve la galería de una forma más amable de cómo es realmente. Lleva consigo un pañuelo bordado con su nombre y una rosa roja que representa su vida.

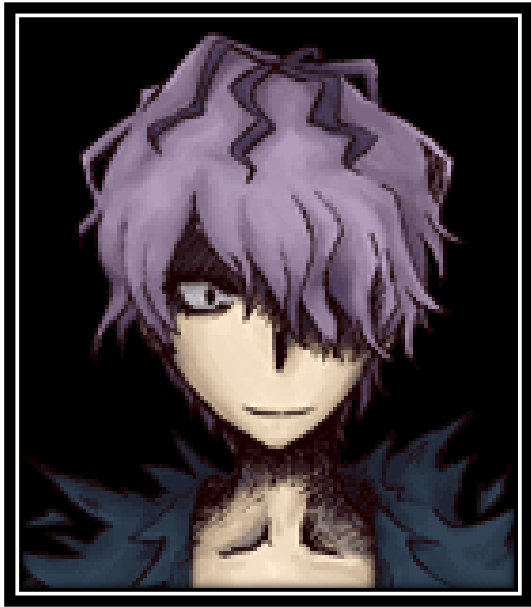


Imagen 6: Garry.

Garry es el segundo personaje que más se controla a lo largo del juego. Garry va solo a la galería, y aparenta veintipocos años. Garry habla de una forma considerada femenina en japonés, pero el juego se asegura de presentárnoslo claramente como un hombre. A diferencia de Ib, Garry puede leer perfectamente todos los títulos y ve la galería como realmente es, lo que hace que tenga una conducta mucho más precavida que Ib. Lleva consigo un caramelo de limón, un mechero y una rosa azul que representa su vida.



Imagen 7: Mary

Mary es un cuadro de Guertena que desea vivir en el mundo real y tener amigos. Por este motivo su comportamiento con Ib es afectivo, mientras que por el contrario trata a Garry de manera distante, dado que le ve como un rival por el cariño de Ib y porque para poder existir en el mundo real debe tomar el lugar de otra persona, lo cual implica matarla en el mundo de la galería. Mary lleva un cuchillo de paleta y una rosa amarilla (que en realidad es falsa, dado que no está unida a su vida).

1.2.2 Los finales

Los finales del juego se pueden separar en tres grupos: finales buenos, finales neutrales y finales malos. Se consideran finales buenos los dos finales en los que Ib escapa del mundo de la galería con otro de los personajes, además estos son los dos únicos finales con una ilustración, los demás son simplemente un fundido en negro con el título del final.

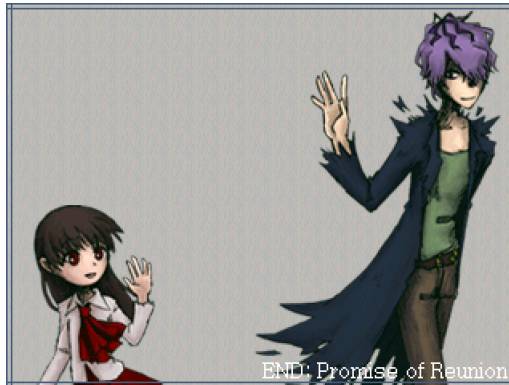


Imagen 8: Promesa de reencuentro

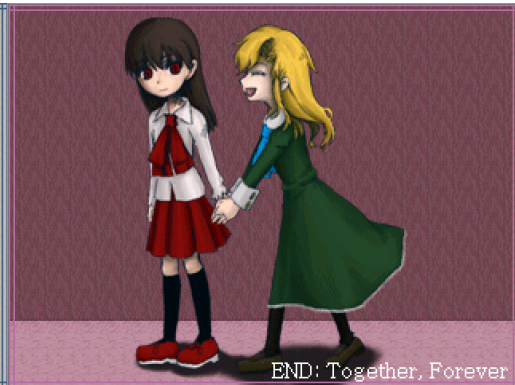


Imagen 9: Siempre juntas

En «Promesa de reencuentro», Ib escapa con Garry de la galería y recuerda lo ocurrido en ella y se lo recuerda a Garry con la ayuda del pañuelo que le dio para que se curara; tras eso Garry se marcha pero le promete que volverán a verse. Se considera que este es el auténtico final del juego.

En «Siempre juntas», Garry muere dentro de la galería e Ib escapa sola, pero Mary está en su mundo y es su hermana. Esto es posible porque Mary toma el lugar de Garry en el mundo real. Ib no recuerda nada de lo ocurrido, pero conserva un caramelo que le dio Garry o el mechero de Garry, en función de las decisiones que haya tomado el jugador. Mary le quitará cualquiera de los dos objetos y luego le pedirá a Ib que le prometa que estarán siempre juntas.

Los finales neutrales son en los que Ib logra escapar de la galería, pero o lo hace sola o no recuerda a Garry (ni él a ella). En «Lagunas de memoria» Ib y Garry logran escapar, pero como el nivel de unión entre ellos era menor de 8, Ib no puede ofrecerle su pañuelo para que se cure y al volver no se recuerdan.

En «Retrato olvidado», Garry muere en la galería e Ib vuelve sola al mundo real después de quemar el cuadro de Mary con el mechero de Garry (si no quema el cuadro, se consigue el final de «Siempre juntas»).

Después de cualquiera de estos 4 finales el juego da la opción de continuar en lugar de empezar de nuevo. Al hacerlo así se mantiene la información de todos los finales que se hayan visto, y la Galería Oscura al final tiene un camino a una mazmorra extra al final de la cual está la Llave Negra con la que se desbloquea la Verdadera Exposición de Guertena, en la que se pueden ver todos los cuadros cuyo título Ib haya aprendido a leer. Además, por cada final «bueno» que se consigue se añade un NPC a la sala de la exposición (Garry, Mary, la madre de Ib y el padre de Ib según el orden en el que los he ido explicando).

Por último, los finales malos son esos en los que Ib no escapa de la galería. El final de «Ib totalmente sola» tiene cuatro variantes, tres de ellas se consiguen al tomar la decisión «incorrecta» para conseguir los finales de «Promesa de reencuentro » (Ib se marcha con una persona que parece su madre, pero no lo es) o «Retrato olvidado» (Ib se marcha con un falso Garry o no salta dentro del cuadro). En cualquiera de estos 3 finales, Ib queda sola vagando por la galería. La cuarta variación es de la última actualización y solo se puede conseguir la segunda vez que se juega. Justo antes de conseguir la Llave Negra hay una escultura de una cama; si Garry no está para detenerla, Ib se dormirá y soñará con su cumpleaños antes de ir a la galería. Si se ve la secuencia hasta el final Ib se dormirá en el sueño y aparecerá la pantalla en negro de «Ib totalmente sola».

Por último los finales de «La muerte de un cuadro» y «Bienvenidos al mundo de Guertena» están estrechamente relacionados. En ambos casos son necesarias casi las mismas condiciones: ver el cuadro inquietante mientras se juega al escondite, tener un *doom counter* mayor de 5 y fallar la Habitación de las Muñecas. Si se dan estas condiciones, tras entrar en la Habitación de las Muñecas Ib y Mary encontrarán a Garry hablando solo como si alucinara y no responde a Ib (si no se dan las condiciones anteriores, Garry vuelve en sí mismo). Ib decide sentarse con él, Mary le insiste en seguir buscando juntas la salida, pero finalmente se marcha sola. Si el cariño de Mary por Ib es más de 4 puntos Mary vuelve y se sienta con ellos feliz porque aunque no logra salir tiene dos amigos. Entonces la pantalla se funde a negro y cuando vuelve la imagen se ve a Mary en la habitación junto con el resto de criaturas de la galería y los cuerpos inertes de Ib y Garry. La pantalla se funde a negro una vez más con el título «Bienvenidos al mundo de Guertena».

Por el contrario, si Mary no le tiene suficiente cariño a Ib para volver con ella, el jugador pasará a controlarla (es el único final en el que esto es posible). Según se

recorre la galería con Mary aparecerán mensajes en las paredes diciéndole que vuelva con Garry e Ib, sin embargo si se ignoran los mensajes Mary encontrará el cuadro de «mundo artificial». Si Mary salta dentro del cuadro llegará al mundo real, pero a diferencia de los finales buenos, no hay nadie en la galería y las puertas están cerradas. En las paredes comenzarán a aparecer mensajes instando a Mary a volver y quedarse en la otra galería. Tras esto la pantalla comenzará a oscurecerse y los mensajes cambiarán a: «no perteneces a este lugar» y «tu corazón no es real». Mary asustada comenzará a vagar por la galería pidiendo ayuda, mientras la pantalla se sigue oscureciendo hasta el punto de que no se puede ver nada, entonces Mary comenzará a llorar llamando a Ib y a Garry hasta que se oyen unos pasos, Mary guarda silencio y finalmente dice: «¡padre!» La pantalla se funde a negro con el título «La muerte de un cuadro». Este es sin duda el peor final para todos los personajes y el más oscuro del juego.

He considerado importante presentar a los personajes y explicar los distintos finales del juego, así como sus condiciones; de cara a las siguientes secciones del trabajo, donde hago referencia a estos sucesos para poder situar los problemas de la metodología o de la traducción.

2 La metodología

2.1 La extracción de los textos

Cuando decidí hacer este trabajo, como ya comenté en la introducción, mi idea desde el principio fue traducir el juego completo, pero no sabía cómo hacer para extraer los textos. Vgperson explica en su blog qué hay que hacer para poder editar un juego en RPGmaker, dado que el programa no está pensado para facilitar el proceso de traducción y cualquier modificación en el contenido, aun sin cambiar de sitio los directorios, provoca un error en las rutas de acceso que hace que el juego no funcione.

Esto se debe a que el RPGmaker funciona a base de mapas, que es el nombre que recibe el archivo automáticamente al ser creado por el programa; en estos mapas el autor crea el mundo usando las imágenes de su biblioteca y programando los eventos que ocurren en esas zonas. En un evento pueden ocurrir muchas cosas, desde leer el título de un cuadro o mantener una conversación con otro personaje, hasta pulsar un botón o tratar de abrir una puerta. Las distintas variables que se pueden programar en estos eventos permiten que para cada decisión haya un resultado diferente. Estas variables se programan creando distintas páginas dentro de cada evento, en las que se programan las posibles acciones y sus posibles consecuencias, como se ve en la siguiente imagen.

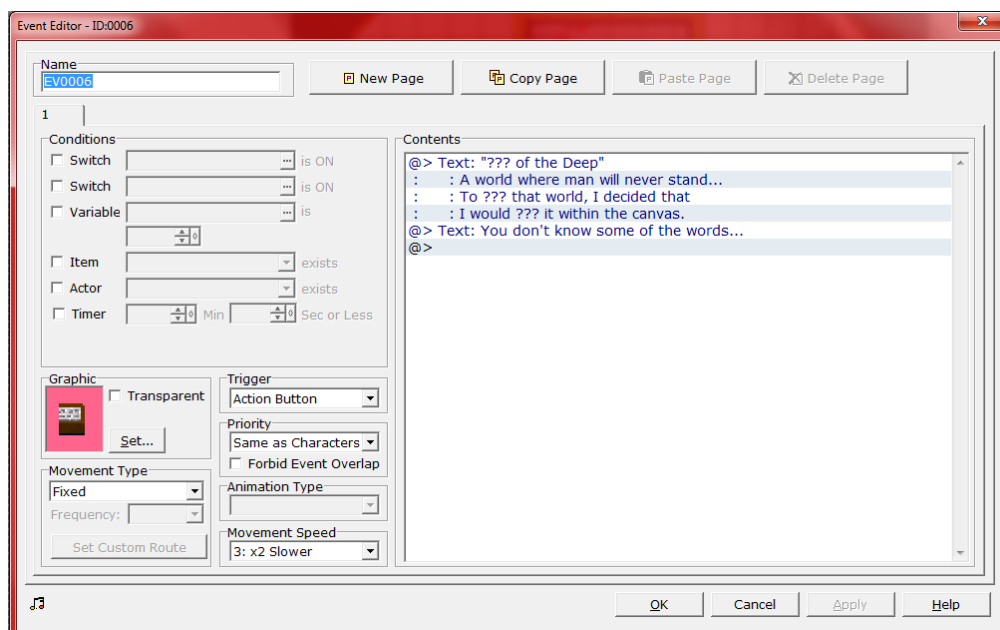


Imagen 10: Captura de pantalla del editor de eventos del RPGmaker.

En el caso de *Ib* hay un mapa por cada sala que se recorre de la galería y acontecimientos que solo ocurren tras pasar por un determinado lugar o haber pulsado un botón concreto. El hecho de que haya tantos acontecimientos relacionados no solo entres distintos eventos sino también mapas es lo *Ib* un juego tan completo y a la vez tan difícil de modificar.

Cuando vgperso hizo su traducción y cambió la codificación del juego del formato japonés (codificado en SHIFT-JIS) al inglés (codificado en UNICODE-UTF 8), varios cuadros de entrada de texto dejaron de funcionar y tuvo que modificarlos a selección múltiple, como explica en la sección de *translations notes* de su blog⁴. En este caso la selección múltiple consiste en varias opciones en las que solo una es la correcta, es decir, la que provoca el siguiente evento. Es por esto que decidí que, aunque yo traducía directamente del japonés, era mucho más conveniente usar la versión inglesa del juego para minimizar el tiempo invertido en problemas técnicos. Como ya comenté antes, vgperso explica cómo editar un juego para poder traducir directamente dentro de la interfaz de edición del juego, pero por un motivo que desconozco al tratar de seguir yo estos pasos el juego no mostraba los caracteres japonés (kanjis), sino el texto mal codificado, por lo que tuve que buscar otra aproximación menos elegante, como se explica a continuación.

Usando el programa DreaMaker (versión 3.8) convertí los mapas del juego (los archivos con la extensión .lmu que se ven en la imagen 11, en la siguiente página) a mapas DMK. Este formato le permite al programa extraer los textos y convertirlos todos en un solo archivo .txt que se puede editar, guardar y volver a convertir en mapas DMK, que a su vez se reconvierten en .lmu, incluyendo así todos los textos en el juego.

El proceso es muy rápido y sencillo, con lo que casi compensa lo complicado que llega a resultar traducir desde el archivo .txt que se genera, dado que es un solo blog de notas con más de 200000 líneas. El archivo de texto sigue el orden de los mapas, que no es el orden en el que ocurren los eventos en el juego, como es el caso del primer mapa del juego, el comienzo del .txt es el final «La muerte de un cuadro» y un par de eventos después, sin cambiar de mapa es «Siempre juntas».

⁴ <http://vgperso.tumblr.com/post/29251288001/ib-translation-notes>

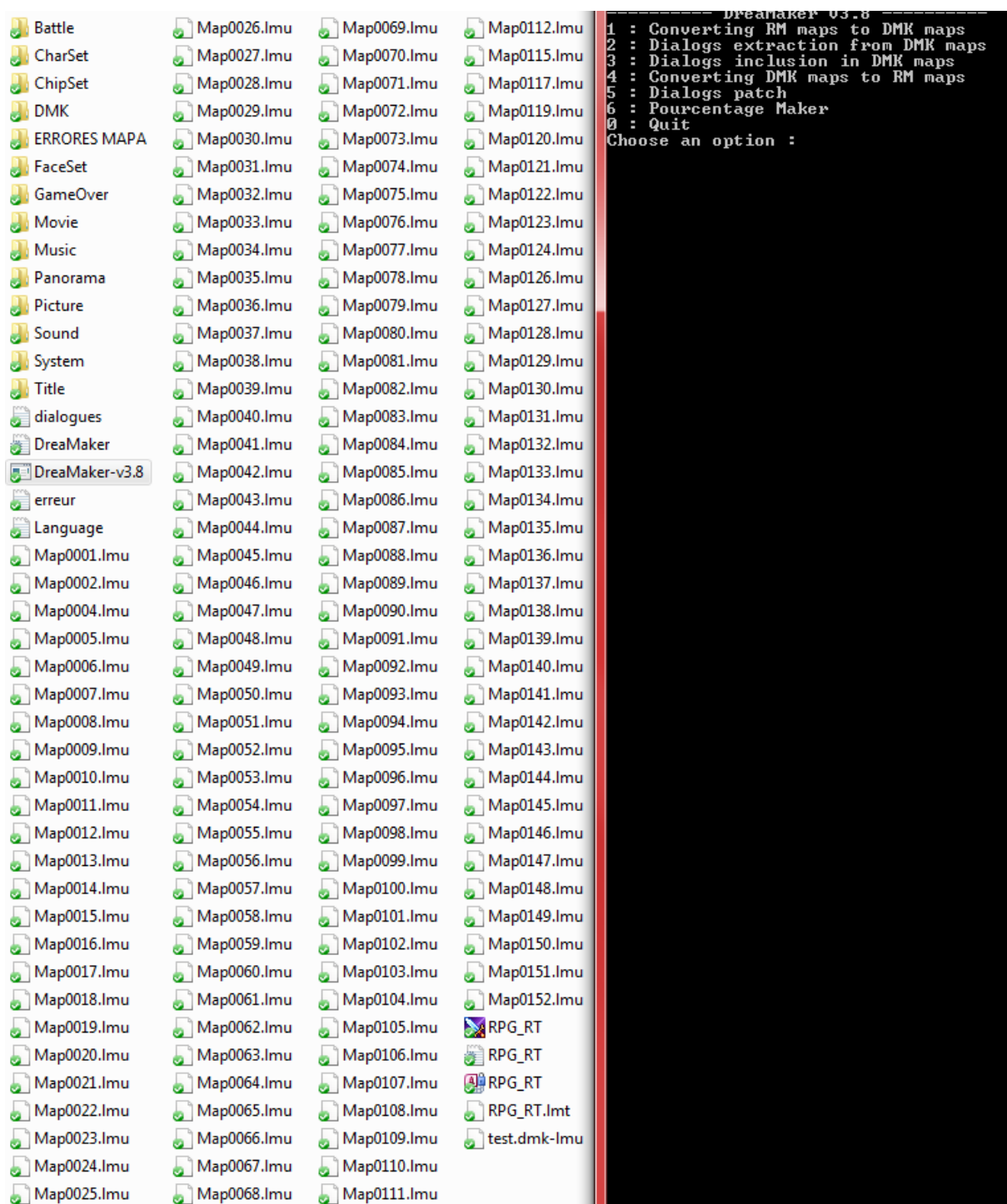


Imagen 11: Captura de pantalla de la carpeta del juego y la interfaz del DreaMaker 3.8.

Este caótico orden de los mapas hace recomendable que antes de traducir se conozca el contenido del juego, para poder ponerse en situación mientras se traduce. Aun así tuve que volver a jugar el juego para aclarar varias dudas, e incluso después de eso fue necesaria una comprobación de la traducción final dentro del juego tras la cual hice varios cambios, como explico más adelante.

Aunque confuso en ocasiones por la falta de contexto, este sistema me permitía traducir grandes extensiones de texto igual usando opción de búsqueda y sustitución de palabras, algo especialmente útil en los eventos como el de la siguiente imagen.

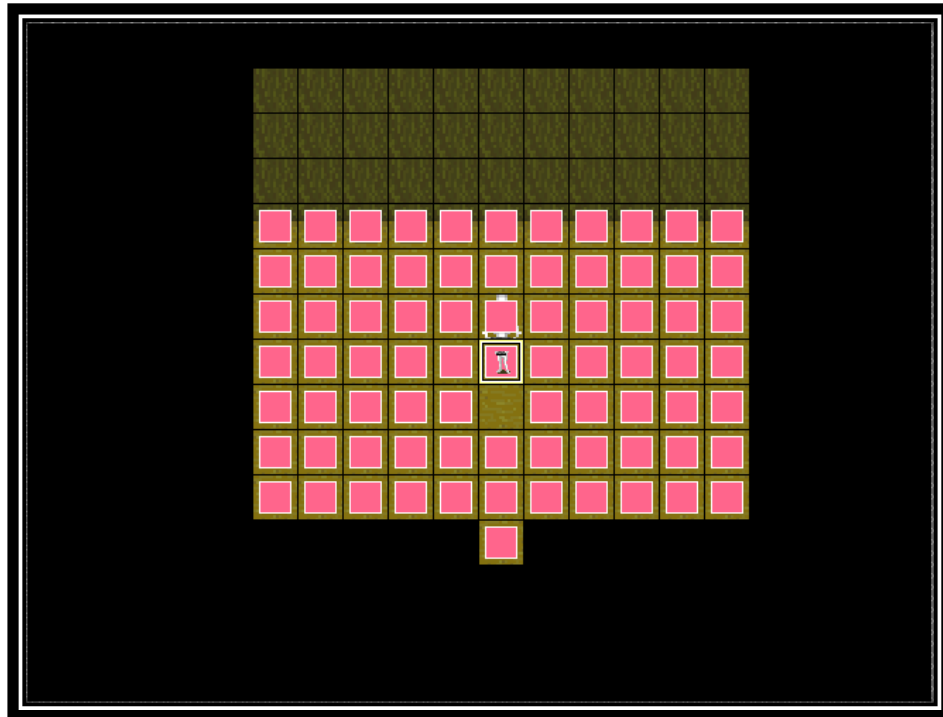


Imagen 12: Captura de pantalla de la sala de las baldosas en el editor del juego.

Hay 74 baldosas bajo las que Ib puede mirar, pero solo una es diferente de las demás, el resto provocan todas el mismo evento. Usando RPGmaker la sustitución de todas las líneas de texto tendría que ser manual, mientras que en el .txt se pueden traducir todas a la vez gracias a la función de reemplazar. Esto no solo minimiza el tiempo invertido, sino también los posibles errores; en japonés una sola sílaba puede cambiar el significado de una frase, por lo que al traducir todas las frases idénticas a la vez se evita el posible error de traducir de la misma manera dos frases que son ligeramente diferentes.

Sin embargo, este método tiene una dificultad añadida, y es que tuve que ajustar a ojo la extensión de cada línea y como máximo podía escribir 3 líneas por interacción, dado que no podía modificar el número de cuadros de texto dentro del juego ni su tamaño. De todos modos este proceso, aunque limitante a la hora de traducir, tampoco supuso un paso extra en la comprobación final del juego, dado que igualmente tuve que realizar varias pruebas para asegurarme de que el juego funcionaba correctamente, de que no había textos que no estuvieran traducidos y como comenté antes, que la traducción concordara con lo que ocurría en el juego.

2.2 El proceso de traducción

Al traducir este juego me he encontrado una vez más con una situación que llevo notando toda la carrera, y es que, cuando he de traducir del japonés no afronto el texto de la misma manera que cuando traduzco del inglés.

El japonés es un idioma muy polisémico y una lengua de alto contexto, con unas estructuras muy concretas para afirmar o negar algo, decir lo que uno piensa, lo que piensa otra persona... es por esto que el significado no se deduce literalmente del texto, sino por la situación comunicativa, la relación entre los hablantes y el contexto.

Es evidente que las diferencias culturales que existen entre el español y el japonés influyen en el proceso de traducción más de lo que influyen las que hay entre el español y el inglés; y que son estas diferencias las que obligan en gran medida a hacer un análisis más exhaustivo del texto original para evitar que el sentido original del texto se pierda por querer mantener la forma.

Es por esto que en mi traducción he aplicado principalmente el enfoque comunicativo de Nida⁵, según el cual, lo más importante a la hora de traducir es el mensaje y no la forma; y que por tanto la traducción debe amoldarse siempre al contenido del mensaje antes que a la forma del mismo, para lograr así el «principio de equivalencia», es decir, la misma respuesta en el lector original del texto que en el de la traducción. Pero también he tenido presente la idea de «lealtad» según Nord⁶ ya que como se puede ver en la siguiente imagen⁷, esta traducción exige la máxima lealtad al estilo del autor; y esta idea de lealtad según Nord limita la heterofuncionalidad del texto, dado que el propósito de la traducción debe respetar la intención del autor.

⁵ Nida, Eugene (2012) «Sobre la traducción». Madrid. Editorial Cátedra.

⁶ Nord, Christiane: (1997) *Translating as a Purposeful Activity. Functionalist Approaches Explained*. Manchester, St. Jerome Publishing.

⁷ Neunzing, Willy (2014) Apuntes de la asignatura: *Teoría de la traducción*.

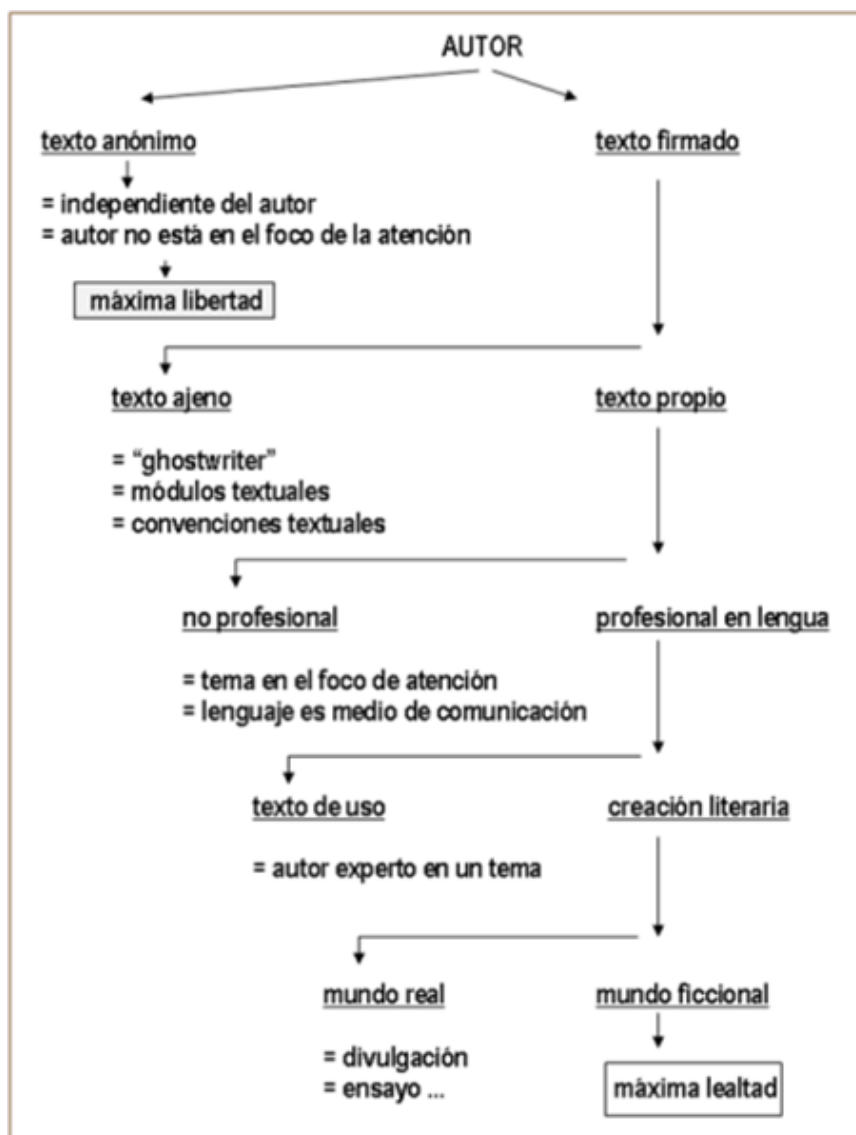


Imagen 12: Guía para elegir el nivel de lealtad según Nord

Es por esto que en mi traducción he tratado en todo lo posible plasmar el estilo del autor y la sensación que transmitían sus palabras. Todo el apartado 3 de este trabajo es un análisis de mi traducción, donde está explicado el porqué de los cambios y variaciones con respecto al texto original. Sin embargo no ahondo en el marco teórico de los mismos ya que este trabajo es de tipo profesionalizado y además, el criterio de traducción mayoritariamente ha sido mantener la impresión que causaba el mensaje original al lector, aunque en varias ocasiones ello haya significado alejarme bastante de la forma original del mensaje e incluso de su contenido. Esto se debe principalmente a que ciertos matices del original en japonés no tienen cabida en la traducción y por otro lado, cosas que se presuponen en japonés necesitan ser explicadas en español. Ejemplos de esto son prácticamente todas las tablas de la sección 3 de este trabajo.

2.2.1 Los símbolos

Considero importante dedicarle un apartado a los símbolos usados a lo largo de la traducción, porque en el original en japonés se usan varios símbolos para diferenciar quién habla y los títulos de los cuadros. Por este motivo he considerado oportuno hacer una tabla explicativa con el símbolo usado en japonés, el motivo por el que se usa, el equivalente que me ha parecido más adecuado en español y por qué. No considero necesario incluir una comparativa con los que se aplicaron en la traducción inglesa dado que se siguieron unos criterios de traducción distintos y se le dio menos relevancia al uso de los símbolos.

Tabla 1

Símbolo en japonés	Significado	Adaptación al español	Motivo de elección
「(frase)」	Indica que un personaje habla	— (frase)	La raya estándar en español para marcar las intervenciones de personajes en diálogos.
(frase).....	Suaviza la afirmación previa, en contraste con el punto final que también se usa en otros casos.	(frase)...	Lo habitual es usar solo 3 puntos en español.

.....	Simboliza una pausa en la que el personaje piensa pero no dice nada.	Dado que simboliza una pausa larga, uso 9.
『(frase)』	Indica el título de un cuadro	«(frase)»	Las comillas estándar en español.
“(frase)”	Indica que se oye una voz que no es humana.	~ (frase)	Es un guion ondulado, que indica una voz aparentemente no humana

3 El análisis

Este trabajo tiene un enfoque profesionalizador y por ello el análisis de la traducción va a ser la parte más extensa del trabajo. Como ya he explicado, no se trata de un juego largo, pero aun así analizarlo en su totalidad no tiene sentido, dado que hay varias escenas del juego que carecen de dificultad a la hora de ser traducidas, especialmente las interacciones repetitivas como pulsar un botón o tirar de una cuerda, que equivalen aproximadamente a una cuarta parte del texto.

Como comentaba en la introducción, una de mis motivaciones a la hora de escoger este juego era la posibilidad de centrar mi análisis en los elementos que provocan inquietud, malestar o temor en el jugador, en resumen, en lo que da miedo. Sin embargo, no solo quiero centrarme en esas partes del texto, dado que también hay escenas sin nada inquietante, pero interesantes de analizar por los personajes que aparecen en ellas o los giros que le da el autor al japonés para expresarse, además de la originalidad a la hora de traducir los títulos de los cuadros o los nombres de objetos.

No considero que todas las escenas analizadas precisen de imágenes del juego, pero sí que hay algunas que sin el soporte visual podrían resultar confusas, dado que solo con el texto original en japonés y la traducción resultaría confuso quién está hablando o a quién, especialmente porque Ib no habla en todo el juego salvo en las ocasiones en las que el jugador toma una decisión. Considero que en estos casos es útil una imagen o una captura de pantalla de la escena del juego, ya que así se pueden ver los personajes en pantalla.

3.1 Aspectos generales

En el punto siguiente voy a comentar mi traducción ayudándome de tablas, pero además de esos problemas o interacciones puntuales que he considerado interesantes, hay toda una serie de decisiones que afectan a todo el juego y que también merecen ser explicadas. Y dado que aparecen en más de un evento o mapa, creo que es más fácil explicarlas aquí que en las tablas del siguiente punto.

3.1.1 Los nombres

En el caso de los nombres de los personajes principales no había lugar para la imaginación, dado que los archivos de imagen de Ib, Garry y Mary estaban deletreados ya así en la versión japonesa del juego. Solo hay otro nombre propio en el juego, Weiss Guertena. En un principio me planteé si tal vez había lugar para la originalidad ahí, pero el nombre está ya tan anclado en los seguidores del juego que modificarlo solo podría dar lugar a la confusión.

Además de elegir si mantener o no los nombres, también tuve en varias ocasiones que decidir si los mantenía en la traducción cuando se usan como vocativos. Esto es porque en japonés a veces se usa el nombre propio para referirse a uno mismo, algo que no es frecuente en español. En la mayoría de los casos decidí variar este estilo de habla, omitiendo el uso del nombre propio para que resultara más natural en español.

3.1.2 Los objetos

A lo largo del juego hay toda una serie de objetos clave para la resolución de los puzles, además de varias llaves. En el caso de los objetos la mayoría de traducciones fueron muy directas, dado que la complejidad que implican es asegurarse de que el nombre es el mismo a lo largo de todo el texto, o que concuerda cuando se trata de varias partes de un mismo objeto, como por ejemplo, la Cabeza del pez de madera, la Cola del pez de madera y el pez de madera. Decidí remarcar la importancia de los objetos usando mayúscula al principio de las palabras que componían los nombres (el Cubo, en lugar de: el cubo).

3.1.3 Garry

Garry merece un apartado propio por su particular forma de hablar. Aunque a lo largo del juego se nos deja claro hasta en tres ocasiones que Garry es un hombre, él en japonés habla clarísimamente como una mujer, como se puede ver en la tabla 6.2 por ejemplo. Esto es posible porque en japonés las maneras de hablar de hombres y mujeres están muy diferenciadas, no solo por los pronombres, sino por las propias palabras que utilizan y Garry tiende a escoger la versión femenina.

Explicar las diferencias y los matices que existen entre ambas formas de hablar daría sin lugar a duda para otro trabajo de final de grado, como mínimo. Pero me parece

importante remarcar que Garry habla de una manera muy particular en japonés y que eso junto con su vinculación a lo largo de todo el juego con el color lila, que es un color asociado con la comunidad LGTB (lesbianas, gais, transexuales y bisexuales), ha dado pie a que muchos fans opinen que Garry es homosexual. El propio Kouri, aunque no lo haya confirmado, publicó este dibujo de Garry con el texto «Cruzando las barreras del género».



Imagen 13: Garry en kimono

Dado que mantener el estilo de habla de Garry en español llevaría sin lugar a dudas a la caricaturización del personaje, he preferido darle una serie de muletillas como: «cielo», «querida» etc. (como se ve en las tablas 6.4 y 6.5), que pueden ser interpretadas libremente sin definir al personaje, aunque al igual que hizo Vgperson en su traducción, he aprovechado una escena que hay en el juego para remarcar que Garry habla de una manera particular totalmente a propósito está en la tabla 6.6.

3.2 Las tablas

Para el análisis he optado por un formato de tabla de dos columnas, una para el original en japonés y otra para mi traducción. El comentario de las dificultades o detalles a destacar de la traducción está al final de la tabla. Para facilitar la comprensión del análisis he decidido resaltar en negrita las palabras o expresiones que comento.

Dado que incluir la totalidad de los eventos es innecesario, he considerado que lo óptimo es incluir únicamente las páginas del evento relevantes para el análisis de la traducción e indicar en el título de la tabla a qué mapa, evento y página corresponden los textos, para facilitar su consulta en el anexo, en el que se encuentran tanto el texto original como la totalidad de mi traducción.

En ocasiones he tenido que modificar un poco el formato de las tablas, dado que a veces hay dos eventos, que están relacionados directamente pero que al ser acciones diferentes están en eventos diferentes (como por ejemplo, tratar de abrir una puerta y hablarle a una persona para decirle que esa puerta está cerrada). En esos casos el título de la tabla incluye ambos eventos y páginas. Y por el contrario, en ocasiones hay eventos con múltiples opciones, o conversaciones en la misma página pero con cambios de tema, en esos casos he ido incluyendo el análisis tras el resultado de la elección o antes de un cambio de tema en la conversación, para facilitar la comprensión del mismo.

Tabla 2

Mapa 8 Evento 56 y 58 Página 1	
Original	Traducción
『口直しの樹』	«Árbol limpia-sabores»
「あのカラフルなやつ ちょっと おいしそう……」	- Esa cosa tan colorida parece sabrosa...
「口直し ってくらいだから もしかすると お菓子なのかも…… う ふふ」	- Quiero decir, si es «limpia-sabores» entonces a lo mejor son caramelos... Jijiji...

En esta tabla hay una de las interacciones típicas del comienzo del juego. Ib lee el título de un cuadro y habla con la persona que está al lado mirándolo. Además, en este caso, el título original fue complicado de traducir dado que aunque existen términos similares a la idea que sugiere el original en japonés, estos términos no encajaban bien con la idea de un árbol; o esa fue la conclusión a la que llegue tras nombrar varios títulos a las personas que me ayudaron a revisar el juego, y que todas me comentaran

que las otras opciones de título resultaban confusas y que no comprendían qué quería decir. Es por eso que finalmente opté por una traducción literal del término japonés.

Tabla 3

Mapa 42 Evento 3 página 1	
Original	Traducción
『楽しい毎日』	«Todos los días son divertidos»
『美術館は ちょっと不気味な遊園地 おかしなものが たくさんあるの よ』	«La galería es como un parque de atracciones terrorífico lleno de cosas extrañas.»
『ここで遊んでいると あっという間に 1 日が 終わって しまうの』	«Aquí todo es tan divertido, que el día se pasa volando.»
『とっても 素敵でしょう？ だからあなたも ここにいれば？』	«¿No es maravilloso? ¿Por qué no te quedas para siempre?»
『大丈夫 みんなが いるから』	« No pasa nada, estamos todos aquí contigo. »

Aunque este fragmento pueda parecer un diálogo, realmente es una placa de título de uno de los cuadros, pero en lugar de incluir una pequeña explicación sobre el cuadro, incluye este soliloquio destinado a convencer a Ib de que se quede en la galería. La dificultad de este fragmento vino dada por la falta de contexto que tiene y las formas verbales いれば y いるから.

Como acabo de decir, este fragmento lo revisé con mi tutora por un problema para re expresar la frase «大丈夫 みんなが いるから» que inicialmente yo había traducido como «No hay peligro con tantos amigos», que expresa el original pero realmente está ignorando la partícula «から» que en japonés tiene muchos usos pero en este caso es el de causalidad; realmente la traducción del fragmento podría haber sido «No pasa nada porque todos estamos aquí contigo». Sin embargo, consideré que al suprimir el «porque» de la frase sonaba más natural a como se le diría algo a un niño pequeño para tranquilizarle.

Tabla 4

Mapa 46 Evento 1 Página 1	
Original	Traducción
「はあ.....はあ..... こ.....」	- *Ah*... *ah*..... Cre.....
「ここまで来れば..... 大丈夫 でしょ.....」	- Creo que aquí ya estamos seguros...
「ザマあ みなさい！」	- ¡Se lo merecían!
「さてと.....」	- Bueno...
「それじゃあ 先に.....って イヴ？」	- Sigam... ¿Ib?
「どうしたの？ 大丈夫？」	- ¿Qué ocurre? ¿Te pasa algo?
「イ イヴ！？ ちょっと しっかり！」	- ¿¡I-Ib!? ¡Aguenta!

Este fragmento es un diálogo de Garry con Ib después de enfrentarse a unos enemigos y lograr escapar. Salen corriendo e Ib se desmaya. Conecta con la siguiente tabla que es la conversación que tienen Garry e Ib después de que ella se despierte.

La expresión «ザマあ みなさい» me resultó muy confusa dado que emplea una mezcla de hiragana y katakana y alarga el sonido final con una a, algo que no se hace normalmente al utilizar esta expresión. Tuve que recurrir a la ayuda de mi tutora para lograr comprender qué quería decir aquí el personaje, dado que como se puede apreciar, con este contexto no se podía suponer qué es lo que decía en el original.

Ya cuando probé los textos dentro del juego sí que pude ver más claro a qué se refería Garry, aunque creo que aun si hubiera podido ver la situación mientras traducía, la extraña manera en la que estaba escrito hubiera seguido siendo un problema.

En japonés es una expresión que se usa al momento, pero en español queda extraño decir «se lo merecen» cuando ya no estás con quien se lo merece, como en esta situación.

Tabla 5

Mapa 47 evento 1 página 1	
Original	Traducción
「あ」	- Ah.
「おはよ イヴ 気分はどう？」	- Buenos días, Ib, ¿cómo estás?
大丈夫 あんまり 怖い夢を見た	Bien. Más o menos. Tuve una pesadilla.
Opción: Tuve una pesadilla	
「そう.....かわいそうに まあ 無理もないわね.....」	- Vaya, pobrecita. Aunque no me extraña...
「あんな 怖い目に あっちゃったら.....ね」	- Después de todo lo que has pasado...
「起こせば 良かったかしらね ごめん 気がつかなくて.....」	- Tal vez hubiera sido mejor despertarte. Lo siento, no me di cuenta.

En este fragmento Ib se despierta después de desmayarse y Garry le pregunta cómo está; el jugador puede escoger entre tres opciones, en este caso muestro únicamente la que es interesante de comentar.

«怖い目にあっちゃったら» es una conjugación de la expresión 怖い目にあう, que es una frase hecha que significa pasar miedo o tener una mala experiencia, precisé de la ayuda de mi tutora para comprender a qué se refería realmente la expresión.

Tabla 6

Esta tabla es una sucesión de diálogos entre Garry e Ib, dentro de esta sala (imagen 14), donde están a salvo y es una de las pocas ocasiones en las que pueden hablar tranquilamente y aumentar así su *bond level* de cara a los finales, como expliqué en el apartado 1.2. Dado que son varias interacciones que están dentro de la misma página pero cambian el tema de conversación cada pocas líneas, he considerado que subdividir la tabla en tablas más pequeñas haría mucho más sencillo de seguir el análisis.

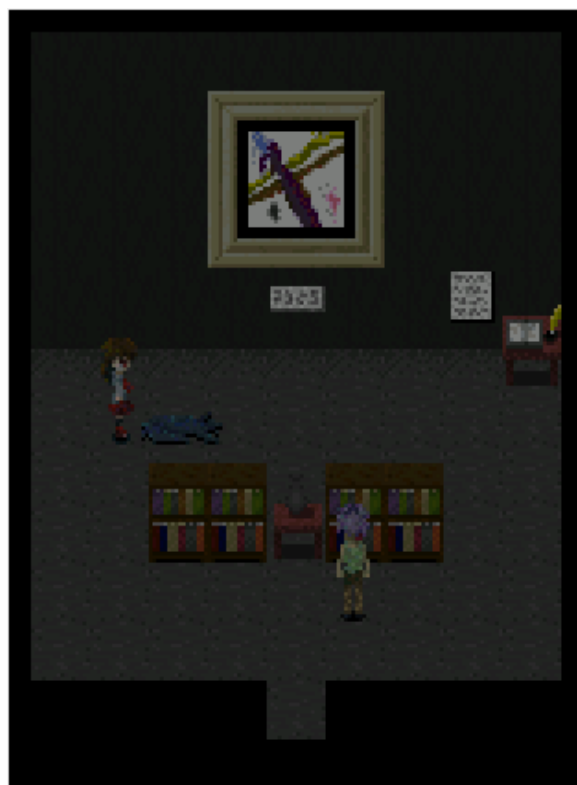


Imagen 14: La habitación donde Garry e Ib hablan a salvo.

Tabla 6.1

Mapa 47 evento 2 página 3	
Original	Traducción
「よく考えたら イヴは アタシと 会う前まで 1人で 歩いていたのよね.....」	- Ahora que lo pienso, Ib, antes de encontrarte conmigo has estado vagando por aquí tú sola.
「たいしたもんだわ ホント」	- Es impresionante. Lo digo en serio.

En japonés hay una palabra para quitarle importancia a algo o quitársela a uno mismo, 大した事ない (*taishitakotonai*), pero en este caso se está usando justo la contraria «たいしたもんだ» (*taishitamonda*) que implica algo que tiene mucho mérito o es digno de alabanza. Este es uno de los momentos en los que se ve no solo la admiración de Garry por Ib, sino también la cercanía que hay entre ellos.

Tabla 6.2

「アタシも 早くここから 出ることばかり考えてて配慮..... 気配りができてなかったわ」	- Estaba tan concentrado en salir rápido de este lugar, que no me preocupé por ti.
「ごめんね」	- Perdóname.

Este es uno de los muchos ejemplos de Garry refiriéndose a sí mismo con un あたし en lugar de una forma masculina como ぼく (*boku*) u おれ (*ore*). Además de que está escrito en katakana de manera que queda remarcado para el jugador japonés como si se tratara de una negrita para un occidental.

Como comento en el apartado 3.1.3 es un matiz que no se puede traducir al español pero que he plasmado con algunas expresiones a lo largo del juego, como se ve por ejemplo en la tabla 6.6

Tabla 6.3

「なんか ノド乾いたわねー..... 花瓶の中の水って 飲めるのかしら？」	- Lo cierto es que me muero de sed... ¿Y si me bebo el agua del jarrón?
「.....冗談よ」	- Es broma.

Este es otro fragmento en el que el uso del katakana en lugar del hiragana o un kanji me llevó a una confusión inicial, especialmente dado que se trata de una broma.

«ノド» significa «garganta», y en este caso está escrito en katakana probablemente para indicar al jugador que Garry usa un tono diferente al decirlo, para remarcar que tiene tanta sed como para beberse el agua del jarrón. Podemos suponer que a Ib no le hace mucha gracia dado que Garry se ve en la obligación de aclarar que era un chiste.

Tabla 6.4

「イヴ もう歩けるの？ 疲れたら ガマンしないで すぐ言ってね？」	- ¿Puedes andar, Ib? Si te cansas, dímelo al momento, no te fuerces, ¿vale?
「遠慮なんて しなくていいから！」	- Que no te dé vergüenza, Ib. ¿O no somos amigos, cielo?

Esta conversación es otro de los ejemplos de cercanía entre Garry e Ib, es más, Garry lo que le está diciendo con «遠慮なんて しなくていいから！」 es que está bien decir las cosas sin formalidades; sin embargo, una puntualización así en español no tiene sentido, dado que ya presuponemos que un niño pequeño hablará de una manera

poco formal, Garry aquí lo que está implicando es que no son dos extraños y que no tiene por qué tener vergüenza con él y puede decirle claramente lo que piensa.

Además, aprovecho para añadir «cielo», uno de los apelativos cariñosos que comento en el punto 3.1.3 con los que remarco la peculiar forma de hablar de Garry.

Tabla 6.5

「ん？ コートが ボロボロですって？」	- ¿Eh? ¿Que mi abrigo está roto y estropeado?
「ちがうわよー これはワザと！ そういう デザインなの！」	- O no, no, querida , ¡es a propósito! ¡El diseño es así!
「.....まあ たしかに 長年着てるから ボロくは なってるけど.....」	- Aunque para ser sincero, lo he usado tanto, que puede que sí que esté algo estropeado.

Esta conversación me parece interesante no solo porque es una muestra más de la forma de hablar que le he dado a Garry en mi traducción, sino por el uso tan peculiar (en comparación con el nuestro) que hacen los japoneses de las onomatopeyas, dado que a diferencia de nosotros que solo las usamos para imitar sonidos, los japoneses lo utilizan para describir prácticamente todo, desde el estado de una prenda de ropa (como en este caso), hasta el tipo de dolor que sienten en una parte concreta del cuerpo; es más, incluso se conjugan para expresar acciones asociadas con ese sonido.

Aquí Garry está contestando a un comentario de Ib en relación con su abrigo, que como se puede ver en las imágenes 1 y 15, sí que parece bastante estropeado. Para indicar esto en japonés usan ボロボロ (estropeado) que es una de tantas onomatopeyas que tienen; y dos frases después vuelve a aparecer la onomatopeya, pero esta vez conjugada «ボロくは なってるけど», ninguno de los dos usos es extraño en japonés ni me ha desconcertado, pero me ha parecido interesante comentarlos, para remarcar el importante papel que tienen las onomatopeyas en el japonés oral

Tabla 6.6

「……………ん？ どうしたの？」	- ¿Mmmm? Cielo, ¿te pasa algo?
なんでそんな 喋り方なの？ 迷惑かけて ごめんなさい じっと見つめ返す	¿Por qué hablas así? Lo siento por las molestias. Mirarle fijamente.
Opción: ¿Por qué hablas así?	
「なんでと 言われても…… なんでだっけ……思い出せないわ」	- ¿Qué por qué hablo así? ¿Por qué?... No sabría decirte.
「気づいたら もうこの 喋り方だったのよでも 堅っ 苦しいより いいでしょ？」	- Ahora que lo has notado... ¿no es mejor esta manera, que una más seria y desagradable?

Sin duda una de las interacciones más interesantes entre Garry e Ib, y un momento muy útil para remarcar en la traducción las peculiaridades de Garry. La pregunta de Ib es bastante directa en español, pero tiene sentido al tratarse de una niña pequeña.

Por otro lado la respuesta de Garry es mucho menos concreta, dado que no da respuesta en absoluto. En japonés dice «だっけ» expresión que se usa para que el interlocutor de más información, y después de una pausa dice: «思い出せない» que con una traducción más literal sería un: no puedo recordarlo. Y luego para cambiar de tema le dice a Ib «気づいたら», que es el verbo *notar* conjugado en condicional, para luego remarcar que a él esta manera de hablar le parece preferible a una más «堅っ 苦しい» que yo he traducido «seria y desagradable», dado que los apelativos cariñosos de Garry son casi lo contrario a eso.

Tabla 7

Mapa 48 Evento 10 página 2	
Original	Traducción
壁に文字が浮かんでいる...	Hay algo escrito en la pared...
「ゲルテナ展にある床に描かれた 大きな絵のタイトルは？」	- ¿Cómo se titula el cuadro de Guertena expuesto en la sala grande?
「げ...もしかして暗号？ あの 大きな魚が描いてあった 絵よね?イブ見た？」	-... ¿Un código?... El cuadro grande del pez ¿no? Ib, ¿recuerdas cual digo?
「なんだったかしら... たしか深海のなんとかって...」	- Cómo era... El mundo de algo...
「一文字だったのよねー...？ ちょっと イブ適当に 一文字あげてくれない？」	- Qué palabra era... Ib, ¿tú recuerdas cómo era el título?
深海の...？	¿El mundo ...?

ま... ?	¿... de las profundidades?
よ... ?	¿... del abismo?
え... ?	¿... del mar?

Se trata de uno de los puzles más complicados de traducir del juego. Como ya he comentado anteriormente en la sección 1.2, en el original hay que pulsar la tecla con la sílaba correcta, y para la traducción inglesa se cambió a una selección múltiple. En japonés Garry le dice a Ib que si recuerda el carácter, es decir, la palabra final del título que él no logra recordar. Sin embargo yo tuve que cambiarlo por «cómo era el título» dado que en español no tiene sentido hablar de letras o sílabas sueltas. Como cada una de las opciones tiene algo interesante que mencionar he subdividido la tabla en tres secciones.

Tabla 7.1

Respuesta de las profundidades	
「深海の間...か あーそれっぽいわね！」	- El mundo ¿de las profundidades? ¡Sí, eso era!
「でも念かこう... もっとスケールの大きい 感じだったような...」	- Pero... tengo la sensación de que el título sonaba como más grandioso...
「まいっか！ ...ところで この暗号は どうすれはいいのかしらね？」	- Bueno, no importa. Igualmente... ¿dónde se supone que tenemos que usar esta contraseña?

La partícula «か» (*ka*) se usa en japonés para marcar que una frase es una pregunta, pero a lo largo del juego, Kouri ha usado mucho más el símbolo «?». Sin embargo, en este caso, para marcar que Garry lo dice afirmativamente y después duda, Kouri añadió el «ka» después de tres puntos suspensivos. Es por eso que en mi traducción he puesto los interrogantes en torno a la parte del título que no conocen.

Después Garry añade que no está convencido porque «大きい 感じだったような», es decir, que el título tenía «una mayor sensación de grandeza». Esto condicionó enormemente qué título escogía para esta opción y para la respuesta correcta al puzle (en la siguiente tabla), dado que tenían que ser parecidas pero con matices diferentes.

Tabla 7.2

Respuesta: del abismo	
「深海の世.....あ！」	- ¡El mundo del abismo!
「そうよそれだわイブ！ 「深海の世」！タイトル読めた？」	- ¡Exacto, Ib, «El mundo del abismo»! ... ¿te has fijado?
「「しんかいのよ」だからね！」	- ¡Así que es «El mundo del abismo»!

Con esta respuesta Garry dice el título en voz alta y luego nota que es el correcto, de ahí la exclamación final. Sin embargo, en español este tipo de reacciones suelen plasmarse repitiendo la información más efusivamente. Dado que me pareció un matiz innecesario, y que sin duda mi solución iba a resultar repetitiva o incluso confusa, decidí dejarlo directamente en una sola frase exclamativa.

Pero la parte más interesante de esta respuesta es cuando Garry le dice a Ib «タイトル読めた?», que significa «¿has podido leer el título?», algo que resultaría sorprendente para un japonés por la dificultad de los kanjis. Pero, aunque una traducción directa en español tendría sentido, consideré que para un hablante español el «¿te has fijado?» implica más la sorpresa, no tanto de que lo leyera, como de que lo recordara.

Tabla 7.3

Respuesta: del mar	
「深海の絵...ねえ なんかそのまんますぎない？」	- ¿El mundo del mar? Un poco simple, ¿no crees?
「さすがに違う気がするわ...」	- Tengo la sensación de que no es ese...

En esta tabla es donde más se nota el cambio que he tenido que hacer con respecto al título japonés, «深海» significa en japonés «las profundidades del mar», pero en español ese concepto es más complicado para un niño que «el mundo»; por eso le di la vuelta al título y la parte de «el mundo», que es la que Ib y Garry tienen que recordar en la versión original pasó a ser la fija y «de las profundidades» la que había que averiguar. Es por esto que el «絵» que significa «dibujo» en japonés, pasó a ser «del mar» en mi traducción.

Tabla 8

Mapa 50 Evento 6 Página 1	
Original	Traducción
『月夜に散る儚き想い』	«Pensamientos efímeros a la luz de la luna»
「わあー きれい！ これ なにかな？」	- Guaaaau... ¡Qué bonito! ¿Qué árbol es?
「桜か 梅じゃない？ どっちかわかんないけど.....」	- ¿Un cerezo? ¿Un ciruelo? Uno de los dos, eso seguro...
「ふーん.....食べられるの？」	- Mmmm... ¿Se puede comer?
「.....いや これ花だから」	- ... Esto... Son flores.
「なーんだ！」	- ¿¡En serio!?

Para facilitar la comprensión de esta tabla he incluido una imagen en la siguiente página, aunque no una extraída del juego sino una ilustración de Kouri, dado que muestra mucho mejor la escena, en la que se puede ver que no están solo Garry e Ib, sino también Mary.

No es el único cuadro en el que Garry tiene que explicarles el título o el contenido a las niñas; escogí este porque tiene varias interjecciones en japonés que se repiten a lo largo de todo el juego. Este tipo de expresión ha sido de las que más difíciles de traducir me han resultado. Esto se debe a que no solo cambia su significado en función del contexto, sino también a que este tipo de expresiones están mucho menos estandarizadas en español. Y aunque existen listados recopilatorios que he consultado para decidir mis traducciones, lo cierto es que en español es más habitual que cada hablando se deje llevar por la originalidad en el momento en el que quiera expresarse.



Imagen 15: Garry, Ib y Mary delante de «Pensamientos efímeros a la luz de la luna».

Tabla 9

Mapa 66 Evento 20 página 1 y parte de la página 4	
Original	Traducción
『ゲルテナ作品集 下』	«Antología de Guertena. Parte 2»
ゲルテナが 描いた絵が アルファベット順に 載っている.....	Contiene obras de Guertena ordenadas alfabéticamente...
「良い情報 載ってないかしら」	A lo mejor pone algo útil...
D のページ T のページ M のページ	Página E Página A Página M

En japonés recalca que está en orden alfabético, pero a la vez se ve claramente que las páginas no lo están, es por esto que yo he mantenido las opciones desordenadas. Además, este es el segundo tomo del recopilatorio de obras de Guertena. Esta tabla también la he dividido según sus opciones, incluyendo además la opción de la página 4 del evento, dado que es donde se ve el cambio que sufre el libro en función de si lo lee Garry a solas o Garry con las niñas.

Opción: Página E	
『蛇蠍の精神』 6248 年 この絵を 境 に ゲルテナは抽象画を中心 描いていく事が 多くなっていった。	«Espíritu del rencor» (6248) Esta obra marca el inicio de la etapa abstracta de Guertena.
だがこの頃世間では キュビズムが 流行しており ゲルテナが描いた 様々な 抽象画 は ほとんど注目される ことはなかった。	Pero en esa época el cubismo estaba de moda. Lo que provocó que los cuadros de Guertena pasaran prácticamente inadvertidos.

En japonés se usa la palabra «境» que significa borde o área. Fue el uso de la partícula «に» (*ni*) lo que me dio la clave para comprender que se refería a que marcaba el comienzo de algo, dado que *ni* en japonés se usa habitualmente para marcar lo que sería nuestro complemento circunstancial de lugar.

La siguiente estructura es muy típica japonesa; la primera parte «抽象画はほとんど注目され» dice: «el arte abstracto fue mayormente notado», pero el final de la frase «ことはなかった» añade el negativo al enunciado anterior, por lo que la frase realmente significa «pasaran prácticamente inadvertidos». Es muy habitual este tipo de construcción en japonés, y por eso es muy importante fijarse bien en como terminan las frases.

『吊るされた男』 6219 年 一時期ゲルテナは 雑誌の装丁の仕事 をしておりページの埋め合わせに こ の絵を載せたとされている。	«El Ahorcado» (6219) Este cuadro fue pintando para una página extra , durante el tiempo que Guertena trabajó para una revista.
毎回挿し絵を載せていった所 これが 好評で後にこの雑誌で使った絵を タロットカードにして期間限定で 販 売したこともあった。	El cuadro se volvió tan popular, que durante un tiempo limitado se vendió una carta del tarot con esta ilustración.
現在 このタロットカードを入手する 事はほぼ不可能となっている。	En la actualidad es prácticamente imposible conseguirla.

En este fragmento me resultó especialmente complicada la parte de «ページの埋め合わせに» y ni tan siquiera la búsqueda de imágenes en internet pudo aclararme demasiado, pero finalmente llegué a la conclusión de que debía de tratarse de algún tipo de regalo o extra que se vendía con la revista.

Opción: Página M	
『メアリー』 ----年 ゲルテナが手掛けた 生涯最後の作 品。	«Mary» (----) La última obra de Guertena.
まるでそこに 存在するかのように佇 む少女だが もちろん のこと彼女も 実在しない人物である 。	Aunque el realismo del cuadro es abrumador, lo cierto es que ella tampoco está basada en una persona real.
「……………！！」	- ¡……!
紹介文の 反対側のページに 見覚えのある少女の絵が 載っている ……	En la página siguiente hay un cuadro de una niña que te resulta familiar.
「な なんで……え？ うそでしょ……これ……」	-¿Q-qué? No puede ser... Esta...
「メアリー………？！」	- ¿¡Mary!?
「実在しない………！？ どういことなの………じゃあ」	- ¿No es real?... ¿¡Qué...!? ¿Qué significa eso...?
「それじゃあ 今 イヴといるのは……まさか……」	- Entonces... ahora mismo Ib está con... No puede ser...

Este fragmento me presentó muchos problemas por la presencia del «もちろん» que significa «claramente» o «por supuesto»; en japonés hacen una afirmación tan categórica porque es seguro que no está basado en una persona real, esto es porque ya se ha comentado varias veces durante el juego que Guertena no usaba modelos para sus cuadros, probé varias estructuras de frase hasta que revisando el original me fijé en la

partícula «も» (*mo*), que en japonés tiene un amplio abanico de usos, entre los que se cuenta marcar que algo es una también lo mismo que otra cosa. Fue gracias a este *mo*, que yo traduzco como «tampoco» que logré traducir el fragmento de una manera que expresaba la idea original de que Mary, seguro, no era real.

También me parece importante destacar la última línea de diálogo de Garry. Aunque el español y el japonés son idiomas muy distintos, me he encontrado en varias ocasiones con que hay ideas o expresiones que se pueden traducir literalmente y tienen el mismo sentido en japonés que en español; esta línea de diálogo es sin duda la intervención que más rápido he traducido a lo largo de todo el juego, y no deja de sorprenderme lo perfectamente que encajan las expresiones japonesas con las españolas

Página 4 opción M	
『ミドリによる』 6198 年 この作品が描かれる 1 年前に突如出現した大規模なオーロラを 描いた作品。	« Medianoche boreal » (6198) Esta obra representa una gran aurora boreal que apareció repentinamente el año anterior.
「……………？」	- ¿……………?
「どうしたの？ ギャリー……」	- Garry ¿pasa algo?
「いや………なんでもないわ」	- Uhm… No es nada, cielo.

El principal problema con este fragmento es que aunque en japonés el título comienza por M «ミドリによる» (*midori no yoru*), la traducción sería «Noche verde», por lo que aparte de cambiar el «verde» por «boreal» para darle más sentido al título, «noche» tuvo que transformarse en «Medianoche» para poder mantener la indexación de las páginas del recopilatorio.

Además, cabe comentar que esta es de las pocas ocasiones en las que Garry usa un rasgo del habla femenino (el «わ») y yo puedo marcarlo en mi traducción también con «cielo», el rasgo característico de habla que le he dado a Garry.

Tabla 10

Mapa 99 evento 4 página 1 y página 2	
Original	Traducción
『深海の？』 ヒトが立ち入ることは 許されない その世界を ？？するため 私は キャンバスの中に その世界を？った 難しくて 読めない字がある.....	«El mundo ???» Un lugar al que no puede llegar el hombre; con el fin de ??? ese mundo decidí ??? en el lienzo. No sabes algunas de estas palabras...
Página 2	
『深海の世』 ヒトが立ち入ることは 許されない その世界を 堪能するため 私は キャンバスの中に その世界を創った	«El mundo del abismo» Un lugar al que no puede llegar el hombre; con el fin de admirar ese mundo decidí plasmarlo en el lienzo.

En este evento se puede apreciar claramente lo que ya he comentado sobre la diferencia entre que sea Ib (primera página) o Garry (segunda página) la persona que lea las placas. Este tipo de interacciones tienen la dificultad añadida de que además de traducir el texto, hay que traducirlo de una manera en la que luego se puedan quitar palabras demasiado difíciles para un niño de comprender.

Siguiendo el orden del archivo .txt suele aparecer primero el título incompleto, por lo que para asegurarme de que la traducción tenía sentido y no tenía que rehacerla más adelante lo que siempre hice fue buscar el título completo y trabajar a partir de ahí.

3.2.1 Los títulos de los cuadros

Al ser una galería de arte hay muchos cuadros, y la mayoría de títulos juegan un papel importante de alguna manera en la resolución de los puzles o el avance de la historia. La mayoría de cuadros relacionados con puzles están en la tabla anterior. Sin embargo, hubo varios títulos en los que me tuve que alejar del original para mantener el puzle; esos cambios están explicados en esta tabla. Aparte de los problemas para mantener los juegos de palabras, en ocasiones la selección de caracteres usados me dificultó bastante la tarea de traducción. A diferencia del resto del análisis, esta tabla es de tres columnas, para incluir el comentario al lado de su título correspondiente.

Tabla 11

Título en japonés	Título en español	Comentario
『波打ち際の孤独』	«Soledad en la orilla»	Me decidí por «orilla» en lugar de «playa» u otro término, porque en japonés concretan claramente que se refieren al límite del agua al usar 波打ち際.
『対極の器』	«Recipiente de lo opuesto»	Para este cuadro también barajé el título «Vaso de antípodas», pero al final lo deseché dado que podía llevar a error al relacionarlo con un <i>souvenir</i> de las Islas Antípodas.
『テーブルに置かれた静物』	«Bodegón sobre la mesa»	Sin lugar a duda es uno de los títulos más problemáticos, 静物 significa literalmente «un objeto en reposo», y no fue hasta que vi lo que significaba 静物画 (que es la manera de decir en japonés un cuadro de un bodegón) que comprendí realmente el significado del título.
『悪意なき地獄』	«Infierno sin malicia»	La parte más compleja de este título viene dada por なき, que al estar escrito así puede tener distintos

		significados, pero finalmente decidí que en este caso tenía la función de un sufijo que significa «sin», es la opción que más sentido tiene.
『個性なき番人』	«Vigilante sin personalidad»	En un principio use «guardia» en lugar de «vigilante», pero luego me di cuenta de que podía llevar a confusión de si era un guardia de seguridad, o una guardia militar.
『吊るされた男』	«El Ahorcado»	Es otro de los cuadros nombrados en el recopilatorio. En este caso tanto en inglés como en japonés el título empieza por H, pero en español empieza por A, por lo que tuve que modificar el recopilatorio.
『双塔』	«Torres dísticas»	El problema a la hora de traducir este título se debe a que es uno de los que Ib no sabe leer (como comento en la tabla 10), por lo que tuve que buscar un equivalente complicado para decir «pareja» que es lo que significa el 双 del título.
『無個性』	«Inindividualidad»	無 tiene el mismo

		significado que el なぎ mencionado más arriba, pero además al ir delante me pareció claro que la mejor traducción posible era «in-» aunque en este caso formara una palabra inexistente en castellano.
『融解』	«Disolución»	En japonés realmente dice «fusión» o «fundido», pero se trata de uno de los cuadros que Ib no sabe leer, y dado que no es relevante para la trama, decidí usar un término similar pero más complejo.
『黒い姿の君』	«Tu negra forma»	Este título fue uno de los que tuve que cambiar tras repasar el juego, dado que inicialmente lo había traducido como «Tu oscura silueta», pero el cuadro representa a un gato visto de frente, por lo que silueta ya no era una opción válida.
『星と鉱石の煌めき』	«Destellos de minerales y estrellas»	En este caso es el título de la exposición de joyería. En japonés nombra primero las estrellas, pero tras mucho dudar decidí que en español sonaba mucho más natural invertir

		el orden.
『幾何学模様の魚』	«Pez geométrico»	Es otro de los títulos de las recopilaciones, aunque en este caso el problema fue 模様 que significa «patrón» o «diseño», pero dentro del juego se ve que el pez entero es una forma geométrica, por lo que consideré que no se perdía contenido al suprimir este matiz.
『キャンバスの中の光源』	«Luz que nace del lienzo»	En el título japonés remarcan que es una fuente de luz de dentro del lienzo. Sin embargo, «Fuente de luz de dentro del lienzo» no me convencía realmente para el título de un cuadro, que además sirve para iluminar el camino al jugador, por lo que decidí que era mejor alejarme un poco del original.
『さぼり癖のある秒針』	«Segundero perezoso»	Para traducir este título tuve que buscar el puzle concreto dentro del juego para comprender qué es lo que no estaba haciendo el segundero.
『恨みの正体』	«La auténtica forma de la malicia»	恨み puede significar «resentimiento», «malicia»,

		«arrepentimiento»... Pero al ver el cuadro dentro del juego lo único que puede venir realmente a la mente es «maldad».
『葡萄』	«Vid»	葡萄 realmente significa «uva», pero al ser una de las palabras que Ib no puede leer, consideré más adecuado usar el término «vid», dado que el cuadro en sí son varios racimos aún en la planta.
『環状の女』	«Mujer anillada»	Es otro de los títulos que Ib no sabe leer. En este caso no hay lugar para variaciones, dado que se trata de una gran escultura de una mujer con los pies y las manos juntos formando un anillo.
『不眠症の棺』	«Ataúd de la vigilia»	El carácter 症 significa síntoma, por lo que 不眠症 significaría realmente insomnio, pero al igual que con otros cuadros decidí darle un giro más artístico al nombre. También es uno de los títulos que Ib no sabe leer, pero en este caso cualquiera de las opciones sería complicada para una niña de 9 años.

『木に生ったリンゴ』	«Manzana nacida de un árbol»	Con este título busqué si podía tratarse de algún tipo de juego de palabras, dado que evidentemente todas las manzanas salen de un árbol, pero al buscar el cuadro se ve solamente una rama con una manzana roja. Este es una de las muchas veces en las que traduciendo los títulos compliqué más las cosas de lo necesario.
『誘う宝石箱の魔窟』	«Tentador joyero de ladrones»	Este es uno de los títulos en los que necesité ayuda de mi tutora no solo para traducirlo, sino simplemente para comprender el original, y aun así solo logramos que el título reflejara parcialmente el sentido del original.
『呑み込める夜』	«Noche de borrachera»	込める es una estructura gramatical japonesa que le añade a algo el sentido de «totalmente» o «en gran medida». En este caso, modifica el verbo beber, por lo que la conclusión fue que aunque no se nombrara el alcohol directamente, borrachera

		era la mejor opción.
『手の届かぬ場所』	«Un lugar inalcanzable»	Este título me costó bastante dado que mientras lo traducía no comprendía el significado de ぬ, que es una manera un poco en desuso de formar el negativo.
『告げ口』	«Chivato»	Originalmente lo llamé «Delatar» pero al ver el cuadro dentro del juego me di cuenta de que ese título daba la sensación de el cuadro escuchaba, en lugar de ser el cuadro el delator, además de que delatar es una palabra un poco compleja para una niña de 9 años, mientras que chivato es algo que podría leer sin problemas.
『ジャグリング』	«Juegos malabares»	Este título es otro de los que tuve que modificar. En este caso no había lugar a dudas sobre la traducción; sin embargo, no podía haber dos cuadros por la M, dado que como explico en la tabla 9, hay una mecánica del juego con ese cuadro y si hubiera 3 comenzando por la letra M perdería la gracia.

『ミドリによる』	«Medianoche boreal»	Este cuadro inicialmente se llamó «Noche boreal», pero como explico en la tabla 9, este cuadro y el de Mary comparten lugar en el libro recopilatorio.
『絵空事の世界』	«Mundo artificial»	En japonés 絵空事 significa algo «imaginario» o «imposible». El cuadro al que hace referencia este título es el mural que permite a los personajes volver al mundo real, por lo que decidí que lo mejor era un juego de palabras entre real y artificial.

Conclusión

Cuando le dije a mi tutora que planeaba traducir el juego completo, me dijo que con mucho menos ya era suficiente para hacer el trabajo, pero yo le insistí en que ya que lo hacía, quería hacerlo completo, que sirviera de algo haberlo traducido. Y principalmente me ha servido para ver lo que es una carga real de trabajo y no solo el fragmento a traducir en clase; y para sentir la tensión que provoca pensar que no vas a acabar a tiempo o las dudas que te provoca no saber cómo traducir una palabra o fragmento (es más, estoy convencida de que si volviera a hacer esta traducción en unos años, cambiaría muchas cosas.)

También me ha servido para comprobar una vez más que el japonés que aprendemos en clase está bastante alejado de la realidad. No estudiamos expresiones, ni frases hechas; las onomatopeyas son solo un punto de gramática entre los 15 de uno de los temas. No niego la utilidad de toda la gramática que aprendemos, pero este TFG me ha servido para ver claramente que aún me queda mucho por aprender para ser capaz de traducir del japonés. Pero no solo me ha servido para ver eso, sino también para comprobar que sé mucho más japonés del que creía, especialmente al encontrarme con algunas expresiones que sí he podido reconocer y traducir sin ayuda.

A lo largo de todo el trabajo no solo he aprendido a manejar y organizarme mejor a la hora de afrontar un texto de más de una página, sino que también he mejorado mi velocidad traduciendo del japonés y a la hora de solucionar los problemas que encontraba.

Aun así he necesitado de la ayuda de mi tutora en muchas más ocasiones de los ejemplos que he comentado en el trabajo, que es lo que me demuestra que aún tengo mucho por aprender. Pero también de muchas de esas dudas no solo he logrado una respuesta de ella, sino que viendo como afrontaba ella el texto he aprendido mucho sobre técnicas para esclarecer un término que me es desconocido o un significado que me resulta confuso.

Es por esto que considero que, aunque no tan perfectamente como yo originalmente deseaba, he logrado cumplir con los objetivos de este trabajo, es decir, traducir *Ib* y aprender algo con ello. Como comenté en la introducción, traduciendo este juego esperaba encontrarme expresiones y vocabulario al que no estaba acostumbrada, y aprender de ello, y efectivamente ha sido así.

Es cierto que también podría haber escogido un enfoque teórico para este proyecto, pero considero que centrarlo en un trabajo puramente práctico ha sido como una simulación de cómo es realmente traducir un videojuego. Aunque esto no sea del todo cierto, dado que no es extraño que el traductor tenga que traducir el juego sin poder verlo, o sin tan siquiera haberlo podido jugar, considero que la experiencia me ha servido para ver en parte cómo es traducir un videojuego. Esta fue además la principal razón por la que le pedí a Carme que fuera mi tutora, para poder aprender con la ayuda de una experta en el campo a qué me enfrentaba al traducir un videojuego, y me alegra poder decir que, aunque no ha sido exactamente lo que imaginaba, la experiencia me ha encantado y me gustaría poder dedicarme a ello.

Por otra parte, aunque menos interesante, el análisis de mi traducción me ha sido muy útil, dado que tener que pensar y recordar por qué había tomado ciertas decisiones no sólo me ayudó a comprender mejor algunas secciones del texto, sino que además, al tener que hacer una revisión tan exhaustiva pude ver que había elementos que podían mejorarse.

Estoy satisfecha con el trabajo que he hecho y aunque me ha mostrado claramente muchas áreas que tengo que reforzar de cara a trabajar profesionalmente, también me ha servido para ver mis puntos fuertes a la hora de traducir y comprobar que traducir un videojuego, aunque complicado, no es una tarea imposible.

Bibliografía

Citada:

NEUNZING, Willy (2014) Apuntes de la asignatura: Teoría de la traducción.

NIDA, Eugene (2012) «Sobre la traducción». Madrid. Editorial Cátedra.

NORD, Cristiane (1997) Translating as a Purposeful Activity. Functionalist Approaches Explained. Manchester, St. Jerome Publishing.

Consultada:

MANGIRON, Carme (2012). Subtitling in game localisation: a descriptive study. Perspectives: Studies in Translatology.

O'HAGAN y Mangiron (2013). Game Localization. Amsterdam y Philadelphia: John Benjamin's Publishing Company.

SCHOLAND, Michael (2012). "Localización de videojuegos". Revista Tradumática.

Anexo I

En este anexo adjunto los correos que envié al autor así como sus respuestas, en las que me da permiso para traducir su juego.

拝啓こうりさん

突然のメール、失礼いたします。私はスペインのバルセロナ自治大学の翻訳部の学生のアタリャ・ジャエンです。

今年、私は最終年で、論文を書かなければなりません。

lbの日本語からスペイン語までの翻訳をやらせていただきたいので、このメールを差し上げました。

こうりさんは著作だから、ゲームの著作権があり、著作権の侵害にならないように、こうりさんの許可をいただきたいです。

ご多忙のところ恐れ入りますがおへんじをおまちしております。

敬具

アタリャ

アタリャさん

はじめまして、kouriと申します。

日本語でのメールありがとうございます。

lbの翻訳に関してですが、こちらは個人的に翻訳したい、という事でしょうか？

翻訳したものをどこかで公開したい、という事でしょうか？

どちらになるかで返答が少々変わりますので、こちら伺ってもよろしいでしょうか。

よろしくお願い致します。

kouri

拝啓こうりさん

早速の返事ありがとうございました。

lbの翻訳は私がしますが、必要な時経験豊富な翻訳の先生に助けさせていただきます。

私は訳したものはバルセロナ自治大学の卒業論文に載せて、公開する予定ではありません。

こうりさんの許可をいただいたら、大学の卒業論文のリポジトリに論文を乗せ込む可能性もあります。

でも、乗せこまない方が良かったら、乗せこまないです。

それはよろしいでしょうか？

ご多忙のところ恐れ入りますがおへんじをおまちしております。

敬具

アタリャ

アタリャさん

どうもこんにちは。kouriです。

ご返答ありがとうございます。

論文のためだけに使用という事であれば、使用OKです。

リポジトリに載せるのも問題ありません。

この他、ご不明な点等ございましたらご連絡ください。

論文がんばってくださいね。

よろしくお願い致します。

kouri

Anexo II

En este anexo está el texto original del juego en japonés

DMK : 3.8

#####

MAP : 1 [1]

#####

#####

EVENT 4 [4]

#####

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[18][0]

「……………！？」

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

窓の外は 明るい……………

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

カギはかかっていないのに 開かない……

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

窓の外は 明るい……

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[0][0]

カギはかかっていないのに 開かない……

#####

PAGE 5 [5]

#####

-----[0][0]

窓の外は 真っ赤だ……

#####

PAGE 6 [6]

#####

-----[0][0]

赤い絵の具が 流れている……

EVENT 6 [6]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

窓の外は 明るい……

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

カギはかかっていないのに 開かない……

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

窓の外に 赤い液体が流れている……

PAGE 4 [4]

#####

-----[0][0]

窓の外は 明るい……

PAGE 5 [5]

-----[0][0]

カギはかかっていないのに 開かない……

PAGE 6 [6]

-----[0][0]

窓の外は 真っ赤だ……

EVENT 7 [7]

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

勝手に出てはいけない。

PAGE 2 [2]

-----[2][1]

出入り口が開かない……

PAGE 3 [3]

-----[0][0]

勝手に出てはいけない。

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[2][1]

ドアが 開かない……

-----[7][0]

「あれ……開かない

カギが かかっている……」

-----[11][0]

「どうしよう……

早く外に 行きたいのに」

#####

PAGE 5 [5]

#####

-----[2][1]

ドアが 開かない……

#####

EVENT 16 [16]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[6][0]

「ねー お母さん

今日の晩ご飯 なに？」

-----[10][0]

「んもー メアリーったら

もう 晩御飯の話？」

-----[14][0]

「だって お腹空いたんだもん！」

-----[17][0]

「……………あ！」

-----[25][0]

「おかえり」

-----[33][0]

「イヴ 見つけたよ！」

-----[36][0]

「あらま イヴ

どこに行ってたの？」

-----[40][0]

「お母さん イヴと一緒に

まわりたかったのに……」

-----[44][0]

「まあ いいじゃないか

イヴだって 1人で静かに観て

まわりたかったのかも しれないよ」

-----[52][0]

「そうなの？ イヴ」

-----[58][0]

「…………さあ それじゃあ
そろそろ 帰ろうか？」

-----[61][0]

「メアリーが
お腹空いてる みたいだし」

-----[65][0]

「そうね お母さんも
喉が 渴いちゃった
喫茶店にでも 寄りましょうか」

-----[70][0]

「わーい 喫茶店！」

-----[76][0]

「イヴ 喫茶店だって！
何があるのかな 楽しみだね！」

-----[84][0]

「じゃあ 行きましょう」

-----[87][0]

「うん！」

-----[97][0]

「良かったわね ゲルテナ展」

-----[100][0]

「ああ イヴとメアリーにも
良い勉強に なったんじゃないのか？」

-----[104][0]

「うん　すごく良かったよ！

ね　イヴ？」

-----[108][0]

.....

-----[111][1]

.....？

-----[112][1]

ポケットに　キャンディが入っている……

-----[115][1]

「あっ　キャンディだ

ちょーだいっ！」

-----[123][1]

「えへへ……おいしい！」

-----[130][1]

.....？

-----[131][1]

ポケットに　ライターが入っている……

-----[134][1]

「イヴ……なに？　それ……」

-----[137][1]

「ライター……？」

だめじゃない　そんな

危ない物　持ったら……」

-----[142][1]

「後でわたしが　捨てといてあげるね」

-----[151][0]

「……ねー　イヴ

帰ったら何して 遊ぼうか？」

-----[155][0]

「フフ 考えるだけで 楽しみー！」

-----[158][0]

「これから ずっと……

一緒にいようね！ イヴ！」

#####

EVENT 19 [19]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][1]

「おやおや お嬢さん

こちらに入っては いけませんよ？」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[1][1]

「おやおや お嬢さん

こちらに入っては いけませんよ？」

#####

EVENT 20 [20]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

パンフレットが 置いてある……

-----[2][0]

■操作方法■

- ・ enter キー ……話す、調べる、決定
- ・ esc、x キー……所持アイテムの確認
- ・ shift キー ……タイトル画面に戻る

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[2][0]

「これ なんだろう？」

-----[6][0]

『わるいこ わるいこ きみのことだ』

-----[9][0]

「？」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[1][0]

『わるいこ わるいこ きみのことだ』

#####

EVENT 22 [22]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

「一服してこようかな……」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

「一服してこようかな……」

#####

EVENT 26 [26]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[14][0]

「さあ 着いたわよ

……イヴは美術館 初めてよね？」

-----[19][0]

「今日 観に来たのは

『ゲルテナ』っていう人の

展覧会で……」

-----[23][0]

「絵のほかにも 彫刻とか……

色々と面白い作品が あるらしいから」

-----[27][0]

「きっと イヴでも

楽しめると 思うわ」

-----[39][0]

「受付 済ませてしまおうか」

-----[44][0]

「そうね あと

パンフレットも もらいましょ」

-----[65][0]

「え？ 先に観てるって？

もー イヴったら……仕方ないわね」

-----[69][0]

「いい？ 美術館の中では

静かにしてなきゃ ダメよ？」

-----[73][0]

「……ま アナタなら

心配ないと思うけど」

-----[77][0]

「他の人の迷惑に ならないようにね」

#####

EVENT 27 [27]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

おとうさんは 受付の人と 話している……

#####

EVENT 28 [28]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

「他の人の迷惑に ならないようにね」

#####

EVENT 30 [30]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

「あ！ ドアがある！

あそこが 出口かな！？」

#####

EVENT 33 [33]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[6][1]

「こらっ イヴ！」

-----[10][1]

「そこに入ったら ダメでしょ！」

-----[22][1]

「そっちは ダメだよ イヴ」

#####

EVENT 34 [34]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

「あ！ ドアがある！

あそこが 出口かな！？」

#####

EVENT 35 [35]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

「あ！ ドアがある！
あそこが 出口かな！？」

#####

EVENT 36 [36]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

ゲルテナ展の ポスターが貼ってある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[2][0]

「ゲルテナ展……」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[2][0]

「これ わたし……？」

#####

EVENT 37 [37]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

「あ！ ドアがある！

あそこが 出口かな！？」

#####

EVENT 44 [44]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

勝手に出てはいけない。

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[2][1]

出入り口が開かない……

#####

PAGE 3 [3]

-----[0][0]

勝手に出てはいけない。

PAGE 4 [4]

-----[2][1]

ドアが 開かない……

-----[7][0]

「あれ……開かない
カギが かかっている……」

-----[11][0]

「どうしよう……
早く外に 行きたいのに」

PAGE 5 [5]

-----[2][1]

ドアが 開かない……

EVENT 45 [45]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

勝手に出てはいけない。

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[2][1]

出入り口が開かない……

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

勝手に出てはいけない。

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[2][1]

ドアが 開かない……

-----[7][0]

「あれ……開かない

カギが かかっている……」

-----[11][0]

「どうしよう……

早く外に 行きたいのに」

#####

PAGE 5 [5]

#####

-----[2][1]

ドアが 開かない……

#####

EVENT 46 [46]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

勝手に出てはいけない。

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[2][1]

出入り口が開かない……

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

勝手に出てはいけない。

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[2][1]

ドアが 開かない……

-----[7][0]

「あれ……開かない

カギが かかっている……」

-----[11][0]

「どうしよう……

早く外に 行きたいのに」

#####

PAGE 5 [5]

#####

-----[2][1]

ドアが 開かない……

#####

MAP : 2 [2]

#####

#####

EVENT 1 [1]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[6][0]

In the early afternoon

-----[8][0]

イヴとその両親は
美術館に向かっておりました……

-----[12][0]

「忘れ物 ないわよね? イヴ」

-----[14][0]

「そうだ ハンカチは持ってきた?
ほら 誕生日に あげたやつ」

-----[17][0]

「ちゃんとポケットに 入れておくのよ?
なくさないようにね」

#####

MAP : 4 [4]

#####

#####

EVENT 4 [4]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

「……………」

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

窓の外は 明るい……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

窓が曇っていて 外が見えない……

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

カギはかかっていないのに 開かない……

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[0][0]

カギはかかっていないのに 開かない……

#####

PAGE 5 [5]

#####

-----[0][0]

誰かが 叩いた跡が 残っている……

#####

PAGE 6 [6]

#####

-----[0][0]

窓の外は 明るい……

#####

PAGE 7 [7]

#####

-----[0][0]

カギはかかっていないのに 開かない……

#####

PAGE 8 [8]

#####

-----[0][0]

窓の外は 真っ赤だ……

#####

EVENT 24 [24]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

「ふむ………」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

「ふむ………」

#####

EVENT 25 [25]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『吊るされた男』

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[2][0]

『忘れられた肖像』

-----[4][0]

眠っている男性が 描かれている……

-----[7][0]

「イヴ！」

-----[17][0]

「ここにいたのね

もう……捜したのよ」

-----[21][0]

「やっぱり一緒に まわりましょうよ

せっかくみんなで 来たんだから」

-----[24][0]

「そうだ！ 観終わったら

お父さんに 飲み物でも

買ってもらおっか！」

-----[29][0]

「うん そうしましょ！」

-----[40][0]

「イヴー！ 早くおいでー！」

#####

EVENT 27 [27]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『新聞を取る貴婦人』

#####

EVENT 32 [32]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『？？』

-----[1][0]

難しくて 読めない字がある……

#####

EVENT 33 [33]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『心配』

#####

EVENT 34 [34]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『テーブルに置かれた？？』

-----[1][0]

難しくて 読めない字がある……

#####

EVENT 35 [35]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

「僕が思うに……ゲルテナの言う

“個性”っていうのは 表情だと 思うんだよね」

-----[2][0]

「だから この像たちには

頭が ないんじゃないかな？」

-----[4][0]

「そう思わない？」

+++++[6/11/16][0]

そうかもしれない

うーん……？

頭がないと怖い

-----[7][1]

「おー！

わかってくれたみたいで 嬉しいよ！

やっぱり そうだよな」

-----[12][1]

「う……やっぱり

君みたいな 小さい子には

まだ わからなかったか……ごめんよ」

-----[17][1]

「あー たしかにねー

でもその 頭をなくすことにより

人間の個性をも 消すっていうのが……」

-----[20][1]

男の人は 独り言を 呟いている……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

「しかし この像って
結構スタイル 良いよな……」

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[0][0]

「え？ 一番大きな絵？」

-----[1][0]

「今回の展覧会で 一番大きい絵なら
一階の大広間に あるやつかな……」

#####

PAGE 5 [5]

#####

-----[0][0]

「いやー さっき
すごく可愛い 女の子を
見かけちゃったよ……」

-----[3][0]

「なんと言うか……正に
絵に描いたような 美少女！
って感じ だったなあ……」

#####

EVENT 36 [36]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

「変なソファー……でも　それが良い……
座ってみたいけど　ダメだろうなあ……」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

「変なソファー……でも　それが良い……
座ってみたいけど　ダメだろうなあ……」

#####

EVENT 37 [37]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

「だれか　いないかな……
ここも　美術館なのかな？」

#####

EVENT 40 [40]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『指定席』

#####

EVENT 41 [41]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『無個性』

#####

MAP : 5 [5]

#####

#####

EVENT 4 [4]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

だれも いない……

#####

EVENT 6 [6]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『深海の？』

ヒトが立ち入ることは 許されない
その世界を ??するため 私は
キャンバスの中に その世界を?った

-----[4][0]

難しくて 読めない字がある……

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『深海の？』

ヒトが立ち入ることは 許されない
その世界を ??するため 私は
キャンバスの中に その世界を?った

-----[4][0]

難しくて 読めない字がある……

#####

EVENT 26 [26]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『悪意なき??』

-----[1][0]

難しくて 読めない字がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『暗い美術館の音色』

#####

EVENT 27 [27]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『ようこそ ゲルテナの世界へ』

本日はご???き 誠にありがとうございます。

当館では現在【ワイズ・ゲルテナ展】を

??しております。

-----[4][0]

ゲルテナ氏が生前描いた

怪しくも美しい絵画たちを

どうか心行くまで お楽しみくださいませ。

XX,XX,XX

-----[8][0]

難しくて 読めない字がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

“もう もどれない
どこにも いけない”

#####

EVENT 29 [29]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[4][1]

「どうしたの？
もう 疲れちゃった？」

-----[14][1]

「ゲルテナって あまり
有名な人じゃ ないけど……」

-----[18][1]

「お母さん この展覧会
ずっと 楽しみだったの」

-----[22][1]

「イヴも 好きに
なってくれと うれしいな」

-----[32][1]

「イヴ パンフレットによると
今回は アクセサリーも
展示されてる みたいよ」

-----[36][1]

「すごく小さな 宝石がついた
アクセサリーで すごく
綺麗なんですって」

-----[41][1]

「あとで 一緒に
観に行ってみましょ？」

-----[51][1]

「イヴ トイレは
ガマンしないで 行きなさいね？」

-----[61][1]

「わかってると 思うけど
作品に触っちゃ ダメだからね？」

-----[65][1]

「壊しちゃったりしたら 大変だから」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[4][1]

「どうしたの？

もう 疲れちゃった？」

-----[14][1]

「ゲルテナって あまり

有名な人じゃ ないけど……」

-----[18][1]

「お母さん この展覧会

ずっと 楽しみだったの」

-----[22][1]

「イヴも 好きに

なってくれと うれしいな」

-----[32][1]

「イヴ パンフレットによると

今回は アクセサリーも

展示されてる みたいよ」

-----[36][1]

「すごく小さな 宝石がついた

アクセサリーで すごく

綺麗なんですって」

-----[41][1]

「あとで 一緒に

観に行ってみましょ？」

-----[51][1]

「イヴ トイレは

ガマンしないで 行きなさいね？」

-----[61][1]

「わかってると 思うけど
作品に触っちゃ ダメだからね？」

-----[65][1]

「壊しちゃったりしたら 大変だから」

#####

PAGE 6 [6]

#####

-----[4][1]

「どうしたの？
もう 疲れちゃった？」

-----[14][1]

「ゲルテナって あまり
有名な人じゃ ないけど……」

-----[18][1]

「お母さん この展覧会
ずっと 楽しみだったの」

-----[22][1]

「イヴも 好きに
なってくれと うれしいな」

-----[32][1]

「イヴ パンフレットによると
今回は アクセサリーも
展示されてる みたいよ」

-----[36][1]

「すごく小さな 宝石がついた
アクセサリーで すごく
綺麗なんですって」

-----[41][1]

「あとで 一緒に
観に行ってみましょ？」

-----[51][1]

「イヴ トイレは
ガマンしないで 行きなさいね？」

-----[61][1]

「わかってると 思うけど
作品に触っちゃ ダメだからね？」

-----[65][1]

「壊しちゃったりしたら 大変だから」

#####

EVENT 30 [30]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[4][1]

「ほら イヴ
観てごらん この絵」

-----[8][1]

「すごいだろー

こんなに 大きな絵を観るのは
初めてじゃないか？」

-----[19][1]

「イヴ……今 お客さん
少ないから じっくり
作品を観られる チャンスだぞ」

-----[23][1]

「混んでくると なかなか
ゆっくり 観られないからね」

-----[33][1]

「イヴ この絵の意味わかるかい？」

+++++[36/46][1]

わかる
わかんない

-----[38][2]

「それは すごい！
さすが お父さんの 娘だ」

-----[42][2]

「イヴも 芸術家を
目指してみたら どうだ？」

-----[48][2]

「うん
お父さんも よくわからないよ」

-----[52][2]

「でも なんとなく
ピアノのレッスンで 叱られてる

子供の絵……に見えるかな」

-----[65][1]

「イヴ

そこの魚の絵は 観たかい？」

-----[68][1]

「海の底には 本当に

ああいう魚が いるらしいよ」

-----[71][1]

「怖いって？

たしかに 見た目は 不気味だね」

-----[75][1]

「でも ちょっと

ワクワク しないか？」

-----[85][1]

「イヴ 2階には

行ってみたかい？」

-----[88][1]

「2階は 絵以外の作品も

多いみたいだよ」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[4][1]

「ほら イヴ

観てごらん この絵」

-----[8][1]

「すごいだろー
こんなに 大きな絵を観るのは
初めてじゃないか？」

-----[19][1]

「イヴ……今 お客さん
少ないから じっくり
作品を観られる チャンスだぞ」

-----[23][1]

「混んでくると なかなか
ゆっくり 観られないからね」

-----[33][1]

「イヴ この絵の意味わかるかい？」

+++++[36/46][1]

わかる
わかんない

-----[38][2]

「それは すごい！
さすが お父さんの 娘だ」

-----[42][2]

「イヴも 芸術家を
目指してみたら どうだ？」

-----[48][2]

「うん
お父さんも よくわからないよ」

-----[52][2]

「でも なんとなく
ピアノのレッスンで 叱られてる
子供の絵……に見えるかな」

-----[65][1]

「イヴ
そこの魚の絵は 観たかい？」

-----[68][1]

「海の底には 本当に
ああいう魚が いるらしいよ」

-----[71][1]

「怖いって？
たしかに 見た目は 不気味だね」

-----[75][1]

「でも ちょっと
ワクワク しないか？」

-----[85][1]

「イヴ 2階には
行ってみたかい？」

-----[88][1]

「2階は 絵以外の作品も
多いみたいだよ」

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[2][0]

「あれ イヴ
さっき お母さんが
お前の事を 捜してたぞ」

-----[6][0]

「入れ違いに なっちゃったかな？」

#####

PAGE 5 [5]

#####

-----[2][0]

「あれ イヴ
さっき お母さんが
お前の事を 捜してたぞ」

-----[6][0]

「入れ違いに なっちゃったかな？」

#####

PAGE 6 [6]

#####

-----[4][1]

「ほら イヴ
観てごらん この絵」

-----[8][1]

「すごいだろー
こんなに 大きな絵を観るのは
初めてじゃないか？」

-----[19][1]

「イヴ……今 お客さん
少ないから じっくり
作品を観られる チャンスだぞ」

-----[23][1]

「混んでくると なかなか
ゆっくり 観られないからね」

-----[33][1]

「イヴ この絵の意味わかるかい？」

+++++[36/46][1]

わかる

わかんない

-----[38][2]

「それは すごい！
さすが お父さんの 娘だ」

-----[42][2]

「イヴも 芸術家を
目指してみたら どうだ？」

-----[48][2]

「うん
お父さんも よくわからないよ」

-----[52][2]

「でも なんとなく
ピアノのレッスンで 叱られてる
子供の絵……に見えるかな」

-----[65][1]

「イヴ

そこの魚の絵は 観たかい？」

-----[68][1]

「海の底には 本当に

ああいう魚が いるらしいよ」

-----[71][1]

「怖いって？

たしかに 見た目は 不気味だね」

-----[75][1]

「でも ちょっと

ワクワク しないか？」

-----[85][1]

「イヴ 2階には

行ってみたかい？」

-----[88][1]

「2階は 絵以外の作品も

多いみたいだよ」

#####

EVENT 34 [34]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『悪意なき??』

-----[1][0]

難しくて 読めない字がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『暗い美術館の音色』

#####

EVENT 36 [36]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

「すごいなあ……………」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

「すごいなあ……………」

#####

EVENT 37 [37]

#####

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

「……………」

PAGE 3 [3]

-----[0][0]

「……………」

EVENT 38 [38]

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

「なんか 吸い込まれそうで 怖い……」

PAGE 3 [3]

-----[0][0]

「なんか 吸い込まれそうで 怖い……」

EVENT 39 [39]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

「ずいぶん大きな 作品だねえ……」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

「ずいぶん大きな 作品だねえ……」

#####

EVENT 40 [40]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

「この作品 生で観てみたかったの！」

-----[1][0]

「……やっぱり 本とかで見るのと
全然違うわ……雰囲気もう……もう……ね！」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

「この作品 生で観てみたかったの！」

-----[1][0]

「……やっぱり 本とかで見るのと
全然違うわ……雰囲気もう……もう……ね！」

EVENT 41 [41]

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

「へえ……これがよく
雑誌とかに 載ってるやつなのか」

PAGE 3 [3]

-----[0][0]

「へえ……これがよく
雑誌とかに 載ってるやつなのか」

EVENT 44 [44]

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

「こんなの 実際にいたら
ちびっちゃんさうだ……」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

「こんなの 実際にいたら
ちびっちゃんいそうだ……」

#####

EVENT 45 [45]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

「地上から観られる 深海かぁ……」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

「地上から観られる 深海かぁ……」

#####

MAP : 6 [6]

#####

EVENT 3 [3]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

「いやー さすが ゲルテナ先生だ
観れば観るほど 趣深い……」

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

「いやー さすが ゲルテナ先生だ
観れば観るほど 趣深い……」

EVENT 4 [4]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

「本当 素晴らしい絵……
こんなの どうやったら 描けるのかしら」

PAGE 3 [3]

-----[0][0]

「本当 素晴らしい絵……
こんなの どうやったら 描けるのかしら」

EVENT 22 [22]

PAGE 1 [1]

-----[0][0]
『地平線の風景』

EVENT 23 [23]

PAGE 1 [1]

-----[0][0]
『波打ち際の??』

-----[1][0]
難しくて 読めない字がある……

PAGE 2 [2]

-----[0][0]

『波打ち際の??』

-----[3][0]

「これ 海かなあ……行ってみたいなー」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

『波打ち際の??』

-----[1][0]

難しくて 読めない字がある……

#####

EVENT 24 [24]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『??の器』

-----[1][0]

難しくて 読めない字がある……

#####

EVENT 25 [25]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『？？の精神』

-----[1][0]

難しくて 読めない字がある……

#####

EVENT 26 [26]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『ある丘から見た空』

#####

EVENT 27 [27]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『個性なき番人』

#####

EVENT 29 [29]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

「んまー きれい……………」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

「んまー きれい……………」

#####

EVENT 35 [35]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『？？と星の？めき』

-----[1][0]

難しくて 読めない字がある……

#####

EVENT 36 [36]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

「これほしいなー……………」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

「これほしいなー……………」

#####

EVENT 37 [37]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

「……………」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

「……………」

#####

EVENT 43 [43]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

“さみしいよ もどっておいで
みんな きみを まってるから”

#####

MAP : 7 [7]

#####

#####

EVENT 21 [21]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『せきをする男』

#####

EVENT 22 [22]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『精神の???』

一見美しい その姿は
近づきすぎると 痛い目に?い

??な肉体にしか 咲くことができない

-----[4][0]

難しくて 読めない字がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

“おまえの ころろは つくりもの”

#####

EVENT 23 [23]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

「これ ちょっとした衝撃で
あのクキの部分 折れちゃったり
しないのかな………」

-----[3][0]

「もし そうなったら
一体いくら 弁償するんだろう……
うわーっ コワイなあ………」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

「これ ちょっとした衝撃で

あのクキの部分 折れちゃったり
しないのかな……」

-----[3][0]

「もし そうなったら
一体いくら 弁償するんだろう……
うわーっ コワイなあ……」

#####

EVENT 24 [24]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

「あの 落ちてるの とりたい！」

+++++[2/7][0]

ダメだと思う……

怒られちゃうよ

-----[3][1]

「えー なんで？」

落ちてるなら いいんじゃないの？」

-----[5][1]

「ケチー！」

-----[8][1]

「つまんなーい！」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

「あの 落ちてるの とりたい！」

+++++[2/7][0]

ダメだと思う……

怒られちゃうよ

-----[3][1]

「えー なんで？」

落ちてるなら いいんじゃないの？」

-----[5][1]

「ケチー！」

-----[8][1]

「つまんなーい！」

#####

EVENT 37 [37]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

“きみのいばしょは ここじゃない”

#####

EVENT 40 [40]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[15][0]

「……………」

-----[20][0]

「……………ん？」

-----[26][0]

「何か用？ おじょーちゃん」

+++++[29/35][0]

なにを観てるの？

この像はなに？

-----[31][1]

「え？ なにって……

この薔薇の形の像だけど……」

-----[37][1]

「え……………これ？

『精神の具現化』っていう

名前の 作品みたいよ」

-----[49][0]

「……………なんか

この像 見てるとさ……」

-----[53][0]

「すごく 切ない気分に

なるのよねー……………なんでかしら？」

-----[59][0]

「……って 急にこんなこと

言われても 困るわよね……」

-----[63][0]

「今のは 気にしないで

……………それじゃあね」

-----[78][0]

「イヴ ここにいたの！」

-----[81][0]

「……あら もしかして

これを見てたの？」

-----[92][0]

「すごいわねー これ

人の心を 表してるんですって」

-----[98][0]

「イヴの心にも

綺麗な薔薇が 咲いてるかな？」

-----[104][0]

「ね イヴ 一緒にまわりましょ

向こうとか まだ観てないでしょ？」

-----[107][0]

「イヴの 気に入る絵が

あるといいわねー」

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[15][0]

「……………」

-----[20][0]

「…………ん？」

-----[26][0]

「何か用？ おじょーちゃん」

+++++[29/35][0]

なにを観てるの？

この像はなに？

-----[31][1]

「え？ なにって……

この薔薇の形の像だけど……」

-----[37][1]

「え……………これ？

『精神の具現化』っていう

名前の 作品みたいよ」

-----[49][0]

「……………なんか

この像 見てるとさ……」

-----[53][0]

「すごく 切ない気分に

なるのよねー……………なんでかしら？」

-----[59][0]

「……って 急にこんなこと

言われても 困るわよね

ごめん イヴ……」

-----[67][0]

「……………あれ？

誰よ イヴって」

-----[73][0]

「え？ アンタの名前？

本当に イヴって言うの？」

-----[76][0]

「変ね…………アタシ別に
アンタのこと 知らないのに」

-----[80][0]

「なんか 口走っちゃったのよ
……へんなの」

-----[89][0]

「でも…………なんか」

-----[92][0]

「アタシたち 前にどこかで
会ったこと なかった……？」

-----[101][0]

「…………あ いや
ごめん 変なこと聞いて……」

-----[107][0]

「今のは 気にしないで
…………それじゃあね」

-----[116][0]

「ん？」

-----[125][0]

「なにこれ…………ハンカチ？
こんなの 持ってたっけ……」

-----[136][0]

「え……これ アンタの？」

-----[138][0]

「……あら ホントだわ

lb……名前が入ってる……

でも なんでアタシの ポケットに？」

-----[143][0]

「しかも 血がついて………」

-----[154][0]

「……………」

-----[160][0]

「ケガ……………」

-----[166][0]

「ケガ……………したんだわ

手に……………それで」

-----[169][0]

「女の子が……………」

-----[178][0]

「女の子が

ハンカチを アタシに……………」

-----[187][0]

「そうよ……このハンカチ

貸して もらってたんだ………」

-----[191][0]

「女の子に……………イヴに！」

-----[201][0]

「イヴ……………！」

思い出したわ……………」

-----[205][0]

「アタシたち 一緒にいたじゃない……………」

-----[207][0]

「どうして 忘れてたの？」

こんなに大事な事……………」

-----[211][0]

「ずっと ふたりで

おかしい美術館の中

歩き回って……………」

-----[215][0]

「変な像に 追いかけられたり

メアリーに 会ったりしたわよね？」

-----[219][0]

「……………」

-----[221][0]

「イヴ……………覚えてる？」

+++++[224/230][0]

思い出した

覚えてない……………」

-----[227][1]

「ああ 良かったわ！」

-----[232][1]

「ホラ！

アタシの薔薇を イヴが

取り返して くれたじゃない！」

-----[237][1]

「それから 目がついてる床とか
マネキンだらけの 部屋とか……」

-----[241][1]

「それに……
イヴが 倒れちゃったときに
あげたわよね？ キャンディ！」

-----[246][1]

……………！

-----[247][1]

ポケットに キャンディが 入っている……………

-----[253][1]

\s[3]思い出した……………

-----[258][0]

「正直 今でも信じられないけど……………
本当に あった出来事よね？」

-----[265][0]

「イヴ……アタシたち
無事に 戻ってこれたのよ！」

-----[268][0]

「……………あはは……………」

-----[274][0]

「……………もっと いろいろ
話したいこと あるけど
アタシそろそろ 行かなきゃ」

-----[279][0]

「あのさ イヴ……………」

-----[281][0]

「このハンカチ もう少しだけ
借りてても 大丈夫かしら？」

-----[285][0]

「このまま 返すのは
さすがに アレだから……」

-----[289][0]

「ちゃんと……
綺麗にしてから 返すわね」

-----[296][0]

「だから……また 会いましょうね！」

#####

MAP : 8 [8]

#####

#####

EVENT 4 [4]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

「ネコだー！
ママあー！ ネコの絵があるー！」

-----[4][0]

「わかったから 静かにしなさい！
大きな声 出しちゃ ダメッ！」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

「ネコだー！
ママあー！ ネコの絵があるー！」

-----[4][0]

「わかったから 静かにしなさい！
大きな声 出しちゃ ダメッ！」

#####

EVENT 6 [6]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

果物が 落ちている……

#####

EVENT 23 [23]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

「だれか いないかな……
ここも 美術館なのかな？」

EVENT 24 [24]
#####

PAGE 1 [1]
#####

-----[2][1]
「はー………すごいわねえ
この絵なんか 居間に飾ると
良さそうだわぁ………」
-----[9][1]
「うむ 素晴らしい」
-----[10][1]
「ゲルテナ先生の 才能には
嫉妬してしまうな！ ははは」
-----[16][1]
おじいさんとおばあさんが 絵を観ている……

PAGE 3 [3]
#####

-----[2][1]
「はー………すごいわねえ
この絵なんか 居間に飾ると
良さそうだわぁ………」
-----[9][1]
「うむ 素晴らしい」

-----[10][1]

「ゲルテナ先生の 才能には
嫉妬してしまうな！ ははは」

-----[16][1]

おじいさんとおばあさんが 絵を観ている……

#####

EVENT 28 [28]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『???なダイヤ』

-----[1][0]

難しくて 読めない字がある……

#####

EVENT 33 [33]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『赤い服の女』

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『赤い服の女』

-----[3][0]

「お姉ちゃん！」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

『赤い服の女』

-----[3][0]

「お姉ちゃん……」

#####

EVENT 34 [34]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『世紀末の??』

-----[1][0]

難しくて 読めない字がある……

#####

EVENT 35 [35]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『苦味の果実』

#####

EVENT 36 [36]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『悟り』

#####

EVENT 37 [37]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『黒い姿の君』

#####

EVENT 41 [41]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

「うちの子

うるさかったら ごめんなさいね？」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

「うちの子

うるさかったら ごめんなさいね？」

#####

EVENT 42 [42]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

「きれいな人だなあ

でもこれ 実在の人物かな？」

-----[5][1]

「きれいな人だなあ

でもこれ 実在の人物かな？」

-----[9][1]

「ゲルテナは 実在する人は

ほとんど描いてない らしいからね」

-----[11][1]

「でも本当に いるみたいだよね？」

この女の人とかさ……すごいなあ」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[1][1]

「きれいな人だなあ
でもこれ 実在の人物かな？」

-----[5][1]

「きれいな人だなあ
でもこれ 実在の人物かな？」

-----[9][1]

「ゲルテナは 実在する人は
ほとんど描いてない らしいからね」

-----[11][1]

「でも本当に いるみたいだよな？
この女の人とかさ……すごいなあ」

#####

EVENT 43 [43]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

「なんか作品数 少ない？
もっと なかったっけ？」

-----[4][0]

「ここに 入りきらなかったり
経費とかなんやらで
全部は 無理だったって 話だよ」

-----[9][0]

「ふーん………」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

「なんか作品数 少ない？
もっと なかったっけ？」

-----[4][0]

「ここに 入りきらなかったり
経費とかなんやらで
全部は 無理だったって 話だよ」

-----[9][0]

「ふーん………」

#####

EVENT 44 [44]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

「ゲルテナって
結構マイナーな 芸術家だからなー」

-----[2][0]

「こんな小さい 美術館でしか
展覧会 できないのかな」

-----[4][0]

「もっと みんな
知ってくれば いいのに……」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

「ゲルテナって

結構マイナーな 芸術家だからなー」

-----[2][0]

「こんな小さい 美術館でしか

展覧会 できないのかな」

-----[4][0]

「もっと みんな

知ってくればば いいのに……」

#####

EVENT 45 [45]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『 ??? 』

-----[1][0]

難しくて 読めない字がある……

#####

EVENT 46 [46]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『？？？』

-----[1][0]

難しくて 読めない字がある……

#####

EVENT 51 [51]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『？？』

-----[1][0]

難しくて 読めない字がある……

#####

EVENT 52 [52]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『？？』

-----[1][0]

難しくて 読めない字がある……

#####

EVENT 55 [55]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

「口直しの樹」

#####

EVENT 56 [56]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

「口直しの樹」

#####

EVENT 58 [58]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

「あのカラフルなやつ

ちょっと おいしそう……」

-----[2][0]

「口直し ってくらいだから

もしかすると お菓子なのかも……うふふ」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

「あのカラフルなやつ
ちょっと おいしそう……」

-----[2][0]

「口直し ってくらいだから
もしかすると お菓子なのかも……うふふ」

#####

EVENT 59 [59]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

「ゲルテナ氏は やはりすごい
尊敬し尽しても 足りないくらいだ……」

-----[2][0]

「ああ！ あなたが生きていれば
絶対に 弟子入りしていたのに」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

「ゲルテナ氏は やはりすごい
尊敬し尽しても 足りないくらいだ……」

-----[2][0]

「ああ！　あなたが生きていれば
絶対に　弟子入りしていたのに」

#####

EVENT 65 [65]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

“かわいそうな　メアリー
ずっとひとりで　さまようんだね”

#####

EVENT 66 [66]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

“くらのみのなかに”

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

“くらのみのなかに”

#####

MAP : 9 [9]

#####

#####

EVENT 1 [1]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[14][0]

..... ?

#####

EVENT 4 [4]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

『 ??? の世界 』

-----[2][0]

難しくて 読めない字がある……

-----[16][0]

..... ?

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『???の世界』

-----[1][0]

難しくて 読めない字がある……

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

『???の世界』

-----[1][0]

難しくて 読めない字がある……

-----[4][0]

「絵が違う……」

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

額縁の裏から 青い液体が流れている……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

“したのかいに おいでよ イヴ
ひみつのばしょ おしえてあげる”

#####

EVENT 22 [22]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

『???の世界』

-----[2][0]

難しくて 読めない字がある……

-----[16][0]

……………?

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『???の世界』

-----[1][0]

難しくて 読めない字がある……

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

『???の世界』

-----[1][0]

難しくて 読めない字がある……

-----[4][0]

「絵が違う……」

#####

EVENT 23 [23]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[7][0]

……………？

-----[8][0]

何をしていたのか 思い出せない……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[8][0]

「……………？」

-----[16][0]

「わたし……出れたよね？

ここは 外なんだよね？」

-----[20][0]

「……………！」

やったあ……………！」

#####

MAP : 11 [11]

#####

#####

EVENT 2 [2]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『？？？模様の魚』

-----[1][0]

難しくて 読めない字がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『幾何学模様の魚』

#####

EVENT 4 [4]

#####

#####

PAGE 1 [1]

-----[1][0]

カギが かかっている……

PAGE 2 [2]

-----[1][0]

青のカギを 使った。

MAP : 12 [12]

#####

EVENT 26 [26]

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

水の入った花瓶がある……

+++++[2/12][0]

バラを活ける

活けない

-----[7][1]

バラの花が 元気になった！

-----[9][1]

花瓶の水が なくなってしまった……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

花瓶に 水が入っていない……

#####

EVENT 27 [27]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『バラとあなたは ？？？？

命の重さ 知るがいい』

-----[2][0]

難しくて 読めない字がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『バラとあなたは 一心同体

命の重さ 知るがいい』

#####

EVENT 28 [28]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

花瓶に バラの花が 活けてある……

-----[1][0]

バラの花を とりますか？

+++++[3/9][0]

とる

とらない

-----[6][1]

赤いバラを 手に入れた。

#####

MAP : 13 [13]

#####

#####

EVENT 1 [1]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

何かが 落ちている……

-----[3][0]

青のカギを 手に入れた。

EVENT 8 [8]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『そのバラ ?ちる時 あなたも?ち果てる』

-----[1][0]

難しくて 読めない字がある……

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『そのバラ 朽ちる時 あなたも朽ち果てる』

MAP : 14 [14]

#####

EVENT 6 [6]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

「ぼく アリ」

-----[1][0]

「ぼく 絵 だいすき

ぼくの 絵 かっこいい」

-----[3][0]

「ぼくの 絵 見たいけど

ちょっと 遠い ところにある」

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

「あ それ ぼくの 絵」

-----[1][0]

「やっぱり かっこいい」

-----[2][0]

「うっとり」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

「ぼくの 絵 どうなった」

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[2][0]

「……………なにかしら

この 黒いの……ゴミ？」

-----[6][0]

「なんだ おまえ」

-----[7][0]

「でかいくせに なまいき」

-----[10][0]

「んな……！？」

-----[13][0]

「ぼく 絵 さがしてる

いそがしいから あっちいけ」

-----[17][0]

「……………」

-----[19][0]

「……イヴ コイツ踏んでいい？」

+++++[22/27][0]

ダメ

かわいそう

-----[24][1]

「……………わかったわよ……………」

-----[29][1]

「仕方ないわね……許してあげましょ」

#####

PAGE 5 [5]

#####

-----[0][0]

「ぼくの 絵 どこかな」

EVENT 18 [18]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

“はし に ちゅうい”

EVENT 19 [19]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

カギが かかっている……

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

緑のカギを 使った。

EVENT 25 [25]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

テントウムシの絵が 飾ってある……

#####

EVENT 33 [33]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

アリの絵が 飾ってある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

アリの絵が 飾ってある……

-----[1][0]

………？

-----[2][0]

この絵は 壁から外れそうだ……

+++++[4/11][0]

外す

外さない

-----[7][1]

アリの絵を 手に入れた。

#####

EVENT 34 [34]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

ハチの絵が 飾ってある……

#####

EVENT 35 [35]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

チョウチョの絵が 飾ってある……

#####

EVENT 36 [36]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

クモの絵が 飾ってある……

#####

MAP : 15 [15]

#####

#####

EVENT 1 [1]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『プロローグ』

#####

EVENT 3 [3]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『第 1 章』

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『第2章』

#####

EVENT 10 [10]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『最終章』

#####

EVENT 19 [19]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

何かが 落ちている……

-----[3][0]

緑のカギを 手に入れた。

#####

EVENT 21 [21]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

頭がない 像がある……

#####

EVENT 26 [26]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『エピローグ』

#####

MAP : 16 [16]

#####

#####

EVENT 1 [1]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

穴が開いていて 通れない……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

穴が開いていて 通れない……

-----[1][0]

アリの絵を 置いてみますか？

+++++[3/9][0]

はい

いいえ

-----[5][1]

アリの絵を 穴の上に置いた。

#####

PAGE 6 [6]

#####

-----[0][0]

絵に穴が 開いてしまった……

#####

EVENT 2 [2]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

穴が開いていて 通れない……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

穴が開いていて 通れない……

-----[1][0]

アリの絵を 置いてみますか？

+++++[3/9][0]

はい

いいえ

-----[5][1]

アリの絵を 穴の上に置いた。

#####

PAGE 6 [6]

#####

-----[0][0]

絵に穴が 開いてしまった……

#####

MAP : 17 [17]

#####

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

“かくれんぼ する？”

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

“かくれんぼ する？”

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

“かくれんぼ する？”

#####

EVENT 9 [9]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

ボタンのような ものがある……

+++++++[3/14][0]

押す

押さない

#####

PAGE 3 [3]

-----[0][0]

この絵には 近づきたくない……

EVENT 16 [16]

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

ボタンのような ものがある……

+++++[2/21][0]

押す

押さない

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

ボタンのような ものがある……

+++++[2/22][0]

押す

押さない

-----[15][1]

「いった！」

EVENT 17 [17]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

ボタンのような ものがある……

+++++[3/14][0]

押す

押さない

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

月の絵が 飾ってある……

#####

EVENT 18 [18]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

ボタンのような ものがある……

+++++[3/12][0]

押す

押さない

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

音符の絵が 飾ってある……

#####

EVENT 19 [19]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

ボタンのような ものがある……

+++++[3/14][0]

押す

押さない

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

ボタンのような ものがある……

+++++[2/5][0]

押す

押さない

#####

EVENT 20 [20]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

ボタンのような ものがある……

+++++[3/13][0]

押す

押さない

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

赤い手形の絵が 飾ってある……

#####

EVENT 21 [21]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

ボタンのような ものがある……

+++++[3/13][0]

押す

押さない

-----[9][1]

……とても不吉な 絵を見てしまった……

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

……とても不吉な 絵を見てしまった……

-----[4][1]

「……なんで イヴの絵がここに？」

#####

EVENT 22 [22]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

“みつかった けいひん あげる”

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][1]

“みつかった けいひん あげる”

#####

EVENT 23 [23]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

何かが 落ちている……

-----[3][0]

木のさかな（頭）を手に入れた。

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[1][0]

木のさかな（頭）と木のさかな（尾）が
くっついて 一つになった……

-----[5][0]

さかなのカギを 手に入れた。

#####

EVENT 26 [26]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『板前の腕』

#####

MAP : 18 [18]

#####

#####

EVENT 9 [9]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

壁が さかなの形に くぼんでいる……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

壁が さかなの形に くぼんでいる……

-----[1][0]

さかなのカギを はめてみますか？

+++++[3/9][0]

はめる

はめない

-----[5][1]

さかなのカギを くぼみにはめた。

#####

MAP : 19 [19]

#####

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

“かくれんぼ する？”

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

“かくれんぼ する？”

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

“かくれんぼ する？”

#####

EVENT 9 [9]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

ボタンのような ものがある……

+++++[3/14][0]

押す

押さない

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

この絵には 近づきたくない……

#####

EVENT 16 [16]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

ボタンのような ものがある……

+++++[2/21][0]

押す

押さない

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

ボタンのような ものがある……

+++++[2/22][0]

押す

押さない

-----[15][1]

「いった！」

#####

EVENT 17 [17]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

ボタンのような ものがある……

+++++[3/14][0]

押す

押さない

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

月の絵が 飾ってある……

#####

EVENT 18 [18]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

ボタンのような ものがある……

+++++[3/12][0]

押す

押さない

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

音符の絵が 飾ってある……

#####

EVENT 19 [19]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

ボタンのような ものがある……

+++++[3/14][0]

押す

押さない

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

ボタンのような ものがある……

+++++[2/5][0]

押す

押さない

#####

EVENT 20 [20]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

ボタンのような ものがある……

+++++++[3/14][0]

押す

押さない

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

赤い手形の絵が 飾ってある……

#####

EVENT 21 [21]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

ボタンのような ものがある……

+++++++[3/13][0]

押す

押さない

-----[9][1]

……とても不吉な 絵を見てしまった……

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

……とても不吉な 絵を見てしまった……

-----[4][1]

「……なんで イヴの絵がここに？」

#####

EVENT 22 [22]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

“みつかった けいひん あげる”

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][1]

“みつかった けいひん あげる”

EVENT 23 [23]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

何かが 落ちている……

-----[3][0]

木のさかな（頭）を手に入れた。

PAGE 3 [3]

#####

-----[1][0]

木のさかな（頭）と木のさかな（尾）が
くっついて 一つになった……

-----[5][0]

さかなのカギを 手に入れた。

EVENT 26 [26]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『板前の腕』

#####

MAP : 20 [20]

#####

#####

EVENT 8 [8]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

水の入った花瓶がある……

+++++[2/12][0]

バラを活ける

活けない

-----[7][1]

バラの花が 元気になった！

-----[9][1]

花瓶の水が なくなってしまった……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

花瓶に 水が入っていない……

#####

EVENT 11 [11]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

床に つまづきそうな ヒビがある……

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

像が 割れている……

#####

EVENT 12 [12]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

箱の中は カラッポだ……

#####

EVENT 14 [14]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

汚れたパレットが　たくさん入っている……

#####

EVENT 15 [15]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

赤いバラの　絵がある……

#####

EVENT 17 [17]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

何かが　落ちている……

-----[3][0]

木のさかな（尾）を手に入れた。

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[1][0]

木のさかな（頭）と木のさかな（尾）が

くっついて　一つになった……

-----[5][0]

さかなのカギを 手に入れた。

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[0][0]

像が 割れている……

#####

EVENT 23 [23]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

像が 割れている……

#####

MAP : 21 [21]

#####

#####

EVENT 13 [13]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]
縄につながれた 人形がぶら下がっている……

EVENT 17 [17]
#####

PAGE 1 [1]
#####

-----[0][0]
“猛 唇 注 意”

EVENT 19 [19]
#####

PAGE 1 [1]
#####

-----[1][0]
「はら へった くいもの よこせ」

PAGE 2 [2]
#####

-----[1][0]
「はら へった くいもの よこせ」

-----[2][0]
「その くいもの よこせ」
-----[3][0]

木のリンゴを あげますか？

+++++[5/20][0]

あげる

あげない

-----[7][1]

木のリンゴを 口の中にいれた……

-----[12][1]

「うまい これ」

-----[13][1]

「おまえ きにいった こことおす

おれの くちのなか くぐっていけ」

-----[21][1]

「おまえ いじわる きらい」

#####

EVENT 20 [20]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

扉に暗号のようなものが 描いてある……

-----[1][0]

“ $\backslash c[18] \bullet \backslash c[0] \times \backslash c[11] \bullet \backslash c[0] + \backslash c[4] \bullet \backslash c[0] = ?$ ”

-----[7][1]

何かの音がした……

-----[12][1]

何も 起こらない……

#####

EVENT 22 [22]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な絵がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

真っ白な絵がある……

-----[1][0]

……よく見ると 真ん中に

小さく数字が 書いてある……

-----[3][0]

『\c[11] 9 \c[0]』

#####

EVENT 25 [25]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

舌が動いている……

#####

EVENT 29 [29]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

人形が落ちている……

-----[1][0]

人形の服に 小さく 数字が縫ってある……

-----[2][0]

『\c[18] 1 8 \c[0]』

#####

EVENT 31 [31]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『忘れたところに……』

#####

EVENT 32 [32]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

“ウソつきたちの部屋”

#####

EVENT 35 [35]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

人形が落ちている……

#####

MAP : 22 [22]

#####

#####

EVENT 10 [10]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

“石像の正面に立って

西に 3 歩 次に南へ 1 歩 そこが正解”

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

“ウソつき！”

#####

EVENT 11 [11]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

“白い服が言ってることは 本当だよ”

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

“ウソつき！”

#####

EVENT 12 [12]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

“本当のこと言ってるのは 緑の服だけだよ”

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

“ウソつき！”

#####

EVENT 13 [13]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

“石像の正面に立って

東に2歩 次に南へ2歩 そこが正解”

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

“ウソつき！”

#####

EVENT 14 [14]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

“黄の服に 同意！”

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

“ウソつき！”

#####

EVENT 15 [15]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

“石像の正面に立って

東に4歩 次に北へ2歩 そこが正解”

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

赤い絵の具が したたっている……

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

赤い絵の具が したたっている……

-----[3][0]

「……うわ……なにこれ
ヒドイわね……」

-----[7][0]

「イヴ ここ早く出ましょ」

#####

MAP : 23 [23]

#####

#####

EVENT 1 [1]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

『なかまはずれが ひとりいる』

#####

EVENT 2 [2]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

足元に はがれそうなタイルがある……

+++++[3/25][0]

はがしてみる

やめておく

-----[7][1]

タイルの裏に 数字が書いてある……

-----[8][1]

『\c[4] 4 \c[0]』

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

タイルの裏に 数字が書いてある……

-----[1][0]

『\c[4] 4 \c[0]』

#####

EVENT 4 [4]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

足元に はがれそうなタイルがある……

+++++++[3/11][0]

はがしてみる

やめておく

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

足元に はがれそうなタイルがある……

+++++++[3/11][0]

はがしてみる

やめておく

#####

EVENT 6 [6]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

足元に はがれそうなタイルがある……

+++++++[3/11][0]

はがしてみる

やめておく

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

足元に はがれそうなタイルがある……

+++++[3/11][0]

はがしてみる

やめておく

#####

EVENT 8 [8]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

足元に はがれそうなタイルがある……

+++++[3/11][0]

はがしてみる

やめておく

#####

EVENT 9 [9]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

足元に はがれそうなタイルがある……

+++++[3/11][0]

はがしてみる

やめておく

#####

EVENT 10 [10]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

足元に はがれそうなタイルがある……

+++++[3/11][0]

はがしてみる

やめておく

#####

EVENT 11 [11]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

足元に はがれそうなタイルがある……

+++++[3/11][0]

はがしてみる

やめておく

#####

EVENT 12 [12]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

足元に はがれそうなタイルがある……

+++++[3/11][0]

はがしてみる

やめておく

#####

EVENT 13 [13]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

足元に はがれそうなタイルがある……

+++++[3/11][0]

はがしてみる

やめておく

#####

EVENT 14 [14]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

足元に はがれそうなタイルがある……

+++++[3/11][0]

はがしてみる

やめておく

#####

EVENT 15 [15]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

足元に はがれそうなタイルがある……

+++++[3/11][0]

はがしてみる

やめておく

#####

EVENT 16 [16]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

足元に はがれそうなタイルがある……

+++++[3/11][0]

はがしてみる

やめておく

#####

EVENT 17 [17]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

足元に はがれそうなタイルがある……

+++++[3/11][0]

はがしてみる

やめておく

#####

EVENT 18 [18]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

足元に はがれそうなタイルがある……

+++++[3/11][0]

はがしてみる

やめておく

#####

EVENT 19 [19]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

足元に はがれそうなタイルがある……

+++++[3/11][0]

はがしてみる

やめておく

#####

EVENT 20 [20]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

足元に はがれそうなタイルがある……

+++++[3/11][0]

はがしてみる

やめておく

#####

EVENT 21 [21]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

足元に はがれそうなタイルがある……

+++++[3/11][0]

はがしてみる

やめておく

#####

EVENT 22 [22]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

足元に はがれそうなタイルがある……

+++++++[3/11][0]

はがしてみる

やめておく

#####

EVENT 23 [23]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

足元に はがれそうなタイルがある……

+++++++[3/11][0]

はがしてみる

やめておく

#####

EVENT 24 [24]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

足元に はがれそうなタイルがある……

+++++[3/11][0]

はがしてみる

やめておく

#####

EVENT 25 [25]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

足元に はがれそうなタイルがある……

+++++[3/11][0]

はがしてみる

やめておく

#####

EVENT 26 [26]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

足元に はがれそうなタイルがある……

+++++[3/11][0]

はがしてみる

やめておく

#####

EVENT 27 [27]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

足元に はがれそうなタイルがある……

+++++++[3/11][0]

はがしてみる

やめておく

#####

EVENT 28 [28]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

足元に はがれそうなタイルがある……

+++++++[3/11][0]

はがしてみる

やめておく

#####

EVENT 29 [29]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

足元に はがれそうなタイルがある……

+++++[3/11][0]

はがしてみる

やめておく

#####

EVENT 30 [30]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

足元に はがれそうなタイルがある……

+++++[3/11][0]

はがしてみる

やめておく

#####

EVENT 31 [31]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

足元に はがれそうなタイルがある……

+++++[3/11][0]

はがしてみる

やめておく

#####

EVENT 32 [32]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

足元に はがれそうなタイルがある……

+++++[3/11][0]

はがしてみる

やめておく

#####

EVENT 33 [33]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

足元に はがれそうなタイルがある……

+++++[3/11][0]

はがしてみる

やめておく

#####

EVENT 34 [34]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

足元に はがれそうなタイルがある……

+++++[3/11][0]

はがしてみる

やめておく

#####

EVENT 35 [35]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

足元に はがれそうなタイルがある……

+++++[3/11][0]

はがしてみる

やめておく

#####

EVENT 36 [36]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

足元に はがれそうなタイルがある……

+++++[3/11][0]

はがしてみる

やめておく

#####

EVENT 37 [37]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

足元に はがれそうなタイルがある……

+++++++[3/11][0]

はがしてみる

やめておく

#####

EVENT 38 [38]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

足元に はがれそうなタイルがある……

+++++++[3/11][0]

はがしてみる

やめておく

#####

EVENT 39 [39]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

足元に はがれそうなタイルがある……

+++++++[3/11][0]

はがしてみる

やめておく

#####

EVENT 40 [40]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

足元に はがれそうなタイルがある……

+++++++[3/11][0]

はがしてみる

やめておく

#####

EVENT 41 [41]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

足元に はがれそうなタイルがある……

+++++[3/11][0]

はがしてみる

やめておく

#####

EVENT 42 [42]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

足元に はがれそうなタイルがある……

+++++[3/11][0]

はがしてみる

やめておく

#####

EVENT 43 [43]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

足元に はがれそうなタイルがある……

+++++[3/11][0]

はがしてみる

やめておく

#####

EVENT 44 [44]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

足元に はがれそうなタイルがある……

+++++++[3/11][0]

はがしてみる

やめておく

#####

EVENT 45 [45]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

足元に はがれそうなタイルがある……

+++++++[3/11][0]

はがしてみる

やめておく

#####

EVENT 46 [46]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

足元に はがれそうなタイルがある……

+++++[3/11][0]

はがしてみる

やめておく

#####

EVENT 47 [47]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

足元に はがれそうなタイルがある……

+++++[3/11][0]

はがしてみる

やめておく

#####

EVENT 48 [48]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

足元に はがれそうなタイルがある……

+++++[3/11][0]

はがしてみる

やめておく

#####

EVENT 49 [49]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

足元に はがれそうなタイルがある……

+++++[3/11][0]

はがしてみる

やめておく

#####

EVENT 50 [50]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

足元に はがれそうなタイルがある……

+++++[3/11][0]

はがしてみる

やめておく

#####

EVENT 51 [51]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

足元に はがれそうなタイルがある……

+++++[3/11][0]

はがしてみる

やめておく

#####

EVENT 52 [52]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

足元に はがれそうなタイルがある……

+++++[3/11][0]

はがしてみる

やめておく

#####

EVENT 53 [53]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

足元に はがれそうなタイルがある……

+++++[3/11][0]

はがしてみる

やめておく

#####

EVENT 54 [54]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

足元に はがれそうなタイルがある……

+++++++[3/11][0]

はがしてみる

やめておく

#####

EVENT 55 [55]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

足元に はがれそうなタイルがある……

+++++++[3/11][0]

はがしてみる

やめておく

#####

EVENT 56 [56]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

足元に はがれそうなタイルがある……

+++++++[3/11][0]

はがしてみる

やめておく

#####

EVENT 57 [57]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

足元に はがれそうなタイルがある……

+++++++[3/11][0]

はがしてみる

やめておく

#####

EVENT 58 [58]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

足元に はがれそうなタイルがある……

+++++[3/11][0]

はがしてみる

やめておく

#####

EVENT 59 [59]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

足元に はがれそうなタイルがある……

+++++[3/11][0]

はがしてみる

やめておく

#####

EVENT 60 [60]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

足元に はがれそうなタイルがある……

+++++[3/11][0]

はがしてみる

やめておく

#####

EVENT 61 [61]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

足元に はがれそうなタイルがある……

+++++[3/11][0]

はがしてみる

やめておく

#####

EVENT 62 [62]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

足元に はがれそうなタイルがある……

+++++[3/11][0]

はがしてみる

やめておく

#####

EVENT 63 [63]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

足元に はがれそうなタイルがある……

+++++++[3/11][0]

はがしてみる

やめておく

#####

EVENT 64 [64]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

足元に はがれそうなタイルがある……

+++++++[3/11][0]

はがしてみる

やめておく

#####

EVENT 65 [65]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

足元に はがれそうなタイルがある……

+++++++[3/11][0]

はがしてみる

やめておく

#####

EVENT 66 [66]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

足元に はがれそうなタイルがある……

+++++[3/11][0]

はがしてみる

やめておく

#####

EVENT 67 [67]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

足元に はがれそうなタイルがある……

+++++[3/11][0]

はがしてみる

やめておく

#####

EVENT 68 [68]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

足元に はがれそうなタイルがある……

+++++[3/11][0]

はがしてみる

やめておく

#####

EVENT 69 [69]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

足元に はがれそうなタイルがある……

+++++[3/11][0]

はがしてみる

やめておく

#####

EVENT 70 [70]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

足元に はがれそうなタイルがある……

+++++[3/11][0]

はがしてみる

やめておく

#####

EVENT 71 [71]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

足元に はがれそうなタイルがある……

+++++++[3/11][0]

はがしてみる

やめておく

#####

EVENT 72 [72]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

足元に はがれそうなタイルがある……

+++++++[3/11][0]

はがしてみる

やめておく

#####

EVENT 73 [73]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

足元に はがれそうなタイルがある……

+++++++[3/11][0]

はがしてみる

やめておく

#####

EVENT 74 [74]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

足元に はがれそうなタイルがある……

+++++++[3/11][0]

はがしてみる

やめておく

#####

EVENT 75 [75]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

足元に はがれそうなタイルがある……

+++++[3/11][0]

はがしてみる

やめておく

#####

EVENT 76 [76]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

足元に はがれそうなタイルがある……

+++++[3/11][0]

はがしてみる

やめておく

#####

EVENT 77 [77]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

足元に はがれそうなタイルがある……

+++++[3/11][0]

はがしてみる

やめておく

#####

MAP : 24 [24]

#####

#####

EVENT 3 [3]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

木のオブジェに リンゴがなっている……

-----[3][0]

木のリンゴを 手に入れた。

#####

EVENT 4 [4]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『木に生ったリンゴ』

#####

MAP : 26 [26]

#####

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『息吹』

#####

EVENT 8 [8]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『息吹』

#####

EVENT 12 [12]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『？を？る？？』

-----[1][0]

難しくて 読めない字がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『魂を啜る群衆』

#####

EVENT 13 [13]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『？を？る？？』

-----[1][0]

難しくて 読めない字がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『魂を啜る群衆』

#####

MAP : 27 [27]

#####

#####

EVENT 3 [3]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『？？模様』

-----[1][0]

難しくて 読めない字がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『孔雀模様』

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『心の音』

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『赤い服の女』

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『赤い服の女』

#####

EVENT 9 [9]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

何かが 落ちている……

-----[3][0]

赤のカギを 手に入れた。

#####

EVENT 13 [13]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『あ』

#####

EVENT 15 [15]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

カギが かかっている……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[2][0]

赤のカギを 使った。

#####

EVENT 19 [19]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

水の入った花瓶がある……

+++++[2/10][0]

バラを活ける

活けない

-----[7][1]

バラの花が 元気になった！

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

水の入った花瓶がある……

+++++[2/9/11][0]

バラを活ける

活けない

青いバラを活ける

-----[6][1]

バラの花が 元気になった！

-----[14][1]

青いバラの花が 元気になった！

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

水の入った花瓶がある……

+++++[2/10][0]

バラを活ける

活けない

-----[7][1]

バラの花が 元気になった！

#####

EVENT 20 [20]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『永遠の恵み』

#####

EVENT 27 [27]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『心の傷』

#####

EVENT 28 [28]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『心の傷』

#####

EVENT 29 [29]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『タバコを吸う??』

-----[1][0]

難しくて 読めない字がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『タバコを吸う紳士』

#####

EVENT 30 [30]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『タバコを吸う??』

-----[1][0]

難しくて 読めない字がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『タバコを吸う紳士』

#####

EVENT 31 [31]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『うん』

#####

MAP : 28 [28]

#####

#####

EVENT 2 [2]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

ドアの向こうに 気配を感じる……

#####

EVENT 4 [4]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

『キャンパスの中の女たち』

-----[3][1]

『この女性は すぐに人の物を欲しが
目をつけられると 大変??である』

-----[6][1]

『なんせ彼女たちは 自分が満足するまで
??に 追いかけてくるからである』

-----[9][1]

『どこまでも どこまでも どこまでも……』

-----[11][1]

『弱点があるとすれば 彼女たちは自分で
扉を開けることが できないことだ』

-----[13][1]

難しくて 読めない字がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][1]

『キャンパスの中の女たち』

-----[3][1]

『この女性は すぐに人の物を欲しが
目をつけられると 大変厄介である』

-----[6][1]

『なんせ彼女たちは 自分が満足するまで
執拗に 追いかけてくるからである』

-----[9][1]

『どこまでも どこまでも どこまでも……』

-----[11][1]

『弱点があるとすれば 彼女たちは自分で
扉を開けることが できないことだ』

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

『世界の美術館』

-----[2][1]

色々な美術館の 写真がのっている……

#####

EVENT 6 [6]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][1]

『うごくえほん 作/絵 XXXX

“うっかりさんとガレット・デ・ロワ”』

-----[4][1]

……クレヨンで 描かれた絵本だ……

+++++[6/20][1]

読む

やめておく

-----[8][2]

本をめくった……

-----[17][2]

何かの音がした……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][1]

先ほどの絵本が 見当たらない……

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

『ゲルテナ』

-----[2][1]

ゲルテナが描いた 色々な絵がのっている……

#####

EVENT 8 [8]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

本の中に 紙切れがはさまっている……

-----[2][1]

“た の し い ?”

#####

EVENT 9 [9]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

カギが かかっている……

#####

MAP : 29 [29]

#####

#####

EVENT 1 [1]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『青い服の女』

#####

EVENT 6 [6]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

窓がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][1]

窓が割れている……

#####

EVENT 8 [8]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

カギが かかっている……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

小さなカギを 使った。

#####

EVENT 11 [11]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

花瓶に 水が入っていない……

#####

EVENT 12 [12]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『そのバラ ?ちる時 あなたも?ち果てる』

-----[1][0]

難しくて 読めない字がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『そのバラ 朽ちる時 あなたも朽ち果てる』

#####

EVENT 13 [13]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『バラとあなたは ？？？？

命の重さ 知るがいい』

-----[2][0]

難しくて 読めない字がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『バラとあなたは 一心同体

命の重さ 知るがいい』

#####

EVENT 14 [14]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

青い花びらが 落ちている……

#####

EVENT 15 [15]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

青い花びらが 落ちている……

#####

EVENT 16 [16]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

青い花びらが 落ちている……

#####

EVENT 17 [17]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

床に 血がついている……

#####

MAP : 30 [30]

#####

#####

EVENT 1 [1]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

「……………う う……………」

-----[1][0]

男の人の手に カギが握られている……

+++++++[3/9][0]

とる

とらない

-----[6][1]

小さなカギを 手に入れた。

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

「……………う う……………」

+++++++[2/6][0]

声をかけてみる

軽く肩をたたいてみる

-----[3][1]

「……痛……い……………」

-----[4][1]

苦しそうに している……

-----[7][1]

「……や……やめ……………」

げほっ ごほっ がはっ……」

-----[9][1]

とても苦しそうに している……

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

「……う……げほっ……

……くる……し……」

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[13][0]

「……うーん……」

-----[24][0]

「……あら？

苦しく なくなった……\|ん？」

-----[31][0]

「うわっ！」

-----[42][0]

「な……今度はなによ！

もう何も 持ってないわよ！！」

-----[49][0]

「あ……あれ？

アンタもしかして……

美術館にいた……人！？」

-----[59][0]

「そうでしょ！ ああ良かった！
アタシの他にも 人がいた！」

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[6][0]

「そっか……
じゃあアンタも 何でこんな事に
なってるのかは わからないワケね」

-----[11][0]

「アタシの方も 大体同じ感じよ」

-----[21][0]

「おまけに この薔薇……
花びら ちぎられると
自分の身体に痛みが 出てきてさー」

-----[26][0]

「さっきは 死ぬかと思ったわ……
取り返してくれて ありがとね」

-----[35][0]

「………で とりあえずさ………
ここから出る方法を 探さない？」

-----[39][0]

「こんな 気味の悪い場所
ずっといたら おかしくなっちゃうわ」

-----[45][0]

「そういえば まだ
名前聞いて なかったわね」

-----[49][0]

「アタシは
ギャリーっていうの アンタは？」

-----[56][0]

「イヴ……イヴって言うのね」

-----[64][0]

「子供一人じゃ 危ないからね
……アタシも 一緒に
付いてってあげるわ！」

-----[71][0]

「行くわよ イヴ！」

-----[87][0]

「ぎゃーっ！」

-----[96][0]

「……………」

-----[102][0]

「い……今のは ちょっと
驚いただけよ！ 本当よ！」

-----[105][0]

「とにかく！

こういう 変なのがいるから

気をつけて 進むわよ！」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[5][0]

「そっか……

じゃあアンタも 何でこんな事に

なってるのかは わからないワケね」

-----[10][0]

「アタシの方も 大体同じ感じよ

おまけに 変な女に

追いかけて……」

-----[15][0]

「思いっきり 指嚙まれた挙句

薔薇の花 とられたし……」

-----[19][0]

「まだ 痛むわ……………はあ」

-----[30][0]

「あら ハンカチ……使っていいの？」

-----[35][0]

「……………」

-----[38][0]

「……これ 本物のレースじゃない
なんか 汚しちゃうの
忍びないんだけど……」

-----[43][0]

「ま いいや 借りとくわ
ありがとね」

-----[52][0]

「………で とりあえずさ………
ここから出る方法を 探さない？」

-----[56][0]

「こんな 気味の悪い場所
ずっといたら おかしくなっちゃうわ」

-----[62][0]

「そういえば まだ
名前聞いて なかったわね」

-----[66][0]

「アタシは
ギャリーっていうの アンタは？」

-----[73][0]

「イヴ……イヴって言うのね」

-----[76][0]

「短くて 呼びやすいわ
良い名前じゃないの！」

-----[85][0]

「子供一人じゃ 危ないからね

……アタシも 一緒に
付いてってあげるわ」

-----[92][0]

「行くわよ イヴ！」

-----[108][0]

「ぎゃーっ！」

-----[117][0]

「……………」

-----[123][0]

「い……今のは ちょっと
驚いただけよ！ 本当よ！」

-----[126][0]

「とにかく！
こういう 変なのがいるから
気をつけて 進むわよ！」

#####

EVENT 12 [12]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『？？？な絵画』

-----[1][0]

難しくて 読めない字がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『？？？な絵画』

-----[4][0]

「……ん？

難しくて 読めない字？」

-----[7][0]

「ああ このタイトルのこと？

『抽象的な絵画』ですって」

-----[11][0]

「……オーケー？」

+++++[14/19][0]

オーケー

どういう意味？

-----[15][1]

「読めない文章があったら

アタシが読んで あげるわよ」

-----[21][1]

「え……意味？

んーと……つまり……」

-----[25][1]

「抽象的な……絵画よ」

-----[28][1]

「まあ とにかく！

読めない文章は 読んであげるわよ」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

『抽象的な絵画』

#####

EVENT 13 [13]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

舌が動いている……

#####

MAP : 31 [31]

#####

#####

EVENT 8 [8]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

花びらが少ない バラがある……

-----[3][0]

青いバラを 手に入れた。

#####

EVENT 10 [10]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

イスがある……

#####

EVENT 11 [11]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

イスがある……

#####

EVENT 12 [12]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『布の下の??』

-----[1][0]

難しくて 読めない字がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『布の下の廃村』

#####

MAP : 32 [32]

#####

#####

EVENT 4 [4]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

頭がない 像がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

頭がない 像がある……

-----[11][0]

「なにこれ 邪魔ね………

イヴ ちょっと 離れててくれる？」

-----[21][0]

「よっ………っと」

-----[31][0]

「よし これで通れるようになったわ」

-----[36][0]

「それじゃ 行きましょ！」

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

頭がない 像がある……

#####

MAP : 33 [33]

#####

#####

EVENT 2 [2]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

大きな氷の絵が 飾ってある……

#####

EVENT 4 [4]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

女の人絵が 飾ってある……

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

コーヒーとケーキの絵が 飾ってある……

#####

EVENT 6 [6]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[3][1]

「な……なんか

この眼だけ 充血してない？」

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

どこかの景色の絵が 飾ってある……

#####

EVENT 8 [8]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

へビの目の部分が くぼんでいる……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

目の部分が くぼんでいる……

-----[1][0]

赤いガラス玉を はめてみますか？

+++++[3/10][0]

はめる

やめておく

#####

EVENT 9 [9]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

額縁の裏に 文字が書かれている……

-----[1][0]

“大きな木の後ろに……”

#####

EVENT 18 [18]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

充血した眼が こちらを見ている……

+++++[3/18][0]

じっと見つめ返す

目薬をさす

-----[7][1]

.....

-----[10][1]

「……………ちょっと イヴ
なにしてんのよ？」

-----[19][1]

目薬を 眼に垂らした……

-----[29][1]

充血が治った……

#####

EVENT 39 [39]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

目薬を入れた眼が じっと壁を見つめている……

#####

EVENT 40 [40]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

壁の色が 少し違う……

-----[2][0]

隠し通路を 見つけた……

#####

EVENT 41 [41]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

『えへへへ へへへへへ

はな……おはな いいなあ……』

-----[3][0]

『そのお花 くれたら

ここ 通してあげるよ……えへへ』

-----[5][0]

『えへへ……お花 ちょうだい？』

+++++[7/70][0]

あげない

赤いバラを渡す

-----[8][1]

『ねえ おねがい……ちょっとだけ

におい 嗅ぐだけだからさあ……』

+++++[11/21][1]

あげない

赤いバラを渡す

-----[13][2]

『ちょっとぐらい いいじゃん……

えへへ へへへへへ へへへへへ

あはははははははははははははははは』

-----[16][2]

『あはははははは はははははははははは
ははははははははははははははははははははははは
ははははははははははははははははははははははは
ははははははははははははははははははははははは』

-----[25][2]

「ちょ ちょっと
イヴ……大丈夫なの？
なんかコイツ 信用できないわ……」

-----[30][2]

『えへへへ お花……ちょうだい？』

+++++[32/35][2]

あげない
赤いバラを渡す

-----[36][3]

赤いバラを 渡した……

-----[37][3]

『えへへへ ありがとう……
きれいだなあー……えへへ』

-----[40][3]

『それじゃ いただきます』

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

『えへへへ へへへへへ
はな……おはな いいなあ……』

-----[3][0]

『そのお花 くれたら
ここ 通してあげるよ……えへへ』

-----[5][0]

-----[36][3]

『えへへへ　ありがとう…………
きれいだなあー…………えへへ』

-----[39][3]

『それじゃ　いただきます』

-----[81][1]

ブーケを　渡した……

-----[82][1]

『えへへへ　ありがとう…………
いいにおいだなあー…………えへへ』

-----[85][1]

『それじゃ　いただきます』

-----[89][1]

『あー　おいしかった　えへへへ』

-----[90][1]

『ありがとう　ありがとう
約束だからね　ここ通すよ』

-----[94][1]

『このドアで　奥に行けるよ
それじゃあね　えへへへへ』

#####

EVENT 42 [42]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[5][1]

「きゃ———！
なにこれ　気持ち悪い！」

-----[9][1]

「なんで 床に目があるのよ……！」

-----[20][1]

「きゃ——！」

なにこれ 気持ち悪い！」

-----[24][1]

「なんで 床に目があるのよ……！」

#####

EVENT 43 [43]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

へビの目の部分が くぼんでいる……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

目の部分が くぼんでいる……

-----[2][0]

赤色のガラス玉を はめてみますか？

+++++[4/11][0]

はめる

やめておく

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

白いへビの絵が 飾ってある……

#####

EVENT 44 [44]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

白いへビの絵が 飾ってある……

#####

MAP : 34 [34]

#####

#####

EVENT 3 [3]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

『悲しき花嫁の左手』

-----[6][1]

『悲しき花嫁の左手』

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[2][1]

『悲しき花嫁の左手』

-----[4][1]

銀色の指輪を はめてみますか？

+++++[6/47][1]

はめてみる

やめておく

+++++[8/17/26/36][2]

人差し指

中指

薬指

小指

-----[14][3]

指輪が はね返ってきた……

-----[23][3]

指輪が はね返ってきた……

-----[32][3]

指輪を 薬指にはめた……

-----[42][3]

指輪が はね返ってきた……

-----[54][1]

『悲しき花嫁の左手』

-----[55][1]

銀色の指輪を はめてみますか？

+++++[57/98][1]

はめてみる

やめておく

+++++[59/68/77/87][2]

人差し指

中指

薬指

小指

-----[65][3]

指輪が はね返ってきた……

-----[74][3]

指輪が はね返ってきた……

-----[83][3]

指輪を 薬指にはめた……

-----[93][3]

指輪が はね返ってきた……

-----[108][2]

「結婚指輪は 左手の指で

合ってたはず……」

-----[112][2]

「でも どの指だったかは

忘れちゃったわ……ごめんね」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[1][1]

『幸福な花嫁の左手』

-----[6][1]

『幸福な花嫁の左手』

#####

EVENT 4 [4]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

『悲しき花嫁の右手』

-----[7][1]

『悲しき花嫁の右手』

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[2][1]

『悲しき花嫁の右手』

-----[3][1]

銀色の指輪を はめてみますか？

+++++[5/45][1]

はめてみる

やめておく

+++++[7/16/25/34][2]

人差し指

中指

薬指

小指

-----[13][3]

指輪が はね返ってきた……

-----[22][3]

指輪が はね返ってきた……

-----[31][3]

指輪が はね返ってきた……

-----[40][3]

指輪が はね返ってきた……

-----[52][1]

『悲しき花嫁の右手』

-----[53][1]

銀色の指輪を はめてみますか？

+++++[55/95][1]

はめてみる

やめておく

+++++[57/66/75/84][2]

人差し指

中指

薬指

小指

-----[63][3]

指輪が はね返ってきた……

-----[72][3]

指輪が はね返ってきた……

-----[81][3]

指輪が はね返ってきた……

-----[90][3]

指輪が はね返ってきた……

-----[105][2]

「結婚指輪って

たしか 左手の指に

つけるんじゃないかかしら……？」

-----[110][2]

「どの指だったかは 忘れたけど……」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[1][1]

『幸福な花嫁の右手』

-----[6][1]

『幸福な花嫁の右手』

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

綺麗な花束が 落ちている……

-----[3][0]

ブーケを 手に入れた。

#####

EVENT 8 [8]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『嘆きの花嫁』

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『幸福の花嫁』

#####

EVENT 10 [10]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『嘆きの花婿』

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『幸福の花婿』

#####

MAP : 35 [35]

#####

#####

EVENT 3 [3]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『ラビリンス』

#####

EVENT 4 [4]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

“赤い絵の具から まっすぐ南へ”

#####

EVENT 6 [6]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

『迷路を抜け出す コツ……

壁に片手を つきながら 進んでいけば

いつかは ゴールに たどり着ける』

-----[6][1]

「コツは いいんだけど……

天井低くて 参っちゃうわ」

-----[10][1]

「おまけに 変なのウロついてるし……」

-----[12][1]

「ハサミうちに ならないよう

気を付けなさいよ？ イヴ」

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][1]

『迷路を抜け出す コツ……

壁に片手を つきながら 進んでいけば

いつかは ゴールに たどり着ける』

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

水の入った花瓶がある……

+++++[2/12][0]

バラを活ける

活けない

-----[7][1]

バラの花が 元気になった！

-----[9][1]

花瓶の水が なくなってしまった……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

花瓶に 水が入っていない……

#####

EVENT 13 [13]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

壁にスイッチのような物がある……

-----[2][1]

押してみますか？

+++++[4/12][1]

押す

押さない

-----[9][2]

部屋の外で 音がした……

#####

EVENT 16 [16]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

“迷路は 好きですか？”

```
#####
MAP : 36 [36]
#####

#####
EVENT 3 [3]
#####

#####
PAGE 2 [2]
#####

-----[0][0]
「あら これって……」

-----[1][0]
「イヴ これ知ってる？
この端の玉を こうやって
持ち上げて 落とすと……」

-----[4][0]
「ホラ 不思議でしょ？」

-----[5][0]
「名前なんだっけ……
なんとかのゆりかご
なのよねー たしか……」

-----[8][0]
「……………」

-----[9][0]
「……ね ねえ イヴ
そろそろ行かない？」

-----[11][0]
「ずっと 見てたい
気持ちも わかるけど……」

-----

#####
```

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『アンバランスな箱』

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『あずかりし真心』

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『あずかりし心臓』

#####

MAP : 37 [37]

#####

EVENT 2 [2]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

何かが 落ちている……

-----[3][0]

赤色のガラス玉を 手に入れた。

MAP : 38 [38]

#####

EVENT 6 [6]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

『ワインソファ』

-----[2][1]

大きなワイングラスが 斜めにカットされて
中に赤いクッションが 入っている……

-----[6][1]

「あんまり 座り心地

良くなさそうね……」

-----[15][1]

『ワインソファ』

-----[16][1]

大きなワイングラスが 斜めにカットされて
中に赤いクッションが 入っている……

-----[20][1]

「あんまり 座り心地
良くなさそうね……」

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

『憂鬱』

-----[2][1]

字が難しくて 読めない……

-----[5][1]

「ゆううつ ね
ま こんなところにいれば
憂鬱にも なるわよねえ」

#####

EVENT 8 [8]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

『憂鬱』

-----[2][1]

字が難しくて 読めない……

-----[5][1]

「ゆううつ ね

ま こんなところにいれば

憂鬱にも なるわよねえ」

#####

EVENT 9 [9]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

『パズル』

-----[2][1]

色々な色で塗られた ガイコツだ……

-----[5][1]

「これ ニセモノよね？」

#####

EVENT 10 [10]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

『パズル』

-----[2][1]

色々な色で塗られた ガイコツだ……

-----[5][1]

「これ ニセモノよね？」

#####

EVENT 11 [11]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

『感情』

-----[2][1]

人の形にも見える 木のオブジェだ……

-----[5][1]

「よく こんなもの
考えつくわよね……」

-----[14][1]

『感情』

-----[15][1]

人の形にも見える 木のオブジェだ……

-----[18][1]

「よく こんなもの

考えつくわよね……」

#####

EVENT 12 [12]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

葉っぱの中に 何かが光っている……

-----[4][1]

銀色の指輪を 手に入れた。

-----[7][1]

「これ……結婚指輪じゃない？

どうして こんなところに？」

#####

MAP : 39 [39]

#####

#####

EVENT 18 [18]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

イスの上に 何かがある……

-----[3][0]

目薬を 手に入れた。

#####

EVENT 28 [28]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

目薬の絵が 飾ってある……

#####

MAP : 41 [41]

#####

#####

EVENT 1 [1]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

マネキンの 首がある……

#####

EVENT 16 [16]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

カギが かかっている……

#####

EVENT 23 [23]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

頭がない 像がある……

#####

EVENT 24 [24]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

頭がない 像がある……

#####

EVENT 25 [25]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

頭がない 像がある……

#####

EVENT 26 [26]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

頭がない 像がある……

#####

EVENT 27 [27]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

頭がない 像がある……

#####

EVENT 28 [28]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

頭がない 像がある……

#####

EVENT 29 [29]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

頭がない 像がある……

#####

EVENT 30 [30]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

『吊るされた男』

-----[4][0]

「この絵 美術館にあったやつだわ」

+++++[6/13/54][0]

全体を見る

顔を見る

服を見る

-----[27][2]

「うわ！」

#####

EVENT 31 [31]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

『入力せよ』

-----[7][1]

何かの音がした……

-----[12][1]

何も 起こらない……

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[1][0]

扉が 開かない……

#####

EVENT 32 [32]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

『この部屋にある 女の絵の数を答えよ』

-----[7][1]

何かの音がした……

-----[12][1]

何も 起こらない……

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[1][0]

扉が 開かない……

#####

EVENT 34 [34]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

マネキンの 首がある……

-----[3][0]

「……さっき こんなところに

こんなもの あったかしら？」

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

マネキンの 首がある……

#####

EVENT 35 [35]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

何かが 落ちている……

-----[3][0]

灰のカギを 手に入れた。

#####

EVENT 37 [37]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

マネキンの 首がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

マネキンの 首がある……

EVENT 38 [38]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

カギが かかっている……

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

灰のカギを 使った。

PAGE 4 [4]

#####

-----[2][0]

「イヴ！ その部屋は もう

入らない方が いいわ」

EVENT 45 [45]

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

イスがある……

#####

EVENT 46 [46]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

床に固定されていて 動かさない……

#####

EVENT 47 [47]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

マネキンの 首がある……

#####

EVENT 60 [60]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

カギが かかっている……

#####

EVENT 63 [63]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

マネキンの 首がある……

#####

EVENT 64 [64]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

マネキンの 首がある……

#####

EVENT 66 [66]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

窓がある……

EVENT 72 [72]

PAGE 1 [1]

-----[0][0]
マネキンの 首がある……

MAP : 42 [42]

EVENT 1 [1]

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

『作品にはお手を触れぬよう お願いいたします
万が一 備品や作品に何らかの損害を 与えた場合は
あなた をも 賠 させ ます』

-----[3][0]
所々の文字が 抜けている……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『先ほど お客様の中に
備品を破損された方が いらっしゃいます
見かけた方は ただちに ご連絡ください』

-----[3][0]

……張り紙が 剥がれかかっている……

+++++[5/16][0]

はがしてみる

そのままにしておく

-----[8][1]

壁に文字が 書かれている……

-----[9][1]

“ギャラリーは 首を吊って 死ぬ”

-----[12][1]

「……………」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

“ギャラリーは 首を吊って 死ぬ”

#####

EVENT 2 [2]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[4][0]

どこかで 音がした……

#####

EVENT 3 [3]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

『楽しい毎日』

-----[3][1]

『美術館は ちょっと不気味な遊園地
おかしなものが たくさんあるのよ』

-----[6][1]

『ここで遊んでいると
あっという間に 1日が 終わってしまうの』

-----[9][1]

『とっても 素敵でしょう？
だからあなたも ここにいれば？』

-----[12][1]

『大丈夫 みんなが いるから』

#####

EVENT 4 [4]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

誰もいないのに 人の気配がする……

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

花瓶と台が 描かれている……

#####

EVENT 6 [6]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

花瓶に 水が入っていない……

#####

EVENT 11 [11]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[4][0]

「うわ………」

-----[13][0]

「……………」

-----[17][0]

「イヴ」

-----[24][0]

「ここは 何みなさそうだわ

さっさと 出ましょう」

#####

EVENT 17 [17]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

水の入った花瓶がある……

+++++[2/12][0]

バラを活ける

活けない

-----[7][1]

バラの花が 元気になった！

-----[9][1]

花瓶の水が なくなってしまった……

#####

PAGE 2 [2]

-----[0][0]

花瓶に 水が入っていない……

PAGE 3 [3]

-----[2][0]

「……これ……絵の具？」

-----[5][0]

真っ赤になった 花瓶がある……

+++++[7/17][0]

バラを活ける

活けない

-----[14][1]

バラの花が しおれてしまった……

MAP : 43 [43]

#####

EVENT 1 [1]

#####

PAGE 1 [1]

-----[1][0]

鏡がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

鏡がある……

-----[6][0]

「……………えっ？」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[1][0]

鏡がある……

#####

EVENT 2 [2]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[6][0]

「ぎゃーっ！！」

-----[9][0]

「なっ なによ コレ……！」

-----[17][0]

「こ……………」

-----[23][0]

「この……………！」

+++++[26/64][0]

とっさに目をつむる

ギャリーを止める

-----[45][1]

「……………はあ……………」

-----[50][1]

「フン……………ただの マネキンじゃない」

-----[56][1]

「さっさと 行きましょう イヴ」

-----[72][1]

「……………」

-----[76][1]

「……………わかったわよ イヴ

ちょっと 大人げなかったわね」

-----[82][1]

「さ……………じゃあ 行きましょ」

#####

EVENT 4 [4]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

マネキンの 首がある……

-----[3][0]

「なによコレ……いつの間に

部屋に 入ってきたのよ……」

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

マネキンの 首がある……

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

マネキンの 首がある……

#####

EVENT 8 [8]

#####

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

マネキンの首が 粉々になっている……

EVENT 9 [9]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

マネキンの首が 粉々になっている……

MAP : 44 [44]

#####

EVENT 1 [1]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

水の入った花瓶がある……

+++++++[3/46][0]

活ける

活けない

-----[7][1]

バラの花が 元気になった！

-----[9][1]

花瓶の水が なくなってしまった……

-----[13][1]

「そういえば……アタシとイヴにも

薔薇が あったってことは……」

-----[16][1]

「もしかして メアリーの薔薇も

あるんじゃないかしら？」

-----[20][1]

「……うん 持ってるよ！

黄色いバラ！」

-----[24][1]

「あら ホントね

2人とも しっかり 持ってるのよ」

-----[28][1]

「なくしたりしたら ダメよ

誰かに渡すのも 危ないからね

それから……」

-----[33][1]

「わー イヴのバラは 赤なんだね

わたしのバラは 黄色だよー」

-----[37][1]

「黄色 好きなんだけど

ピンクも好きなんだ あと青も！」

-----[41][1]

「……人の話は 聞きなさいよ」

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

花瓶に 水が入っていない……

#####

EVENT 2 [2]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

「イヴ すぐそこに 花瓶があるわ

せっかくだし 寄って行きましょ」

#####

EVENT 3 [3]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

「イヴ すぐそこに 花瓶があるわ

せっかくだし 寄って行きましょ」

#####

EVENT 4 [4]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

「イヴ すぐそこに 花瓶があるわ
せっかくだし 寄って行きましょ」

#####

EVENT 6 [6]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[6][0]

「わっ!？」

-----[17][0]

「ちょっと 大丈夫!？」

-----[26][0]

「………!」

-----[34][0]

「あ！ 待って！」

-----[37][0]

「ねえ アナタ……
もしかして 美術館に
いた人じゃないの！？」

-----[42][0]

「あ……！」

-----[45][0]

「やっぱり……」

-----[57][0]

「アタシは ギャリー
……で こっちの子は
イヴ っていうの」

-----[62][0]

「……………」

-----[65][0]

「アタシたちも 美術館にいたのに
気づいたらこの ワケわかんない
場所に 迷い込んでやって……」

-----[70][0]

「今 なんとか2人で
出口を探してる ワケなんだけど」

-----[74][0]

「もしかして
アナタも そうじゃない？」

-----[81][0]

「わ……わたしも
誰かいなか 捜してたの………」
-----[84][0]

「外に 出たくて………
それで………」
-----[91][0]

「ああ やっぱり！
ねえ 良かったら一緒に 行かない？」
-----[95][0]

「え………」
-----[98][0]

「女の子1人じゃ 危ないわ
ここ 変な生き物とか
結構 いるみたいなのよ」
-----[103][0]

「だから 一緒に行きましょ？
みんなでいた方が 心強いし」
-----[110][0]

「うん 行く………！」
-----[113][0]

「んじゃ 決まりね！
あ 名前はなんていうの？」
-----[117][0]

「メアリー………」
-----[120][0]

「メアリーね！

よろしく メアリー」

-----[124][0]

「……うん！」

-----[133][0]

「えと……イヴ よろしく……」

+++++[136/141][0]

よろしくね

こちらこそ

-----[138][1]

「………うん！」

-----[143][1]

「えへへ……よろしくね」

-----[154][0]

「よーし それじゃあ

仲間も 増えたことだし

はりきって 行くわよ！」

-----[159][0]

「おー！」

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[6][0]

「わっ！？」

+++++[16/39][0]

………！

だいじょうぶ？

-----[19][1]

「ちょっと 大丈夫！？」

-----[28][1]

「………！」

-----[36][1]

「あ！ 待って！」

-----[45][1]

「………！」

-----[53][1]

「あ！ 待って！」

-----[64][0]

「ねえ アナタ………

もしかして 美術館に

いた人じゃないの！？」

-----[69][0]

「あ………！」

-----[72][0]

「やっぱり………」

-----[84][0]

「アタシは ギャリー

……で こっちの子は

イヴ っていうの」

-----[89][0]

「……………」

-----[92][0]

「アタシたちも 美術館にいたのに
気づいたらこの ワケわかんない
場所に 迷い込んでちゃってて……」

-----[97][0]

「今 なんとか2人で
出口を探してる ワケなんだけど」

-----[101][0]

「もしかして
アナタも そうじゃない？」

-----[108][0]

「わ……わたしも
誰かいなか 捜してたの………」

-----[111][0]

「外に 出たくて………
それで………」

-----[118][0]

「ああ やっぱり！
ねえ 良かったら一緒に 行かない？」

-----[122][0]

「え……………」

-----[125][0]

「女の子1人じゃ 危ないわ

ここ 変な生き物とか
結構 いるみたいなのよ」

-----[130][0]

「だから 一緒に行きましょ？
みんなでいた方が 心強いし」

-----[137][0]

「うん 行く……………」

-----[140][0]

「んじゃ 決まりね！
あ 名前はなんていうの？」

-----[144][0]

「メアリー……………」

-----[147][0]

「メアリーね！
よろしく メアリー」

-----[151][0]

「……うん！」

-----[160][0]

「えと……イヴ よろしく……」

+++++[163/168][0]

よろしくね

こちらこそ

-----[165][1]

「……………うん！」

-----[170][1]

「えへへ……よろしくね」

-----[181][0]

「よーし それじゃあ

仲間も 増えたことだし

はりきって 行くわよ！」

-----[186][0]

「おー！」

#####

EVENT 10 [10]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『争いの矛先』

#####

MAP : 45 [45]

#####

#####

EVENT 2 [2]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][1]

大きな本棚がある……

-----[5][1]

「あら この本棚 動かせるみたいよ」

+++++[7/17/49][1]

動かさない

右に動かしてもらう

左に動かしてもらう

-----[10][2]

「そう？」

まあ むやみに

動かさない方が いいかもね」

-----[20][2]

「オーケー

じゃあ ちょっと離れて」

-----[30][2]

「よいしょ……………」

-----[41][2]

「窓が 隠れちゃったわね

ま いった」

-----[52][2]

「了解

じゃあ ちょっと離れて」

-----[62][2]

「よいしょ……………」

-----[73][2]

「よし これで いいかしらね」

#####

EVENT 3 [3]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

床に固定されていて 動かさない……

#####

EVENT 6 [6]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

大きな本棚がある……

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

“疲れたのなら ゆっくりお休み？”

もう苦しむことも なくなるから”

-----[7][1]

“疲れたのなら ゆっくりお休み？

もう苦しむことも なくなるから”

#####

EVENT 8 [8]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[4][1]

扉が 開かない……

-----[9][1]

「え……ウソでしょ？

カギは 開けっ放しの

ハズだけど……」

-----[25][1]

「な なに この音……外から？」

-----[37][1]

「ドアの前に 誰かいるわ……

イヴ……注意して」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[1][0]

扉が 開かない……

#####

EVENT 11 [11]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

『ふたり』

-----[3][0]

見覚えのある 男女が 描かれている……

-----[4][0]

この2人は……………！

-----[8][0]

「どうしたの イヴ？」

-----[11][0]

「え?! この絵の人
イヴの パパとママなの？」

-----[18][0]

「へえ…………たしかに
イヴに 似てるかも……」

-----[22][0]

「でもなんで こんなところに
そんな絵が あるのかしら？」

-----[25][0]

「え? 2人はどこかって?
うーん…………それはちょっと

アタシにも わからないわ」

-----[30][0]

「だ 大丈夫よ

きっと どこかに いるって！」

-----[34][0]

「……………」

-----[37][0]

(結構 気丈な子だと思ってたけど

さすがに 参ってきてるわね……)

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

おとうさんと おかあさんの絵だ……

#####

EVENT 24 [24]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

床に固定されていて 動かせない……

#####

EVENT 27 [27]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[2][0]

「のんきに 座ってる
場合じゃ ないでしょ！」

#####

MAP : 46 [46]

#####

#####

EVENT 1 [1]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[10][0]

「はあ……はあ……
こ………」

-----[16][0]

「ここまで来れば……
大丈夫 でしょ……」

-----[23][0]

「ザマあ みなさい！」

-----[32][0]

「さてと……………」

-----[38][0]

「それじゃあ 先に……って イヴ？」

-----[48][0]

「どうしたの？ 大丈夫？」

-----[57][0]

「イ イヴ！？

ちょっと しっかり！」

-----[61][0]

「イヴ！ イヴッ！！」

#####

EVENT 3 [3]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

「イヴ……そっちに行くのは

もう やめておきましょう？」

#####

MAP : 47 [47]

#####

#####

EVENT 1 [1]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[10][0]

「あ」

-----[22][0]

「おはよ イヴ 気分はどう？」

+++++[24/34/50][0]

大丈夫

あんまり

怖い夢を見た

-----[27][1]

「ホント？ 良かったー！」

-----[30][1]

「でもまだ 無理しちゃダメよ？

また 倒れちゃうからね」

-----[37][1]

「そうよね……しばらく

歩きっぱなし だったし……」

-----[41][1]

「でも びっくりしたわよ

急に 倒れちゃうんだもん」

-----[45][1]

「ま とりあえず

何ともない みたいだから

安心したけど」

-----[53][1]

「そう……かわいそうに

まあ 無理もないわね……」

-----[57][1]

「あんな 怖い目に

あっちゃったら……ね」

-----[61][1]

「起こせば 良かったかしらね

ごめん 気がつかなくて……」

-----[73][0]

「……………」

-----[79][0]

「イヴ そのコートの

左側のポケット 探ってごらん？」

-----[86][0]

……………？

-----[88][0]

キャンディが 入っている……

-----[91][0]

「それ あげるわ

食べても いいわよ」

-----[98][0]

「じゃ もうちょっと
休んでから 出発しましょ」

EVENT 2 [2]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

「あら……
まだ 寝ててもいいわよ？」

-----[6][0]

「この部屋は 安全そうだから
今のうちに しっかり休んで
おきなさいな」

PAGE 2 [2]

#####

-----[2][0]

「あら コート……
わざわざ アリガトね」

-----[7][0]

コートを渡した……

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[5][1]

「よく考えたら イヴは
アタシと 会う前まで
1人で 歩いてたのよね……」

-----[10][1]

「たいしたもんだわ ホント」

-----[20][1]

「アタシも 早くここから
出ることばかり 考えてて
配慮……心配りが できてなかったわ」

-----[25][1]

「ごめんね」

-----[35][1]

「なんか ノド乾いたわねー……
花瓶の中の水って 飲めるのかしら？」

-----[39][1]

「………冗談よ」

-----[48][1]

「イヴ……アンタって……
結構良いとこの お嬢さん
なんじゃないの？」

-----[53][1]

「だって その服……」

見たところ かなり上質な生地
使ってるじゃない？」

-----[57][1]

「え？ お母さんが
勝手に 選んでくるって？」

-----[61][1]

「……まあ それでも
良いとこの お嬢さんに
変わりはないわね」

-----[72][1]

「イヴは 美術館から
どうやって ここに来たか
覚えてる？」

-----[77][1]

「アタシ なんか
あんまりよく 覚えてないのよねー」

-----[81][1]

「帰ろうと思って……
ふと まわり見たら
だーれも いなくてさ……」

-----[85][1]

「玄関も 開かないから
焦ってたら 壁だった場所に
階段ができてて 降りたら……」

-----[90][1]

「赤い壁の 通路に出たの

……そのあとは わかるでしょ？」

-----[100][1]

「イヴ もう歩けるの？」

疲れたら ガマンしないで

すぐ言ってね？」

-----[105][1]

「遠慮なんて しなくていいから！」

-----[114][1]

「ん？」

コートが ボロボロですって？」

-----[118][1]

「ちがうわよー これはワザと！

そういう デザインなの！」

-----[122][1]

「……まあ たしかに

長年着てるから ボロくは

なってきたけど……」

-----[133][1]

「ここってさ……

やっぱり あの美術館が

関係してるのよね？」

-----[137][1]

「アタシたち以外の

美術館に 居た人たちは

どこに 行ったのかしら……」

-----[142][1]

「もしかすると 他にも
この場所で迷ってる人が
いるかも しれないわね」

-----[147][1]

「なんとか 合流できれば
いいんだけど……………」

-----[158][1]

「ねえ イヴって
歳はいくつなの？」

-----[162][1]

「…………… 9 ?
へー 若いわねえ……………」

-----[166][1]

「しかし その歳で
美術館って すごいわね
アタシなら絶対 飽きてるわ」

-----[178][1]

「はぁ……………今日 早起きしたから
眠たくなって きちゃったわ」

-----[182][1]

「美術館なんて 久しぶりだから
楽しみにしてたのに……………この有様よ」

-----[186][1]

「正直 もう
美術館は コリゴリだわ……………」

-----[197][1]

「……………ん？ どうしたの？」

+++++[199/211/228][1]

なんでそんな 喋り方なの？

迷惑かけて ごめんなさい

じっと見つめ返す

-----[202][2]

「なんでと 言われても……

なんでだっけ……思い出せないわ」

-----[206][2]

「気づいたら もう

この 喋り方だったのよ

でも 堅っ苦しいより いいでしょ？」

-----[214][2]

「そんな 謝ることないって！

イヴのせいじゃ ないでしょ！」

-----[218][2]

「仕方ないわよ まさか

こんな事に なるなんて

誰も予想して なかったんだから」

-----[223][2]

「ホラ 元気出して！

そんな 暗くなってちゃ

可愛い顔が 台無しよ？」

-----[230][2]

……………

-----[233][2]

「……………」

-----[236][2]

……………

-----[239][2]

「……………え？」

あ あの イヴ……

アタシ なんかした？」

-----[244][2]

「ちょっと 怖いんだけど……」

-----[256][1]

「え？ 何読んでるのって？」

-----[259][1]

「ここにあった 文字だらけの本よ

なんかやたら タイトルが長いやつ」

-----[262][1]

「ゲルテナの 著書なのかしらね？」

結構 面白くて

くやしいけど 読みふけっちゃったわ」

-----[267][1]

「……イヴには

ちょっと 難しいかもね」

-----[278][1]

「それにしても

この部屋が 近くにあって

本当に 良かったわ……」

-----[283][1]

「扉があれば 絵の女は
入ってこれない みたいだし
そこの絵も 害はなさそうだしね」

-----[295][1]

「そこに 飾ってある絵……
タイトルが『無題』 ってるけど」

-----[299][1]

「『無題』 っていう
タイトルなのか タイトルが
無くて『無題』 なのか……」

-----[305][1]

「アンタは どう思う？」

+++++[307/319/332][1]

タイトルが無題
タイトルがないから無題
……？

-----[310][2]

「なるほどねー でも
どうして そんなタイトル
つけたのかしら……」

-----[315][2]

「意味を 持たせたくないからとか？
うーん 芸術って 難しいわねえ……」

-----[322][2]

「あー やっぱり そうなのかしら
タイトルを つけるの
面倒臭くなった……とか？」

-----[327][2]

「まあ ゲルテナは
相当な数の 作品を
作っただけだからね……」

-----[335][2]

「……意味わかんなかった みたいね
気にしないで いいわよ……」

-----[348][1]

「あら……キャンディ 食べないの？
レモン味 嫌いだった？」

-----[352][1]

「あ 違うの？
……まあ 食べたい時に
食べると いいわよ」

-----[357][1]

「こんな 小さい
キャンディでも 食べれば
少し 落ち着くでしょうし……ね」

-----[369][1]

「イヴ……これから 先も
多分 歩かなきゃならないわ」

-----[373][1]

「アタシ こんなだし
頼りないかも しれないけど……」

-----[377][1]

「本当に もう無理！

……って思ったら　すぐ言うのよ？」

-----[381][1]

「いざとなったら　アンタを担いで
移動するくらいは　できるんだから」

-----[393][2]

「……………」

ねえ　イヴ……」

-----[396][2]

「アタシの首に　何かついてない？」

+++++[399/405][2]

ついてない

わかんない

-----[401][3]

「……そう……？」

じゃ　気のせいかしらね」

-----[407][3]

「うーん……さっきから

妙に　痒いのよねー……」

-----[411][3]

「汗かいたから　かしら？」

あー　ヤダヤダ……」

-----[419][2]

「今更だけど　アタシ

青い薔薇なんて　初めてみたわ」

-----[423][2]

「お花屋さんでも　見たことないし

これって現実に あるのかしらね？」

-----[435][1]

「アタシさ……今日は

もうちょっと オシャレな服で

来ようか 迷ったんだけど……」

-----[440][1]

「今 思うと

この服にしておいて 良かったわ」

-----[444][1]

「……ちょっと

浮いてる 気はするけどねー」

#####

EVENT 3 [3]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[6][0]

「イヴ もう出発して 大丈夫なの？」

+++++[9/19][0]

まだ

大丈夫

-----[11][1]

「急がなくても いいからね」

-----[21][1]

「オッケー

じゃあ 行きましょうか！」

-----[27][2]

「あ ちょっと待って」

-----[42][2]

「おまたせ

それじゃ 行きましょ！」

-----[57][2]

「あ コート！

忘れてたわ アリガト」

-----[67][2]

「おまたせ

それじゃ 行きましょ！」

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『無題』

#####

EVENT 6 [6]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

『美術館での禁止事項』

-----[2][1]

『大声での会話は 禁止

写真の撮影は 禁止

飲食の持ち込みは 禁止』

-----[5][1]

『作品に触れる事は 禁止

万年筆の使用は 禁止

ここから出る事は 禁止』

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][1]

『美術館での禁止事項』

-----[2][1]

『大声での会話は 禁止

写真の撮影は 禁止

飲食の持ち込みは 禁止』

-----[5][1]

『作品に触れる事は 禁止

万年筆の使用は 禁止

館内で走る事は 禁止』

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

『深海と古代生物に おける
未知の恐怖と それに対する
好奇心について の考察』

-----[4][1]

……小さな字で 文章がぎっしりと 続いている……

#####

EVENT 8 [8]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

ギャラリーのコートがある……

+++++[2/8][0]

拾う

拾わない

#####

EVENT 9 [9]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

『たのしい かいが』

-----[2][1]

いろんな絵が 大きくのっている……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][1]

『たのしい かいが』

-----[2][1]

いろんな絵が 大きくのっている……

-----[5][1]

「わー 見てイヴ!

面白い絵が いっぱいのってる!」

-----[9][1]

「へえ……メアリーは

絵画に 興味があるの?」

-----[13][1]

「絵は 好きだよ

色んな絵 見るの好き……

描くのも 好きだけど」

-----[18][1]

「なるほど……あ それで

美術館に 来たのかしら?」

-----[22][1]

「うん……」

#####

EVENT 11 [11]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

水の入った花瓶がある……

+++++[2/12][0]

バラを活ける

活けない

-----[7][1]

バラの花が 元気になった！

-----[9][1]

花瓶の水が なくなってしまった……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

花瓶に 水が入っていない……

#####

MAP : 48 [48]

#####

#####

EVENT 6 [6]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

カギはかかっている...

-----[2][0]

扉に のぞき穴がある...

+++++[4/10][0]

覗いてみる

やめておく

-----[7][1]

..... 何も見えない.....

#####

EVENT 10 [10]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

壁に文字が浮かんでいる...

-----[2][0]

「ゲルテナ展にある床に描かれた

大きな絵のタイトルは？」

-----[6][0]

「げ...もしかして暗号？」

あの 大きな魚が描いてあった

絵よね?イブ見た？」

-----[10][0]

「なんだったかしら...

たしか深海のなんとかって…」

-----[15][0]

「一文字だったのよねー…？」

ちょっと イブ適当に

一文字あげてくれない？」

-----[20][0]

深海の…？」

+++++[22/41/58][0]

ま…？」

よ…？」

え…？」

-----[25][1]

「深海の間…か

あーそれっぽいわね！」

-----[29][1]

「でも念かこう…

もっとスケールの大きい

感じだったような…」

-----[34][1]

「まいつか！

…ところで この暗号は

どうすればいいのかしらね？」

-----[43][1]

「深海の世……あ！」

-----[46][1]

「そうよそれだわイブ！

「深海の世」！

……タイトル読めた？」

-----[51][1]

「「しんかいのよ」だからね！」

-----[61][1]

「 深海の絵…ねえ
なんかそのまんますぎない？」

-----[64][1]

「さすがに違う気がするわ…」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

壁に文字が浮かんでいる…

-----[1][0]

「ゲルテナ展にある床に描かれた
大きな絵のタイトルは？」

-----[5][0]

「「しんかいのよ」で合ってるはず！」

#####

EVENT 11 [11]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

'''

#####

EVENT 13 [13]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

カギがかかっている…

-----[5][0]

なにかしら この

パネルみたいなもの…

何か 入力できるみたいよ？」

-----[16][2]

何かの音がした…

-----[21][2]

何も 起こらない…

-----[28][2]

「…Ah! This must be what

that password was for! 」

-----[32][2]

「Let's try it…

"深海の間"…」

-----[37][2]

何も 起こらない…

-----[42][3]

「…Ah! This must be what

that password was for! 」

-----[46][3]

「Let's try it...

"しんかいのよ"...」

-----[53][3]

何かの音がした...

-----[58][3]

「...I'm not getting any ideas.

Let's look around some more. 」

#####

EVENT 14 [14]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

鏡がある...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

鏡がある...

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[1][0]

鏡がある…

-----[20][1]

「ど どうしたの？ イブ
怖い顔して……」

-----[24][1]

.....

+++++[27/32][1]

なんでもない

ギャリーの顔が…

-----[28][2]

「そう…？
なた… いいんだけど…」

-----[33][2]

「え？ ねんのこと？」

-----[36][2]

……？

-----[64][1]

「ど どうしたの？ イブ
怖い顔して……」

-----[68][1]

.....

+++++[71/76][1]

なんでもない

ギャリーの顔が…

-----[72][2]

「そう…？
 なた… いいんだけど…」
 -----[77][2]

「え？ ねんのこと？」
 -----[80][2]

……？
 -----[108][1]

「ど どうしたの？ イブ
 怖い顔して……」
 -----[112][1]

……………
 ++++++[115/120][1]
 なんでもない
 ギャリーの顔が…
 -----[116][2]

「そう…？
 なた… いいんだけど…」
 -----[121][2]

「え？ ねんのこと？」
 -----[124][2]

……？
 -----[152][1]

「ど どうしたの？ イブ
 怖い顔して……」
 -----[156][1]

.....

+++++[159/164][1]

なんでもない

ギャリーの顔が…

-----[160][2]

「そう…？」

なた… いいんだけど…」

-----[165][2]

「え？ ねんのこと？」

-----[168][2]

.....？

-----[196][1]

「ど どうしたの？ イブ

怖い顔して……」

-----[200][1]

.....

+++++[203/208][1]

なんでもない

ギャリーの顔が…

-----[204][2]

「そう…？」

なた… いいんだけど…」

-----[209][2]

「え？ ねんのこと？」

-----[212][2]

.....？

PAGE 4 [4]

-----[1][0]
鏡かある…

PAGE 5 [5]

-----[0][0]
鏡が割れている…

MAP : 49 [49]
#####

EVENT 2 [2]
#####

PAGE 1 [1]

-----[1][0]
カギを開けた……

#####

EVENT 3 [3]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

頭がない 像がある……

#####

EVENT 4 [4]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[4][0]

「なによ この像……

通路 塞いじゃって」

-----[12][0]

「ふんっ………」

-----[21][0]

「ふう………」

-----[26][0]

「よし これでオーケー！」

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

天井から ヒモが下がっている……

+++++[3/8][0]

ひっばる

やめておく

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

ヒモが 下がっている……

#####

MAP : 50 [50]

#####

#####

EVENT 6 [6]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『月夜に散る儚き想い』

-----[4][1]

「わあー きれい！
これ なにかな？」

-----[8][1]

「桜か 梅じゃない？
どっちかわかんないけど……」

-----[12][1]

「ふーん……食べられるの？」

-----[15][1]

「……いや これ花だから」

-----[18][1]

「なーんだ！」

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『月夜に散る儂き想い』

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『ミルクパズル』

-----[3][0]

「イヴ ミルクパズルって知ってる？」

+++++[6/24][0]

知ってる

知らない

-----[7][1]

「あら ホント！

アタシあれ 苦手なのよねー」

-----[11][1]

「昔やったこと あるんだけど

同じような ピースばっかで

全然 進まなくてさー……」

-----[16][1]

「頭にきたから テキトーに

はめ込んで 完成させちゃったわ」

-----[20][1]

「そのあと パズルがはじけ飛んで

大変なことに なったけどね！」

-----[26][1]

「まあ その名の通り

ミルクのように 真っ白な

パズルのことよ」

-----[31][1]

「絵がついてないから

普通のパズルより 難しいんですって」

-----[34][1]

「頭が良い人は　すぐ
完成できる　らしいけど……」

-----[38][1]

「正直　面白くないわよ
だって絵が　ついてないんだもん」

-----[42][1]

「好きな絵が　パズルになってこそ
やりがいがあるってもんよね」

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『ミルクパズル』

#####

EVENT 20 [20]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『日誌』

-----[2][0]

『ヒトの想いが　こもった物には
魂が宿ると　言われている』

-----[5][0]

『それならば 作品でも
同じことが できるのでは と
私は常に 考えている』

-----[9][0]

『そして 今日私は
自分の魂を 分けるつもりで
作品作りに 没頭している』

-----[14][0]

「うそ これだけ……？
出口の場所くらい
書いときなさいよね」

-----[19][0]

「さっさと 出ましょ！ イヴ！」

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『日誌』

-----[2][0]

『ヒトの想いが こもった物には
魂が宿ると 言われている』

-----[5][0]

『それならば 作品でも
同じことが できるのでは と
私は常に 考えている』

-----[9][0]

『そして 今日私は
自分の魂を 分けるつもりで
作品作りに 没頭している』

-----[14][0]

「うそ これだけ……？」

出口の場所くらい

書いときなさいよね」

-----[19][0]

「さっさと 出ましょ！ イヴ！」

#####

EVENT 22 [22]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[9][0]

「入口 閉まっちゃったわよ！？」

#####

EVENT 26 [26]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

マネキンの 首がある……

#####

EVENT 29 [29]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

『赤いボタン』

-----[3][0]

赤いボタンが ある……

+++++[5/12][0]

押す

押さない

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『赤いボタン』

#####

EVENT 30 [30]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

『青いボタン』

-----[3][0]

青いボタンが ある……

+++++[5/12][0]

押す

押さない

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『青いボタン』

#####

EVENT 34 [34]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

『緑のボタン』

-----[3][0]

緑のボタンが ある……

+++++[5/12][0]

押す

押さない

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『緑のボタン』

#####

MAP : 51 [51]

#####

#####

EVENT 2 [2]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

『決別』

-----[8][0]

「なんか 嫌な絵ね……」

-----[20][0]

「わっ なに！？ 停電！？」

-----[27][0]

「ちょ 暗くて何も

見えないじゃない……！」

-----[32][0]

「イ イヴ！ いる！？」

+++++[34/42/50][0]

いる

いない

.....

-----[38][1]

「そう なら良いわ……

ちゃんと そこに いてよ？」

-----[46][1]

「なに 言ってんのよ
いるじゃないのっ！」

-----[53][1]

「え イヴ……？ いないの！？
やだ どうしよ………！」

-----[56][1]

「……………」

-----[59][1]

「って ここに いるじゃない……
返事くらいしてよ 焦ったでしょ」

-----[68][0]

「しかし
困ったわね……あ そうだわ」

-----[72][0]

「ライターがあったの 忘れてた」

-----[99][0]

「……………え？」

-----[109][0]

「な……なによコレ……………！」

-----[117][0]

「……………」

-----[125][0]

「ホント キッツイわ……精神的に」

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『や め ろ』

#####

EVENT 3 [3]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

マネキンの 首がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

マネキンの 首がある……

#####

EVENT 4 [4]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『この 女性たちは……』

-----[2][0]

『皆 花占いが好き』

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

『？？？』

-----[3][1]

『私はその ?めかしく

美しい??に 指を?らせ……』

-----[6][1]

『??を?えさせる彼女を そのまま……』

-----[9][1]

ギャラリーに 本を閉じられた……

-----[13][1]

「……こういうのは

大人になってから 読みなさいね」

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][1]

『？？？』

-----[3][1]

『私はその　？めかしく
美しい？？に　指を？らせ……』

-----[6][1]

『？？を？えさせる彼女を　そのまま……』

-----[9][1]

「なんて　書いてあるのかな？
読んでよ　ギャリー……」

-----[13][1]

「……………ヤダ」

-----[16][1]

「えー　なんで？　気になるー！」

-----[19][1]

「……アンタたちには　早いのよ」

#####

MAP : 52 [52]

#####

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

“かくれんぼ する？”

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

“かくれんぼ する？”

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

“かくれんぼ する？”

#####

EVENT 9 [9]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

ボタンのような ものがある……

+++++++[3/14][0]

押す

押さない

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

この絵には 近づきたくない……

#####

EVENT 16 [16]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

ボタンのような ものがある……

+++++[2/21][0]

押す

押さない

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

ボタンのような ものがある……

+++++[2/22][0]

押す

押さない

-----[15][1]

「いった！」

#####

EVENT 17 [17]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

ボタンのような ものがある……

+++++[3/14][0]

押す

押さない

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

月の絵が 飾ってある……

#####

EVENT 18 [18]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

ボタンのような ものがある……

+++++[3/12][0]

押す

押さない

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

音符の絵が 飾ってある……

#####

EVENT 19 [19]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

ボタンのような ものがある……

+++++++[3/14][0]

押す

押さない

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

ボタンのような ものがある……

+++++++[2/5][0]

押す

押さない

#####

EVENT 20 [20]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

ボタンのような ものがある……

+++++[3/14][0]

押す

押さない

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

赤い手形の絵が 飾ってある……

#####

EVENT 21 [21]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

ボタンのような ものがある……

+++++[3/13][0]

押す

押さない

-----[9][1]

……とても不吉な 絵を見てしまった……

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

……とても不吉な 絵を見てしまった……

-----[4][1]

「……なんで イヴの絵がここに？」

#####

EVENT 22 [22]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

“みつかった けいひん あげる”

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][1]

“みつかった けいひん あげる”

#####

EVENT 23 [23]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

何かが 落ちている……

-----[3][0]

木のさかな（頭）を手に入れた。

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[1][0]

木のさかな（頭）と木のさかな（尾）が

くっついて 一つになった……

-----[5][0]

さかなのカギを 手に入れた。

#####

EVENT 26 [26]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『板前の腕』

#####

MAP : 53 [53]

#####

#####

EVENT 3 [3]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

ウサギの 置物がある……

#####

EVENT 4 [4]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

『赤色の目』

-----[5][0]

「……ったく

この絵といい 部屋といい

なんでこんな 気色悪いのよ！」

-----[10][0]

「えっ？ そうかな……

カワイイと 思うけど」

-----[14][0]

「えー！？

これのどこが カワイイのよ！」

-----[19][0]

「そうかなあ……イヴはどう思う？」

+++++[21/35/58][0]

カワイイ

撫でたい

わからない

-----[26][1]

「そうだよねー！

やっぱり カワイイよね！」

-----[30][1]

「はあ……

もう いいわ……

はやく ここ調べて 出ましょ」

-----[40][1]

「……イヴ……

好きなの？ こういうの……」

-----[44][1]

「アタシは 無理だわ……」

-----[47][1]

「ギャリーって……ヘン！」

-----[50][1]

「変なのは アンタたちでしょ！

……まあ それはともかく！」

-----[54][1]

「こんなとこ

さっさと調べて とつとと出ましょ」

-----[61][1]

「わからないって……」

-----[64][1]

「まあ いいじゃないの……」

-----[67][1]

「それより とつとと

こんな 気味の悪いトコ 出ましょ」

-----[73][0]

「この部屋 なんだか

見られてる みたいで

すごく 落ち着かないわ」

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『赤色の目』

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

『赤色の目』

-----[3][0]

「……何回見ても これが

カワイイだなんて 思えないわ」

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

『心壊』

-----[3][1]

『あまりに 精神が疲弊すると
そのうち 幻覚が見え始め……』

-----[6][1]

『最後は 壊れてしまうだろう』

-----[8][1]

『そして 厄介なことに……』

-----[10][1]

『自身が “壊れて” いるのを
自覚する事は できない』

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][1]

『心壊』

-----[3][1]

『あまりに 精神が疲弊すると
そのうち 幻覚が見え始め……』

-----[6][1]

『最後は 壊れてしまうだろう』

-----[8][1]

『そして 厄介なことに……』

-----[10][1]

『自身が “壊れて” いるのを
自覚する事は できない』

#####

EVENT 6 [6]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[4][1]

「めばしいものは ないわねえ……」

-----[7][1]

「……ん？」

-----[16][1]

「あらま 動いたわ
なんでさっき
気づかなかったのかしら」

-----[21][1]

「まあ いいわ
ここから 出られそうね」

#####

EVENT 8 [8]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

ウサギの置物が 割れている……

-----[1][0]

破片の中で 何かが光っている……

-----[4][0]

紫のカギを 手に入れた。

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

ウサギの置物が 割れている……

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

#####

EVENT 17 [17]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

ウサギの 置物がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

#####

EVENT 18 [18]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

ウサギの 置物がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

#####

EVENT 19 [19]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

ウサギの 置物がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

#####

EVENT 20 [20]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

ウサギの 置物がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

#####

EVENT 21 [21]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

ウサギの 置物がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

#####

EVENT 22 [22]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

ウサギの 置物がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

#####

EVENT 23 [23]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

ウサギの 置物がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

#####

EVENT 24 [24]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

ウサギの 置物がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

#####

EVENT 25 [25]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

ウサギの 置物がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

#####

EVENT 26 [26]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

ウサギの 置物がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

#####

EVENT 27 [27]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

ウサギの 置物がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

#####

EVENT 50 [50]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[3][0]

「……………」

-----[6][0]

テーブルの下に 何かがある……

+++++[8/25][0]

ひっぱり出す

やめておく

-----[18][1]

「ぎゃあああ！

いないわよ　こんなの！」

#####

EVENT 52 [52]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

気味の悪い　人形がある……

#####

MAP : 54 [54]

#####

#####

EVENT 2 [2]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

カギが　かかっている……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

紫のカギを 使った。

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

「イヴ そっちじゃないよ」

#####

EVENT 8 [8]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[23][0]

絵の中から 物音がする……

-----[33][0]

「なに……？ この音……

近づいてくる……」

-----[65][0]

「！？」

-----[68][0]

「地面から なにか出てきた！」

-----[74][0]

「な なんか マズイわ！
みんな絵から 離れて！」

-----[78][0]

「イヴ！ あぶない！！」

-----[91][0]

「……………！」

-----[100][0]

「ふたりとも 大丈夫！？」

-----[103][0]

「あー びっくりした！」

-----[106][0]

「イヴは？ ケガとかしてない？」

+++++[109/114][0]

大丈夫

怖かった

-----[111][1]

「よ……良かった……」

-----[116][1]

「たしかに びっくりしたわね……

でも ケガがないなら 良かった」

-----[122][0]

「それにしても
これ……邪魔でそっちに
行けないんだけど」

-----[127][0]

「折ったり できないかしら？
……って なにこれ」

-----[131][0]

「石でできてるわ この植物」

-----[134][0]

「どうしましょ……」

-----[142][0]

「……ねえ イヴ
さっきの部屋で カギ拾ったよね？」

-----[147][0]

「その カギで……」

-----[152][0]

「そこのドア 開けられるんじゃない？」

-----[156][0]

「もしかしたら 違う部屋に
これを 壊せる道具が
あるかも しれないよ」

-----[163][0]

「ねえ 見てきていいよね？」

-----[169][0]

「うーん……でも……」

2人だけで 大丈夫かしら……」

-----[175][0]

「大丈夫よ！ ね イヴ？」

+++++[178/196][0]

大丈夫だと思う

分れない方がよい

-----[183][1]

「ほら イヴだって

大丈夫って 言ってる！」

-----[189][1]

「うーん……そ そう……？」

-----[192][1]

「じゃあ ちょっと

見てきて もらおうかしら」

-----[198][1]

「えーっ なんですよ？」

すぐ戻ってくれば 大丈夫だよ！」

-----[202][1]

「他に 良い方法思いつかないし……」

-----[205][1]

「……………」

-----[211][1]

「たしかに その通りだわ

……別行動は あんまり

気乗り しないけど……」

-----[218][0]

「でも いい？
何もなかったら すぐに
ここに 戻ってくるのよ？」

-----[223][0]

「どうするのかは その後
改めて 考えましょ」

-----[227][0]

「うん！ わかった！」

-----[232][0]

「それじゃ 行こう！」

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

石でできた植物が 道を塞いでいる……

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[2][0]

「本物の 植物だったら
燃やすって手も あったけど……
これはさすがに 無理だわ」

EVENT 10 [10]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『一体 どちらが 正しいのか』

EVENT 12 [12]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[21][0]

絵の中から 物音がする……

-----[31][0]

「なに……？ この音……

近づいてくる……」

-----[63][0]

「！？」

-----[66][0]

「地面から なにか出てきた！」

-----[72][0]

「な なんか マズイわ！

みんな絵から 離れて！」

-----[76][0]

「イヴ！ あぶない！！」

-----[89][0]

「……………！」

-----[98][0]

「ふたりとも 大丈夫！？」

-----[101][0]

「あー びっくりした！」

-----[104][0]

「イヴは？ ケガとかしてない？」

+++++[107/112][0]

大丈夫

怖かった

-----[109][1]

「よ……良かった……」

-----[114][1]

「たしかに びっくりしたわね……

でも ケガがないなら 良かった」

-----[120][0]

「それにしても

これ……邪魔でそっちに

行けないんだけど」

-----[125][0]

「折ったり できないかしら？

……………って なにこれ」

-----[129][0]

「石でできてるわ この植物」

-----[132][0]

「どうしましょ……」

-----[140][0]

「………ねえ イヴ

さっきの部屋で カギ拾ったよね？」

-----[145][0]

「その カギで………」

-----[150][0]

「そこのドア 開けられるんじゃない？」

-----[154][0]

「もしかしたら 違う部屋に

これを 壊せる道具が

あるかも しれないよ」

-----[161][0]

「ねえ 見てきていいよね？」

-----[167][0]

「うーん……でも………」

2人だけで 大丈夫かしら……」

-----[173][0]

「大丈夫よ！ ね イヴ？」

+++++[176/194][0]

大丈夫だと思う

分かんない方が良く

-----[181][1]

「ほら イヴだって
大丈夫って 言ってる！」

-----[187][1]

「うーん……そ そう……？」

-----[190][1]

「じゃあ ちょっと
見てきて もらおうかしら」

-----[196][1]

「えーっ なんですよ？
すぐ戻ってくれば 大丈夫だよ！」

-----[200][1]

「他に 良い方法思いつかないし……」

-----[203][1]

「……………」

-----[209][1]

「たしかに その通りだわ
……別行動は あんまり
気乗り しないけど……」

-----[216][0]

「でも いい？
何もなかったら すぐに
ここに 戻ってくるのよ？」

-----[221][0]

「どうするのかは その後

改めて 考えましょ」

-----[225][0]

「うん！ わかった！」

-----[230][0]

「それじゃ 行こう！」

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[2][0]

「気をつけるのよ！」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[2][0]

「本物の 植物だったら

燃やすって手も あったけど……

これはさすがに 無理だわ」

#####

EVENT 13 [13]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[4][0]

「……………」

-----[7][0]

「……遅いわね……」

何か あったのかしら」

-----[13][0]

「イヴ！ メアリー！

聞こえたら 返事して！」

-----[20][0]

「駄目ね……」

ああ やっぱり 2人だけで

行かせるんじゃ なかった……！」

-----[25][0]

「どうしましょ……」

-----[34][0]

「……もう一度 あの部屋

調べて みようかしら」

-----[38][0]

「……あんまり 入りたくないけど」

#####

EVENT 14 [14]

#####

#####

PAGE 1 [1]

-----[2][0]

「イヴ そっちじゃないよ」

EVENT 15 [15]
#####

PAGE 1 [1]

-----[2][0]

「イヴ そっちじゃないよ」

EVENT 17 [17]
#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

『嫉妬深き花』

MAP : 55 [55]
#####

#####

EVENT 1 [1]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

頭がない 像がある……

#####

EVENT 2 [2]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

頭がない 像がある……

-----[3][0]

「これぶつけたら 壊れそうだよね」

-----[6][0]

「……重くてぜんぜん 動かせないけど」

#####

EVENT 3 [3]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

頭がない 像がある……

#####

EVENT 4 [4]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

頭がない 像がある……

#####

EVENT 6 [6]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

色んな種類の絵の具が 入っている……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

色んな種類の絵の具が 入っている……

-----[1][0]

赤の絵の具だけ 無くなっている……

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

黄ばんだ画用紙が 入っている……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

黄ばんだ画用紙が 入っている……

-----[1][0]

なぜか 湿っている……

#####

EVENT 8 [8]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

使い古してある筆が 入っている……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

使い古してある筆が 入っている……

-----[5][0]

「うーん……あんまり

役に立ちそうなもの ないね」

-----[9][0]

「いったん

ギャリーのところに 戻ろっか？」

-----[22][0]

「わっ なに！？」

-----[32][0]

「びっくりしたー……」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

使い古してある筆が 入っている……

-----[1][0]

よく見ると 毛先は髪の毛で できている……

#####

EVENT 9 [9]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

色々な画材が 詰めこんである……

-----[3][0]

「……何か

役に立ちそうなもの ないかな」

-----[7][0]

「……………あ」

-----[10][0]

箱の奥に パレットナイフがある……

-----[13][0]

「これで あのツル 削れないかな!？」

+++++[16/22][0]

やればできる

さすがに無理

-----[18][1]

「あはは できるわけないじゃん!

イヴったら 冗談通じないんだから」

-----[24][1]

「そうだよね……

やっぱり だめかあ……」

-----[30][0]

「でも一応 これ

持っていこうかな……」

-----[34][0]

「念のため　ね……………」

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

色々な画材が　詰めこんである……

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

色々な画材が　詰めこんである……

-----[1][0]

箱の中から　凄まじい　カビの臭いがする……

#####

EVENT 10 [10]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

「先に　この部屋　調べちゃおうよ」

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[2][0]

「いったん
ギャラリーのどこ 戻りましょ」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[2][0]

「仕方ないから こっち
行ってみようよ イヴ！」

#####

EVENT 11 [11]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

よくわからない物の デッサンがある……

#####

EVENT 12 [12]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

誰もいないのに 人の気配がする……

-----[3][0]

「このイス 持っていきたいけど……」

-----[6][0]

「床に くっついて
離れないみたい」

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

イスが氷のように 冷たくなっている……

#####

EVENT 16 [16]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[4][0]

「あれ？ 出口が……」

-----[7][0]

「な なんて 移動してるの？
さっきは 壁ぎわにあったよね？」

-----[11][0]

「どうかそう！ イヴ！」

#####

EVENT 17 [17]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[4][1]

「こっちからじゃ 押せないよ」

-----[13][1]

「押すよ？ セーのっ…………！」

-----[16][1]

……………

-----[19][1]

「はぁ……ダメだわ………」

ビクともしない……………」

-----[22][1]

「イヴ どうしよう……」

出られなく なっちゃった」

-----[32][1]

「押すよ？ セーのっ…………！」

-----[35][1]

……………

-----[38][1]

「はぁ……ダメだわ………」

ビクともしない……………」

-----[41][1]

「イヴ どうしよう……
出られなく なっちゃった」

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

自分たちだけでは 動かせない……

#####

MAP : 57 [57]

#####

#####

EVENT 3 [3]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

赤い何かが 潰れている……

#####

EVENT 9 [9]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

窓がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][1]

窓がある……

#####

EVENT 10 [10]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

窓がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][1]

窓がある……

#####

EVENT 14 [14]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『ピエロ』

#####

EVENT 15 [15]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

“イヴ きみに

たのしんで ほしいから”

#####

EVENT 18 [18]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

“おとなのいない

たのしいせかいへ”

#####

EVENT 19 [19]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

“いっしょに いこうよ”

#####

EVENT 20 [20]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

“おともだちも いっしょだよ”

#####

EVENT 29 [29]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『落下した星』

#####

MAP : 58 [58]

#####

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[4][1]

扉が 開かない……

-----[7][1]

「え……？」

-----[15][1]

「うそ……なんで！？」

-----[24][1]

「………！？」

-----[29][1]

扉に文字が 出てきた……

-----[30][1]

“また たからさがし しようよ
だれがカギを もってるかな？”

-----[35][1]

「なんですって……」

-----[48][1]

「な なに！？」

今度は なんなの！」

-----[60][1]

「なんか ヤバそう……
カギ……カギはどこ！？」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[2][1]

扉が 開かない……

#####

EVENT 9 [9]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

お腹が破けた 人形がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

人形の首が 転がっている……

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

お腹が破けた 人形がある……

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[0][0]

人形の首が 転がっている……

#####

EVENT 10 [10]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

#####

EVENT 13 [13]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

妙にお腹が 膨らんだ人形がある……

+++++[2/14][0]

お腹を裂いてみる

そのままにしておく

-----[6][1]

石ころが 入っていた……

-----[9][1]

「なによ これっ！」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

破けたお腹に 石が詰まっている……

#####

EVENT 16 [16]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

#####

EVENT 18 [18]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

#####

EVENT 19 [19]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

#####

EVENT 21 [21]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

#####

EVENT 22 [22]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

#####

EVENT 24 [24]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

#####

EVENT 25 [25]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

“わたしたちの おうちに ようこそ”

#####

EVENT 26 [26]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

妙にお腹が 膨らんだ人形がある……

+++++[2/14][0]

お腹を裂いてみる

そのままにしておく

-----[6][1]

大量の髪の毛が 詰まっている……

-----[9][1]

「いやー！ 気持ち悪い！！」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

破けたお腹から 髪の毛がはみ出している……

#####

EVENT 32 [32]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

妙にお腹が 膨らんだ人形がある……

+++++[2/14][0]

お腹を裂いてみる

そのままにしておく

-----[8][1]

「あった！ カギ！」

-----[11][1]

小さなカギを 手に入れた。

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

お腹が破けた 人形がある……

#####

EVENT 36 [36]

#####

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

EVENT 38 [38]

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

EVENT 39 [39]

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

EVENT 41 [41]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

妙にお腹が 膨らんだ人形がある……

+++++[2/14][0]

お腹を裂いてみる

そのままにしておく

-----[6][1]

青い絵の具が 中から垂れてきた……

-----[9][1]

「うう………」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

破けたお腹から 青い絵の具が流れている……

#####

EVENT 43 [43]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

#####

EVENT 44 [44]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

#####

EVENT 45 [45]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

#####

EVENT 47 [47]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

妙にお腹が 膨らんだ人形がある……

+++++[2/14][0]

お腹を裂いてみる

そのままにしておく

-----[6][1]

虫が うごめいている……

-----[9][1]

「気持ち悪いっ！」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

破けたお腹から 虫が出入りしている……

#####

EVENT 52 [52]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

何かが 落ちている……

-----[2][0]

絵の具玉（白）を 手に入れた。

-----[7][0]

絵の具玉は 消えてしまった……

-----[11][0]

「これで7つ 揃ったわ……！」

#####

MAP : 59 [59]

#####

#####

EVENT 2 [2]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

床が抜けていて 進めない……

#####

EVENT 3 [3]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

中で何かが 動いている……

-----[3][0]

「イヴ……この箱
開けるの やめとこ……」

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

床が抜けていて 進めない……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[3][0]

「イヴ 見て！
通れるように なってる！」

-----[7][0]

.....

+++++[9/23][0]

通っていい？

じっと見つめ返す

-----[18][1]

「いいって！」

-----[27][1]

.....

-----[30][1]

「なにしてるの？ イヴ
早く 向こうに渡ろうよ」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[1][0]

.....

+++++[3/17][0]

通っていい？
じっと見つめ返す

-----[12][1]

「いいって！」

-----[21][1]

.....

-----[24][1]

「おーい イヴー
いつまで 見つめあってるのー」

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[3][0]

「ギャラリーは どうしてるかな
置いて きちゃったけど……」

#####

EVENT 12 [12]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

床が抜けていて 進めない……

#####

EVENT 15 [15]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

床が抜けていて 進めない……

#####

EVENT 16 [16]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

床が抜けていて 進めない……

#####

MAP : 60 [60]

#####

#####

EVENT 1 [1]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

天井から ヒモが下がっている……

+++++++[3/15][0]

ひっばる

やめておく

#####

EVENT 6 [6]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

天井から ヒモが下がっている……

+++++++[3/19][0]

ひっばる

やめておく

-----[15][1]

「げほっ……なによコレっ……！」

#####

EVENT 8 [8]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

天井から ヒモが下がっている……

+++++[3/33][0]

ひっぱる

やめておく

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

天井から ヒモが下がっている……

+++++[3/9][0]

ひっぱる

やめておく

-----[7][1]

何も 起こらない……

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[1][0]

天井から ヒモが下がっている……

+++++++[3/9][0]

ひっぱる

やめておく

-----[7][1]

何も 起こらない……

#####

EVENT 10 [10]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

マネキンの首が 粉々になっている……

-----[3][0]

「やめてよ……………」

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

人形から 赤い液体が 流れている……

-----[3][0]

「ホント やめて こういうの……………」

EVENT 11 [11]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

マネキンの首が 粉々になっている……

-----[3][0]

「やめてよ……………」

EVENT 12 [12]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

“出口なんて ない

理由なんて ない”

EVENT 13 [13]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

カギが かかっている……

#####

EVENT 15 [15]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

天井から ヒモが下がっている……

+++++++[3/24][0]

ひっぱる

やめておく

-----[10][1]

「わっ ウソ ヤダ！

電気の スイッチなの！？」

-----[19][1]

「あー……良かった……

点かなくなると 思ったわ……」

#####

EVENT 17 [17]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

もう 動かさない……

EVENT 19 [19]

#####

PAGE 1 [1]
#####

-----[1][0]
天井から ヒモが下がっている……
+++++++[3/13][0]
ひっばる
やめておく

PAGE 2 [2]

-----[0][0]
ヒモが 下がっている……

MAP : 61 [61]

#####

EVENT 1 [1]
#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

“こんにちは ギャリー
わたし ひとりで さみしいの
だから いっしょに つれてって”

#####

EVENT 2 [2]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

#####

EVENT 6 [6]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

“ねえ どうして
つれてって くないの”

#####

EVENT 8 [8]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

#####

EVENT 9 [9]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

“なんで むしするの？
わたしのこと きらいなの？”

#####

EVENT 11 [11]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

#####

EVENT 12 [12]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

“ねえ あそぼうよ
ここ おもしろいもの
たくさん あるんだよ”

#####

EVENT 14 [14]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

#####

EVENT 15 [15]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

“わたしの おともだちも
たくさん いるんだ
しょうかいして あげるね”

#####

EVENT 17 [17]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

#####

EVENT 18 [18]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

“えいえんに ここにいろ”

#####

EVENT 33 [33]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

人形から 赤い液体が 流れている……

-----[3][0]

「……………」

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[0][0]

人形の首が なくなっている……

#####

EVENT 34 [34]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

カギが かかっている……

#####

EVENT 35 [35]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

“ いた い よ お
いた い よ お ”

-----[7][1]

“ つ れ て い け ”

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][1]

“ いた い よ お
いた い よ お ”

-----[7][1]

“ つ れ て い け ”

#####

EVENT 36 [36]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

気味の悪い 人形がある……

-----[5][0]

「……一体どこまで ついてくんのよ」

-----[8][0]

「もう いい加減にして！

アンタの相手を

してるヒマなんて ないのよ！！」

-----[13][0]

「……………」

+++++[16/43][0]

壁に向かって蹴る

扉の前からよける

-----[19][1]

「こんな人形が なによ！」

-----[26][1]

「邪魔よ！」

-----[40][1]

「フン……」

-----[53][1]

「こういうのには

関わらないのが 一番だわ」

#####

EVENT 38 [38]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[3][0]

気味の悪い 人形がある……

-----[6][0]

「……一体どこまで ついてくんのよ」

-----[9][0]

「もう いい加減にして！

アンタの相手を

してるヒマなんて ないのよ！！」

-----[14][0]

「……………」

+++++[17/44][0]

壁に向かって蹴る

扉の前からよける

-----[20][1]

「こんな人形が なによ！」

-----[27][1]

「邪魔よ！」

-----[41][1]

「フン……」

-----[54][1]

「こういうのには

関わらないのが 一番だわ」

#####

EVENT 39 [39]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[3][0]

気味の悪い 人形がある……

-----[6][0]

「……一体どこまで ついてくんのよ」

-----[9][0]

「もう いい加減にして！

アンタの相手を

してるヒマなんて ないのよ！！」

-----[14][0]

「……………」

+++++[17/44][0]

壁に向かって蹴る

扉の前からよける

-----[20][1]

「こんな人形が なによ！」

-----[27][1]

「邪魔よ！」

-----[41][1]

「フン……」

-----[54][1]

「こういうのには
関わらないのが 一番だわ」

#####

MAP : 62 [62]

#####

#####

EVENT 1 [1]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[2][0]

「声がするの こっちじゃないよ」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[2][0]

「イヴ こっちじゃないよ」

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[2][0]

「イヴ こっちはもう
何もないと 思うわ」

#####

PAGE 5 [5]

#####

-----[2][0]

「こっちじゃないや……」

#####

EVENT 3 [3]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[5][0]

「はあっ……はあっ……！」

-----[7][0]

「も……もう嫌……
なんなの あの部屋……！」

-----[11][0]

「なんで こんな目に……
遭わなきゃ……なんないのよ……！」

-----[14][0]

「……………」

-----[23][0]

「泣き言 言ってる場合じゃないわ
イヴだって 怖い目に遭ってるかも
しれないのよ……」

-----[28][0]

「早く合流しなくちゃ！」

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『ジャグリング』

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

『ジャグリング』

-----[2][0]

絵の中から 声がする……

-----[3][0]

『我 誕生 いった』

-----[7][1]

『せ い か い だ』

-----[14][1]

『ち が う ！』

-----[20][1]

「いたっ」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

『ジャグリング』 6223 年

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

カギが かかっている……

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[0][0]

「ここはもう 何もないと思うよ」

#####

EVENT 9 [9]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

「……で………の？

………くすくす………」

#####

EVENT 10 [10]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

“ずっと あなたに ついてくね

わたしの おうち すぐそこなの”

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

“あなたの せいで

くびが もげちゃった”

#####

EVENT 11 [11]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

「……で……の？
……くすくす……」

#####

EVENT 12 [12]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

人形の首が 転がっている……

#####

EVENT 13 [13]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

「……で………の？
………くすくす………」

EVENT 14 [14]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

「なにかしら これ……
柔らかいけど 握ったら割れそう」

-----[5][0]

「もしかしてこれが 絵の具玉？」

-----[9][0]

絵の具玉（黄）を 手に入れた。

-----[16][0]

「あら………消えちゃったわ」

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

何かが 落ちている……

-----[2][0]

絵の具玉（黄）を 手に入れた。

-----[7][0]

絵の具玉は 消えてしまった……

EVENT 16 [16]

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

『ミドリによる』

EVENT 18 [18]

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

『深層』

EVENT 20 [20]

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

『心配』

#####

EVENT 21 [21]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

カギが かかっている……

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[2][0]

「あれ………

扉が 開いてるわ……！」

#####

EVENT 22 [22]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

#####

PAGE 2 [2]

-----[0][0]

人形の首が 転がっている……

EVENT 23 [23]

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

“ねえ なにしてるの？
わたしも いっしょに あそびたい”

PAGE 2 [2]

-----[0][0]

“なに してるの
なに してるの きになる”

EVENT 24 [24]

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

人形の首が 転がっている……

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[1][0]

気味の悪い 人形がある……

-----[4][0]

「あら？

なんかお腹が 膨らんでる……」

-----[8][0]

「……………どうしよう？」

+++++[11/17][0]

触らないでおく

人形を調べてみる

-----[13][1]

「なんか 気持ち悪いしね……」

-----[19][1]

「一応 調べてみようかしら……」

-----[28][1]

人形のお腹から 何かが出てきた……

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[1][0]

人形の首が 転がっている……

-----[4][0]

「……頭から なにか
はみ出してるわ……」

-----[8][0]

「……どうしよう？」

+++++[11/17][0]

触らないでおく

人形を調べてみる

-----[13][1]

「なんか 気持ち悪いしね……」

-----[19][1]

「一応 調べてみようかしら……

ううっ……触りたくないけど」

-----[29][1]

人形の頭から 何かが落ちた……

#####

PAGE 5 [5]

#####

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

#####

PAGE 6 [6]

#####

-----[0][0]

人形の首が 転がっている……

#####

EVENT 25 [25]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

“さっき いいもの ひろったよ
わたしの たからものに するの”

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

“さっき いいもの ひろったの
あなたには あげないよ
わたしの たからものに するの”

#####

EVENT 26 [26]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[5][0]

「……………」

#####

EVENT 27 [27]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

「なにかしら これ……

柔らかいけど 握ったら割れそう」

-----[5][0]

「もしかしてこれが 絵の具玉？」

-----[9][0]

絵の具玉（青）を 手に入れた。

-----[14][0]

「あら…………消えちゃったわ」

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

何かが 落ちている……

-----[2][0]

絵の具玉（青）を 手に入れた。

-----[5][0]

絵の具玉は 消えてしまった……

#####

EVENT 29 [29]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『釣り針』

-----[3][0]

「……………」

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

『釣り針』

-----[4][0]

「……なにかしら これ

絵から なんか出てるわ……」

-----[7][0]

「もしかして……釣り針？」

+++++[10/24][0]

さわってみる

やめておく

-----[11][1]

「これって ホンモノかしら？」

-----[20][1]

「いったー！ 指に刺さった！」

-----[26][1]

「触らないで おきましょ……」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[1][0]

『釣り針』

-----[4][0]

「……なにかしら これ

絵から なんか出てるわ……」

-----[8][0]

「もしかして……釣り針？」

+++++[10/25/32][0]

さわってみる

やめておく

傘をかけてみる

-----[12][1]

「これって ホンモノかしら？」

-----[21][1]

「いったー！ 指に刺さった！」

-----[28][1]

「触らないで おきましょ……」

-----[35][1]

「傘 かけたら
どうなるのかしら……」

-----[45][1]

「え……絵の中に
入っていったわ……」

-----[49][1]

「本当 ワケわかんない事
ばっかり 起きるわね……」

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[0][0]

『釣り針』

#####

EVENT 30 [30]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

何かが 落ちている……

-----[2][0]

絵の具玉（赤）を 手に入れた。

-----[5][0]

絵の具玉は 消えてしまった……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

何かが 落ちている……

-----[2][0]

絵の具玉（赤）を 手に入れた。

-----[5][0]

絵の具玉は 消えてしまった……

#####

EVENT 33 [33]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

カギが かかっている……

-----[2][0]

ドアノブが 異常に冷たい……

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[2][0]

「カギが……開いてるわ………」

+++++[5/8][0]

まだ入らない

入る

#####

PAGE 5 [5]

#####

-----[0][0]

扉の向こうから ギャリーの声がする……

-----[3][0]

「誰かと……喋ってない？」

+++++[6/9][0]

まだ入らない

入る

#####

PAGE 6 [6]

#####

-----[2][0]

「イヴ……もう

この部屋入るの やめましょ

なんか 嫌だわ……」

#####

PAGE 7 [7]

#####

-----[2][0]

「イヴなんて 知らない！」

#####

EVENT 34 [34]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

「あの部屋に 近づくのも嫌だわ……」

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[2][0]

「イヴ そっちは
行かない方が いいわ」

#####

EVENT 35 [35]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

「あの部屋に 近づくのも嫌だわ……」

#####

PAGE 2 [2]

-----[2][0]

「イヴ そっちは
行かない方が いいわ」

EVENT 36 [36]

#####

PAGE 1 [1]

-----[2][0]

「あの部屋に 近づくのも嫌だわ……」

PAGE 2 [2]

-----[2][0]

「イヴ そっちは
行かない方が いいわ」

EVENT 37 [37]

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

「……で………の？
………くすくす………」

EVENT 38 [38]

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

「……あははは………うん
時々ね………そうそう………」

-----[4][0]

「だれかの 声がする……」

EVENT 39 [39]

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

「……ホント 稀によ？
今は丁度 切らしてて……」

#####

EVENT 40 [40]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

「あの部屋に 近づくのも嫌だわ……」

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[2][0]

「イヴ そっちは
行かない方が いいわ」

#####

EVENT 41 [41]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

「あの部屋に 近づくのも嫌だわ……」

#####

PAGE 2 [2]

-----[2][0]

「イヴ そっちは
行かない方が いいわ」

EVENT 42 [42]

#####

PAGE 1 [1]

-----[2][0]

「あの部屋に 近づくのも嫌だわ……」

PAGE 2 [2]

-----[2][0]

「イヴ そっちは
行かない方が いいわ」

EVENT 45 [45]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

「そう 結構好きなの
でもなかなか 時間がね……」

#####

EVENT 46 [46]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

「あら アナタも？ アタシたち
気が合うかも しれないわね」

-----[2][0]

「フフフフ………」

#####

EVENT 49 [49]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[3][0]

「さて……それじゃ
先に 行きましょうか と
言いたい所 なんだけど……」

-----[8][0]

「なんかアタシ 記憶が混乱してて
何してたのか 思い出せないのよ」

-----[12][0]

「……別に もう
思い出さなくても
いいんじゃない？」

-----[17][0]

「こうやって 合流できたんだし」

-----[20][0]

「それは そうなんだけど……
なんか大事なこと 忘れてる
気がするのよねー……」

-----[25][0]

「なんだったかしら……」

-----[29][0]

「………とにかく 行こうよ
上の階に 階段も見つけたし」

-----[33][0]

「………そうね それじゃ
もうひと頑張り しましょ！」

#####

EVENT 50 [50]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

「……で………の？
……くすくす………」

#####

EVENT 51 [51]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

「……で………の？
……くすくす………」

#####

EVENT 52 [52]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

「……あははは………うん
時々ね………そうそう………」

-----[4][0]

「だれかの 声がする………」

#####

EVENT 53 [53]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

「……あははは……………うん
時々ね……………そうそう……………」

-----[4][0]

「だれかの 声がする……………」

#####

EVENT 54 [54]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

「……あははは……………うん
時々ね……………そうそう……………」

-----[4][0]

「だれかの 声がする……………」

#####

EVENT 55 [55]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

「……あははは………うん

時々ね………そうそう………」

-----[4][0]

「だれかの 声がする……」

#####

EVENT 56 [56]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

「……あははは………うん

時々ね………そうそう………」

-----[4][0]

「だれかの 声がする……」

#####

EVENT 57 [57]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

「……あははは………うん

時々ね……………そうそう……………」

-----[2][0]

「だれかの 声がする……………」

#####

EVENT 58 [58]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

「……………あははは……………うん

時々ね……………そうそう……………」

-----[2][0]

「だれかの 声がする……………」

#####

EVENT 59 [59]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

「……………あははは……………うん

時々ね……………そうそう……………」

-----[2][0]

「だれかの 声がする……………」

#####

EVENT 60 [60]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

「……ホント 稀によ？

今は丁度 切らしてて……」

#####

EVENT 61 [61]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

「……ホント 稀によ？

今は丁度 切らしてて……」

#####

EVENT 62 [62]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

「……ホント 稀によ？

今は丁度 切らしてて……」

#####

EVENT 63 [63]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

「……ホント 稀によ？

今は丁度 切らしてて……」

#####

EVENT 64 [64]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

「……ホント 稀によ？

今は丁度 切らしてて……」

#####

EVENT 65 [65]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

「そう 結構好きなの

でもなかなか 時間がね……」

#####

EVENT 66 [66]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

「そう 結構好きなの

でもなかなか 時間がね……」

#####

EVENT 67 [67]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

「そう 結構好きなの

でもなかなか 時間がね……」

#####

EVENT 68 [68]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

「そう 結構好きなの
でもなかなか 時間がね……」

#####

EVENT 69 [69]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

「そう 結構好きなの
でもなかなか 時間がね……」

#####

EVENT 70 [70]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

「あら アナタも？ アタシたち
気が合うかも しれないわね」

-----[2][0]

「フフフフ………」

#####

EVENT 71 [71]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

「あら アナタも？ アタシたち
気が合うかも しれないわね」

-----[2][0]

「フフフフ………」

#####

EVENT 72 [72]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

水の入った花瓶がある……

+++++++[2/9][0]

活ける

活けない

-----[6][1]

薔薇の花が 元気になった！

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

水の入った花瓶がある……

+++++++[2/9][0]

活ける

活けない

-----[6][1]

薔薇の花が 元気になった！

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

花瓶がある……

#####

EVENT 74 [74]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[5][0]

「……………？」

#####

EVENT 75 [75]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[5][0]

「……………？」

#####

EVENT 82 [82]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[5][1]

「…………つまんないの
せっかく 友達になったのに」

-----[9][1]

「まあ いいや
ひとりで 行こうっと！」

-----[17][1]

「…………もう！
せっかく ここまで来たのに！」

-----[21][1]

「いいもん わたし ひとりで
外に 行くんだから！ 絶対！」

#####

MAP : 63 [63]

#####

#####

EVENT 11 [11]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

カギが かかっている……

-----[5][0]

「なんだろう これ……

名前を入れれば いいのかな？」

-----[13][1]

何かの音がした……

-----[18][1]

何も 起こらない……

#####

EVENT 13 [13]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『天の糸』

#####

EVENT 15 [15]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『皮と？』

-----[1][0]

難しくて 読めない字がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『皮と鱗』

#####

EVENT 16 [16]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

カギが かかっている……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

茶のカギを 使った。

#####

EVENT 18 [18]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『釣り人』

-----[3][0]

「……だれも いないね」

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『釣り人』

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[1][0]

『釣り人』

-----[4][0]

「……ねえ イヴ見て……

なんか 釣れてる！」

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[0][0]

『釣り人』

#####

EVENT 19 [19]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

マネキンの 首がある……

#####

EVENT 20 [20]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

マネキンの 首がある……

#####

EVENT 21 [21]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

マネキンの 首がある……

#####

EVENT 22 [22]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

マネキンの 首がある……

#####

EVENT 23 [23]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

マネキンの 首がある……

#####

EVENT 24 [24]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

マネキンの 首がある……

EVENT 25 [25]

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

マネキンの 首がある……

EVENT 26 [26]

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

マネキンの 首がある……

EVENT 27 [27]

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

マネキンの 首がある……

#####

EVENT 28 [28]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

マネキンの 首がある……

#####

EVENT 29 [29]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

マネキンの 首がある……

#####

EVENT 30 [30]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

マネキンの 首がある……

#####

EVENT 31 [31]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

マネキンの 首がある……

#####

EVENT 32 [32]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

マネキンの 首がある……

#####

EVENT 33 [33]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

マネキンの 首がある……

#####

EVENT 34 [34]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

マネキンの 首がある……

#####

EVENT 35 [35]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

カサが 置いてある……

+++++[2/8][0]

持っていく

そのままにしておく

-----[5][1]

赤いカサを 手に入れた。

#####

EVENT 41 [41]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[3][0]

「……………」

+++++[5/34/59][0]

メアリー？

どうしたの？

大丈夫？

-----[8][1]

「……メアリー……」

わたし メアリー……」

-----[12][1]

「うふ ふふふ ふふふふふ

あははは あははははははは」

-----[17][1]

「わたし メアリーっていうの

わたし メアリーっていうの

わたし メアリーっていうの」

-----[22][1]

「うふふふふ ふふふふふ……」

-----[37][1]

「……なん でも ない」

-----[40][1]

「……………あはっ

どうしたの？ ドウシタノ？」

-----[43][1]

「あはははは ふふふふふ」

-----[46][1]

「いやだなあ あのひと……」

うふふふ ふふふふふふ」

-----[62][1]

「……うん 大丈夫」

-----[65][1]

「……だい じょうぶ？

ダイジョウブ？ 大丈夫？」

-----[69][1]

「うふふふ ふふふふ

あははは はははは」

-----[73][1]

「イヴ 大丈夫 メアリー

大丈夫 わたし あははは

うふふふふ ははははははは」

#####

EVENT 42 [42]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

「……イヴ……どこに行くの……？」

-----[5][0]

「いっしょに いこ？」

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[4][1]

「早く 外に出たいね……」

ここにいるの 飽きちゃったし……」

-----[13][1]

「ギャラリーは 今頃

なにしてるんだろうね？」

-----[17][1]

「ひとりで さみしくて

泣いてるのかな？

早く 会えるといいね……」

-----[27][1]

「お人形さんあそび したいなあ……」

わたしが お母さん人形

イヴが お父さん人形ね」

-----[37][1]

「わたし お絵かき大好き

色んなクレヨンで いっぱい

お絵かき するんだ！」

-----[42][1]

「結構 上手いんだから！」

-----[50][1]

「……………」

+++++[52/72/86][1]

さっきどうして 行っちゃったの？

ギャラリー 無事だといいね

疲れてきたけど　がんばろうね

-----[55][2]

「えっ…………？」

　　ああ　あれは……ごめん

　　わたしにも　わかんない……」

-----[60][2]

「なんか……

　　急にいろんな　気持ちが

　　こう……なんて言えればいいのかな？」

-----[64][2]

「ふき出して？　きて…………

　　ちょっと……その…………」

-----[68][2]

「まあ　気にしないで！

　　もう　大丈夫だから」

-----[75][2]

「……そうだね…………

　　無事なら…………いいけどね」

-----[79][2]

「でももし　無事じゃなかったら

　　置いていくしか　ないよね？」

-----[83][2]

「もしもの話　ね？」

-----[89][2]

「うん……そっか　イヴは

ずっと歩いて きたんだもんね」

-----[93][2]

「イヴは倒れたら ダメだからね？

一緒にここを 出るんだから！」

-----[97][2]

「あと少しだよ がんばろー！」

-----[107][1]

「ケーキに クッキーに

チョコレートに………」

-----[111][1]

「えへへ 食べたいもの！

色んなお菓子 早く 食べたいね！」

-----[120][1]

「イヴのバラ 赤くてきれいだね……」

-----[123][1]

「ちょっと 触らせて？」

+++++[126/131][1]

やだ

バラをメアリーに渡す

-----[128][2]

「………ちえ………」

-----[134][2]

「わあ ありがとう……！

すごく きれい………」

-----[138][2]

「でも バラって きれいなのに
トゲがあって 危ないよね
……………あ」

-----[144][2]

「ごめん イヴ
花びら ちぎれちゃった……」

-----[155][1]

「ここは 美術館なのに
お客様が 全然来ないよね……」

-----[159][1]

「もっと たくさん
来ればいいのに……」

-----[168][1]

「あはっ……ふふっ……………」

-----[171][1]

「ちょっと前に 通ったところに
ピエロの絵が あったよね……」

-----[174][1]

「あの階段 転がってたのって
ピエロの鼻 だったんだね」

-----[178][1]

「あははは……………」

-----[186][1]

「え？ どうして
後ろに つくのかって？」

-----[190][1]

「いいじゃない 別に……
特に 理由なんてないよ」

-----[194][1]

「……………」

-----[202][1]

「イヴ わたしと
友達になってくれる？」

-----[206][1]

「わたしね……ずっと
同じくらいの 女の子の友達が
欲しかったの」

-----[211][1]

「あと イヴのお母さんに
会ってみたいな！」

-----[215][1]

「わたし
お父さんしか いないから……」

-----[224][1]

「イヴ……このスカーフ どう思う？」

+++++[227/237][1]

かわいいね

似合うね

-----[229][2]

「えへへ……うれしいなー
わたしも 気にいってるんだー」

-----[233][2]

「イヴの リボンも
大きくて かわいいよ！」

-----[239][2]

「ホント？ 良かったー
わたし 青好きなんだー」

-----[243][2]

「イヴは やっぱり
赤が 似合うね！」

-----[254][1]

「イヴは 雪って知ってる？」

+++++[257/270][1]

知ってる

知らない

-----[259][2]

「えー いいなあ
あれすごく 冷たいんでしょ？」

-----[263][2]

「シロップかければ
食べれるって 本に書いてあった！」

-----[267][2]

「どんな味が するんだろ……」

-----[272][2]

「なんか こんな
小さくて 白くて……
空から 降ってくるんだって！」

-----[277][2]

「その雪を いっぱい集めると
ボールみたいに できて……」

-----[281][2]

「これを ぶつけて遊ぶ
ゆきがつせん っていうのが
面白いらしいの！」

-----[285][2]

「やってみたーい！ ね！」

-----[295][1]

「イヴは……友達 いる？
どのくらい いるの？」

-----[299][1]

「友達って 一緒に遊ぶんだよね！
ケンカも 時々するんだよね！？」

-----[303][1]

「ケンカしたあとに 仲直りすれば
もっと仲良く なれるんだよね……！」

-----[312][1]

「る る る るん！
ら ら ら らん！」

-----[316][1]

「あはははは 歌だよー！
わたしの オリジナル！」

-----[320][1]

「さみしい時は 歌えばいいよ

だんだん楽しく なってくるから！」

-----[329][1]

「……大人って どうして

あんなに 背が高いのかな？」

-----[333][1]

「わたしも ギャリーくらい

大きくなれるのかなあ」

-----[337][1]

「早く大人に なりたいよ……」

-----[345][1]

「イヴ お父さん好き？」

+++++[348/358][1]

うん

だいすき

-----[350][2]

「そうなんだ……

だっことか 肩車してくれる？」

-----[354][2]

「ちょっと

そういうの あこがれてるの！」

-----[360][2]

「ふーん……

わたしも お父さん 好き」

-----[364][2]

「でも 会えないみたい……

ずっと 探してるんだけど

どこにも いなくて」

-----[369][2]

「もしかすると

外にいるのかも しれないなあ……」

-----[380][1]

「……イヴ 知ってる？

クレヨンって かじったらね……」

-----[384][1]

「すっごく マズイの」

-----[392][1]

「ねえ イヴ

花占いしたことある？」

-----[396][1]

「あれね……

最後に 絶対“好き”で

終わる方法が あるんだよ」

-----[401][1]

「……知りたい？」

+++++[404/414][1]

知りたい

知ってる

-----[406][2]

「いいよ！ 教えてあげる

あのね 花びらが なくなっても……」

-----[410][2]

「クキも かぞえちゃえば

絶対“好き”で 終わるんだよ！」

-----[416][2]

「なーんだ……つまんないの

わたししか 知らないと

思ってたのに……」

#####

EVENT 43 [43]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

「……イヴ……どこに行くの……？」

-----[5][0]

「いっしょに いこ？」

#####

EVENT 44 [44]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

「……イヴ……どこに行くの……？」

-----[5][0]

「いっしょに いこ？」

#####

EVENT 45 [45]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[5][0]

「イヴ………」

-----[10][0]

「おいてかないで………」

#####

EVENT 46 [46]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[4][1]

「早く 外に出たいね……」

「ここにいるの 飽きちゃったし………」

-----[13][1]

「ギャラリーは 今頃

なにしてるんだろうね？」

-----[17][1]

「ひとりで さみしくて
泣いてるのかな？
早く 会えるといいね……」

-----[27][1]

「お人形さんあそび したいなあ……
わたしが お母さん人形
イヴが お父さん人形ね」

-----[37][1]

「わたし お絵かき大好き
色んなクレヨンで いっぱい
お絵かき するんだ！」

-----[42][1]

「結構 上手いんだから！」

-----[50][1]

「……………」

+++++[52/72/86][1]

さっきどうして 行っちゃったの？
ギャリー 無事だといいね
疲れてきたけど がんばろうね

-----[55][2]

「えっ………？
ああ あれは……ごめん
わたしにも わかんない……」

-----[60][2]

「なんか……
急にいろんな 気持ちが

こう……なんて言えればいいのかな？」

-----[64][2]

「ふき出して？　きて………」

ちょっと……その………」

-----[68][2]

「まあ　気にしないで！　

もう　大丈夫だから」

-----[75][2]

「……そうだね………」

無事なら………いいけどね」

-----[79][2]

「でももし　無事じゃなかったら

置いていくしか　ないよね？」

-----[83][2]

「もしもの話　ね？」

-----[89][2]

「うん……そっか　イヴは

ずっと歩いて　きたんだもんね」

-----[93][2]

「イヴは倒れたら　ダメだからね？

一緒にここを　出るんだから！」

-----[97][2]

「あと少しだよ　がんばろー！」

-----[107][1]

「ケーキに　クッキーに

チョコレートに………」

-----[111][1]

「えへへ 食べたいもの！

色んなお菓子 早く 食べたいね！」

-----[120][1]

「イヴのバラ 赤くてきれいだね……」

-----[123][1]

「ちょっと 触らせて？」

+++++[126/131][1]

やだ

バラをメアリーに渡す

-----[128][2]

「………ちえ………」

-----[134][2]

「わあ ありがとう……！

すごく きれい………」

-----[138][2]

「でも バラって きれいなのに

トゲがあって 危ないよね

………あ」

-----[144][2]

「ごめん イヴ

花びら ちぎれちゃった……」

-----[155][1]

「ここは 美術館なのに

お客様が 全然来ないよね……」

-----[159][1]

「もっと　たくさん
来ればいいのに……」

-----[168][1]

「あはっ……ふふっ………」

-----[171][1]

「ちょっと前に　通ったところに
ピエロの絵が　あったよね……」

-----[174][1]

「あの階段　転がってたのって
ピエロの鼻　だったんだね」

-----[178][1]

「あははは………」

-----[186][1]

「え？　どうして
後ろに　つくのかって？」

-----[190][1]

「いいじゃない　別に……
特に　理由なんてないよ」

-----[194][1]

「……………」

-----[202][1]

「イヴ　わたしと
友達になってくれる？」

-----[206][1]

「わたしね……ずっと
同じくらいの 女の子の友達が
欲しかったの」

-----[211][1]

「あと イヴのお母さんに
会ってみたいな！」

-----[215][1]

「わたし
お父さんしか いないから……」

-----[224][1]

「イヴ……このスカーフ どう思う？」

+++++[227/237][1]

かわいいね

似合うね

-----[229][2]

「えへへ……うれしいなー
わたしも 気に入ってるんだー」

-----[233][2]

「イヴの リボンも
大きくて かわいいよ！」

-----[239][2]

「ホント？ 良かったー
わたし 青好きなんだー」

-----[243][2]

「イヴは やっぱり

赤が 似合うね！」

-----[254][1]

「イヴは 雪って知ってる？」

+++++[257/270][1]

知ってる

知らない

-----[259][2]

「えー いいなあ

あれすごく 冷たいんでしょ？」

-----[263][2]

「シロップかければ

食べれるって 本に書いてあった！」

-----[267][2]

「どんな味が するんだろ……」

-----[272][2]

「なんか こんな

小さくて 白くて……

空から 降ってくるんだって！」

-----[277][2]

「その雪を いっぱい集めると

ボールみたいに できて……」

-----[281][2]

「これを ぶつけて遊ぶ

ゆきがつせん っていうのが

面白いらしいの！」

-----[285][2]

「やってみたーい！　ね！」

-----[295][1]

「イヴは……友達　いる？

どのくらい　いるの？」

-----[299][1]

「友達って　一緒に遊ぶんだよね！

ケンカも　時々するんだよね！？」

-----[303][1]

「ケンカしたあとに　仲直りすれば

もっと仲良く　なれるんだよね……！」

-----[312][1]

「る　る　る　るん！

ら　ら　ら　らん！」

-----[316][1]

「あはははは　歌だよー！

わたしの　オリジナル！」

-----[320][1]

「さみしい時は　歌えばいいよ

だんだん楽しく　なってくるから！」

-----[329][1]

「……大人って　どうして

あんなに　背が高いのかな？」

-----[333][1]

「わたしも　ギャリーくらい

大きくなれるのかなあ」

-----[337][1]

「早く大人に なりたいよ……」

-----[345][1]

「イヴ お父さん好き？」

+++++[348/358][1]

うん

だいすき

-----[350][2]

「そうなんだ……」

だっことか 肩車してくれる？」

-----[354][2]

「ちょっと

そういうの あこがれてるの！」

-----[360][2]

「ふーん……」

わたしも お父さん 好き」

-----[364][2]

「でも 会えないみたい……」

ずっと 探してるんだけど

どこにも いなくて」

-----[369][2]

「もしかすると

外にいるのかも しれないなあ……」

-----[380][1]

「……イヴ 知ってる？」

クレヨンって かじったらね……」

-----[384][1]

「すごく マズイの」

-----[392][1]

「ねえ イヴ

花占いしたことある？」

-----[396][1]

「あれね……

最後に 絶対“好き”で

終わる方法が あるんだよ」

-----[401][1]

「……知りたい？」

+++++[404/414][1]

知りたい

知ってる

-----[406][2]

「いいよ！ 教えてあげる

あのね 花びらが なくなっても……」

-----[410][2]

「クキも かぞえちゃえば

絶対“好き”で 終わるんだよ！」

-----[416][2]

「なーんだ……つまんないの

わたししか 知らないと

思ってたのに……」

#####

EVENT 49 [49]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『告げ口』

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『告げ口』

-----[1][0]

何かを 呟いている……

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

『告げ口』

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[0][0]

『告げ口』

#####

PAGE 5 [5]

-----[0][0]

『告げ口』

EVENT 52 [52]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

メアリーが……

EVENT 53 [53]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

メアリーが……

EVENT 54 [54]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

メアリーが……

#####

EVENT 55 [55]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

メアリーが……

#####

EVENT 56 [56]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

メアリーが……

#####

EVENT 57 [57]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

メアリーが……

#####

EVENT 59 [59]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

水の入った花瓶がある……

+++++[2/12][0]

バラを活ける

活けない

-----[7][1]

バラの花が 元気になった！

-----[9][1]

花瓶の水が なくなってしまった……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

花瓶に 水が入っていない……

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

花瓶がある……

#####

MAP : 64 [64]

#####

#####

EVENT 3 [3]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][1]

マネキンの 首がある……

-----[6][0]

マネキンの 首がある……

-----[11][1]

「どこ 見てるんだろうね？」

+++++[14/21][1]

そのままにしておく

机の上から落とす

-----[16][2]

「これすごく 重たいね

落としたら 危ないよ」

-----[23][2]

「えっ？ これ落とすの？

割れちゃうかもよ？」

-----[27][2]

「しかもなんか 重たいし……」

+++++[30/36][2]

やっぱりやめる

落とす

-----[32][3]

「そのほうが 良いと思うよ」

-----[38][3]

「そ そう……

そこまで言うなら

止めないけど……」

#####

EVENT 4 [4]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『カサをなくした乙女』

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

『カサをなくした乙女』

-----[4][0]

「イヴ！ カサって……！」

+++++[7/30][0]

カサを乙女に渡す

渡さない

-----[9][1]

カサを 絵の前にかかげた……

-----[22][1]

「え？ え！？

部屋の中なのに

雨が 降ってきた！」

-----[32][1]

「結構 イジワルね……」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

『カサを差す乙女』

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[0][0]

『カサを差す乙女』

-----[3][0]

「……なんか この傘

見覚えある 気がするわ……」

#####

PAGE 5 [5]

#####

-----[0][0]

『カサを差す乙女』

-----[3][0]

「カサあって 良かったね」

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

机の上に 何かがある……

-----[3][0]

木のカギを 手に入れた。

#####

EVENT 6 [6]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

「あーあ 見てよイヴ

床にヒビ 入っちゃったわよ」

-----[6][0]

「しかも　なんか
ヘンなガス　みたいなの
出てるし……」

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[2][0]

「あーあ　見てよイヴ
床にヒビ　入っちゃったわよ」

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

マネキンの首が　転がっている……

#####

EVENT 11 [11]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][1]

マネキンの　首がある……

-----[7][1]

マネキンの 首がある……

-----[11][1]

「これって 体は ないのかな？」

+++++[14/20][1]

そのままにしておく

机から落とす

-----[16][2]

「触らない方が 良いと思う……」

-----[21][2]

「これ 落とすの……？」

大丈夫かなあ………」

-----[25][2]

「こわれちゃうよ？」

+++++[28/34][2]

やっぱりやめる

落とす

-----[30][3]

「うん！ それがいいよ！」

-----[36][3]

「うう……大丈夫かな？」

-----[51][3]

跳んできた マネキンの破片が 刺さってしまった……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

マネキンの 首がある……

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

マネキンの 首がある……

#####

EVENT 12 [12]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

マネキンの首が 粉々になっている……

#####

EVENT 13 [13]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

マネキンの首が 粉々になっている……

#####

EVENT 14 [14]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][1]

マネキンの 首がある……

-----[6][0]

マネキンの 首がある……

-----[11][1]

「なんで髪の毛 ないのかな？」

+++++[14/20][1]

そのままにしておく

机から落とす

-----[16][2]

「なんかこれ 生きてるみたい……」

-----[22][2]

「これ 落とすの……？」

大丈夫かなあ……」

-----[26][2]

「こわれちゃうよ？」

+++++[29/35][2]

やっぱりやめる

落とす

-----[31][3]

「うん！ それがいいよ！」

-----[37][3]

「うう……大丈夫かな？」

-----[52][3]

跳んできた マネキンの破片が 刺さってしまった……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

マネキンの 首がある……

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

マネキンの 首がある……

#####

EVENT 15 [15]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

マネキンの首が 粉々になっている……

#####

EVENT 16 [16]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

マネキンの首が 粉々になっている……

#####

MAP : 65 [65]

#####

#####

EVENT 2 [2]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

「なにここ……色が無い！」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[3][1]

「あれ？」

色が……色がついてる！」

EVENT 5 [5]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

テーブルの上に 何かがある……

-----[3][0]

茶のカギを 手に入れた。

EVENT 11 [11]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

キャンバスに 虹の絵が 描かれている……

-----[6][1]

キャンバスに 虹の絵が 描かれている……

EVENT 12 [12]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

パレットと筆が 浮いている……

-----[3][0]

「誰かいる みたいだね……」

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

パレットと筆が 浮いている……

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

パレットと筆が 浮いている……

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[0][0]

イスがとても 冷たくなっている……

#####

EVENT 14 [14]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『幻』

#####

MAP : 66 [66]

#####

#####

EVENT 4 [4]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

「うーん……

動かせそうだけど 動かせないわ」

#####

EVENT 6 [6]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

「うーん……

動かせそうだけど 動かせないわ」

#####

EVENT 8 [8]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

『恐怖』

-----[3][0]

『一人でいると 恐ろしい
二人でいると 安心できる
三人でいると ……』

-----[6][0]

先が破れていて 読めない……

-----[10][0]

「……イヴたち 大丈夫かしら」

-----[13][0]

「まあ 2人であるから
まだ良かったわ………」

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『恐怖』

-----[2][0]

『一人でいると 恐ろしい
二人でいると 安心できる

三人でいると ……」』

-----[5][0]

先が破れていて 読めない……

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

『恐怖』

-----[2][0]

『一人でいると 恐ろしい

二人でいると 安心できる

三人でいると ……」』

-----[5][0]

先が破れていて 読めない……

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[0][0]

『恐怖』

-----[2][0]

『一人でいると 恐ろしい

二人でいると 安心できる

三人でいると ……」』

-----[5][0]

先が破れていて 読めない……

#####

PAGE 5 [5]

#####

-----[0][0]

『恐怖』

-----[2][0]

『一人でいると 恐ろしい
二人でいると 安心できる
三人でいると ……』

-----[5][0]

先が破れていて 読めない……

-----[8][0]

「誰が 破ったんだろう？」

#####

EVENT 9 [9]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『色彩の極意』

-----[1][0]

色彩の極意が 書かれている……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

『色彩の極意』

-----[2][0]

色彩の極意が 書かれている……

-----[6][0]

「ん？」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

『色彩の極意』

-----[1][0]

色彩の極意が 書かれている……

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[0][0]

『色彩の??』

-----[1][0]

難しくて 読めない字がある……

#####

PAGE 5 [5]

#####

-----[0][0]

『色彩の極意』

-----[1][0]

色彩の極意が 書かれている……

#####

PAGE 6 [6]

#####

-----[0][0]

『色彩の??』

-----[3][0]

「わあ……

この本 カラフルで綺麗！」

#####

EVENT 10 [10]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

「なにかしら これ……

柔らかいけど 握ったら割れそう」

-----[5][0]

「もしかしてこれが 絵の具玉？」

-----[9][0]

絵の具玉（緑）を 手に入れた。

-----[16][0]

「あら……消えちゃったわ」

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

何かが 落ちている……

-----[2][0]

絵の具玉（緑）を 手に入れた。

-----[7][0]

絵の具玉は 消えてしまった……

#####

EVENT 11 [11]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『書物の持ち出し 禁止』

#####

EVENT 12 [12]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

「なにかしら これ……

柔らかいけど 握ったら割れそう」

-----[5][0]

「もしかしてこれが 絵の具玉？」

-----[9][0]

絵の具玉（桃）を 手に入れた。

-----[16][0]

「あら…………消えちゃったわ」

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

何かが 落ちている……

-----[2][0]

絵の具玉（桃）を 手に入れた。

-----[7][0]

絵の具玉は 消えてしまった……

#####

EVENT 18 [18]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『悟り』

#####

EVENT 19 [19]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

『未知に勝る恐怖はなし』

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][1]

『未知に勝る恐怖はなし』

-----[6][0]

「意味が わかんないや……」

#####

EVENT 20 [20]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][1]

『ゲルテナ作品集 下』

-----[3][1]

ゲルテナが 描いた絵が

アルファベット順に 載っている……

-----[7][1]

「良い情報 載ってないかしら」

+++++[9/21/35][1]

D のページ

T のページ

M のページ

-----[12][2]

『蛇蠍の精神』 6248 年

この絵を境に ゲルテナは抽象画を中心に

描いていく事が 多くなっていった。

-----[16][2]

だがこの頃世間では キュビズムが

流行しており ゲルテナが描いた

様々な抽象画は ほとんど注目されることはなかった。

-----[24][2]

『吊るされた男』 6219 年

一時期ゲルテナは 雑誌の装丁の仕事をしており

ページの埋め合わせに この絵を載せたとされている。

-----[28][2]

毎回挿し絵を載せていった所 これが好評で

後にこの雑誌で使った絵を タロットカードにして

期間限定で 販売したこともあった。

-----[32][2]

現在 このタロットカードを入手する事は

ほぼ不可能となっている。

-----[38][2]

『メアリー』 ----年

ゲルテナが手掛けた 生涯最後の作品。

-----[42][2]

まるでそこに 存在するかのように佇む少女だが

もちろんのこと彼女も 実在しない人物である。

-----[46][2]

「……………！！」

-----[60][2]

紹介文の 反対側のページに

見覚えのある少女の絵が 載っている……

-----[64][2]

「な なんで……え？

うそでしょ……………これ…………」

-----[67][2]

「メアリー……………？！」

-----[83][2]

「実在しない……………！？

どういふことなの……………じゃあ」

-----[87][2]

「それじゃあ 今

イヴといふのは……………まさか……………」

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[2][1]

『ゲルテナ作品集 下』

-----[3][1]

ゲルテナが 描いた絵が

アルファベット順に 載っている……

-----[7][1]

「他になにか あるかしら……………」

+++++[9/20/34][1]

D のページ

T のページ

M のページ

-----[12][2]

『蛇蠍の精神』 6248 年

この絵を境に ゲルテナは抽象画を中心に
描いていく事が 多くなっていった。

-----[16][2]

だがこの頃世間では キュビズムが

流行しており ゲルテナが描いた

様々な抽象画は ほとんど注目されることはなかった。

-----[23][2]

『吊るされた男』 6219 年

一時期ゲルテナは 雑誌の装丁の仕事をしており
ページの埋め合わせに この絵を載せたとされている。

-----[27][2]

毎回挿し絵を載せていった所 これが好評で
後にこの雑誌で使用した絵を タロットカードにして
期間限定で 販売したこともあった。

-----[31][2]

現在 このタロットカードを入手する事は
ほぼ不可能となっている。

-----[37][2]

『メアリー』 ----年

ゲルテナが手掛けた 生涯最後の作品。

-----[40][2]

まるでそこに 存在するかのように佇む少女だが
もちろんのこと彼女も 実在しない人物である。

-----[44][2]

「……………」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[1][1]

『ゲルテナ作品集 下』

-----[2][1]

ゲルテナが 描いた絵が
アルファベット順に のっている……

-----[4][1]

どのページを 見ようか……

+++++[6/17/31][1]

D のページ

T のページ

M のページ

-----[8][2]

『??の精神』 6248 年

この絵を境に ゲルテナは??画を中心に
描いていく事が 多くなっていった。

-----[12][2]

だがこの頃世間では キュビズムが

??しており ゲルテナが描いた

様々な??画は ほとんど注目されることはなかった。

-----[15][2]

難しくて 読めない字がある……

-----[19][2]

『吊るされた男』 6219 年

一時期ゲルテナは 雑誌の??の仕事をしており
ページの埋め合わせに この絵を??せたとされている。

-----[23][2]

毎回挿し絵を??せていった所 これが好評で

後にこの雑誌で使った絵を タロットカードにして
期間限定で 販売したこともあった。

-----[27][2]

現在 このタロットカードを入手する事は
ほぼ不可能となっている。

-----[29][2]

難しくて 読めない字がある……

-----[33][2]

『ミドリのよる』 6198 年

この作品が描かれる 1 年前に??出現した
???なオーロラを 描いた作品。

-----[36][2]

難しくて 読めない字がある……

-----[39][2]

「この絵 この部屋の隣に
飾ってあった やつだね……」

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[2][1]

『ゲルテナ作品集 下』

-----[3][1]

ゲルテナが 描いた絵が
アルファベット順に のっている……

-----[5][1]

どのページを 見ようか……

+++++++[7/17/30][1]

D のページ

T のページ

M のページ

-----[9][2]

『蛇蠍の精神』 6248 年

この絵を境に ゲルテナは抽象画を中心に
描いていく事が 多くなっていった。

-----[13][2]

だがこの頃世間では キュビズムが
流行しており ゲルテナが描いた
様々な抽象画は ほとんど注目されることはなかった。

-----[19][2]

『吊るされた男』 6219 年

一時期ゲルテナは 雑誌の装丁の仕事をしており
ページの埋め合わせに この絵を載せたとされている。

-----[23][2]

毎回挿し絵を載せていった所　これが好評で
後にこの雑誌で使った絵を　タロットカードにして
期間限定で　販売したこともあった。

-----[27][2]

現在　このタロットカードを入手する事は
ほぼ不可能となっている。

-----[32][2]

『ミドロのよる』　6198 年
この作品が描かれる　1 年前に突如出現した
大規模なオーロラを　描いた作品。

-----[37][2]

「……………」

-----[40][2]

「どうしたの？　ギャリー……」

-----[43][2]

「いや……………なんでもないわ」

#####

PAGE 5 [5]

#####

-----[1][1]

『ゲルテナ作品集　下』

-----[2][1]

ゲルテナが　描いた絵が
アルファベット順に　のっている……

-----[4][1]

どのページを　見ようか……

+++++[6/16/29][1]

D のページ

T のページ

-----[8][2]

『蛇蠍の精神』 6248 年

この絵を境に ゲルテナは抽象画を中心に
描いていく事が 多くなっていった。

-----[12][2]

だがこの頃世間では キュビズムが

流行しており ゲルテナが描いた

様々な抽象画は ほとんど注目されることはなかった。

-----[18][2]

『吊るされた男』 6219 年

一時期ゲルテナは 雑誌の装丁の仕事をしており

ページの埋め合わせに この絵を載せたとされている。

-----[22][2]

毎回挿し絵を載せていった所 これが好評で

後にこの雑誌で使った絵を タロットカードにして

期間限定で 販売したこともあった。

-----[26][2]

現在 このタロットカードを入手する事は

ほぼ不可能となっている。

-----[31][2]

『ミドリによる』 6198 年

この作品が描かれる 1 年前に突如出現した

大規模なオーロラを 描いた作品。

#####

PAGE 6 [6]

#####

-----[1][1]

『ゲルテナ作品集 下』

-----[2][1]

ゲルテナが 描いた絵が

アルファベット順に のっている……

-----[4][1]

どのページを 見ようか……

+++++[6/21/39][1]

D のページ

T のページ

■ のページ

-----[8][2]

『？？の精神』 6248 年

この絵を境に ゲルテナは？？画を中心に
描いていく事が 多くなっていった。

-----[12][2]

だがこの頃世間では キュビズムが

？？しており ゲルテナが描いた

様々な？？画は ほとんど注目されることはなかった。

-----[17][2]

「お父さんの絵 上手なのに……」

-----[23][2]

『吊るされた男』 6219 年

一時期ゲルテナは 雑誌の？？の仕事をしており
ページの埋め合わせに この絵を？せたとされている。

-----[27][2]

毎回挿し絵を？せていった所 これが好評で

後にこの雑誌で使った絵を タロットカードにして
期間限定で 販売したこともあった。

-----[31][2]

現在 このタロットカードを入手する事は
ほぼ不可能となっている。

-----[35][2]

「あははは ヘンな絵！」

-----[41][2]

『■■■■』 ■■■■

■■■■■■■■■■ ■■■■■■■■■■

-----[44][2]

■■■■■■■ ■■■■■■■■■■■■■■■■■■

■■■■■■■■■■■■ ■■■■■■■■■■■■■■

-----[46][2]

文字がにじんで 読めない……

-----[49][2]

「あれ……

こんなページ あったっけ？」

#####

EVENT 41 [41]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『聞き耳』

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『聞き耳』

-----[3][0]

「聞き耳ー 聞いて！」

-----[6][0]

「わたし これから
外に 行くんだよ！」

-----[10][0]

「みんなも
来たくなったら おいでよ！
きっと 楽しいよ！」

#####

EVENT 42 [42]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

“この世の定理”

-----[3][1]

“存在を 交換することにより
空想が現実に 成り得る”

-----[7][1]

「意味 わかんないわ……」

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][1]

“この？の？？”

-----[3][1]

“存在を 交換することにより
？？が現実に 成り得る”

-----[7][1]

「.....」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[1][1]

“この世の定理”

-----[3][1]

“存在を 交換することにより
空想が現実に 成り得る”

-----[7][1]

「.....」

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[1][1]

“この？の？？”

-----[3][1]

“存在を 交換することにより
？？が現実に 成り得る”

-----[7][1]

「.....」

#####

MAP : 67 [67]

#####

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[4][1]

扉が 開かない……

-----[7][1]

「え……？」

-----[15][1]

「うそ……なんで！？」

-----[24][1]

「………！？」

-----[29][1]

扉に文字が 出てきた……

-----[30][1]

“また たからさがし しようよ
だれがカギを もってるかな？”

-----[35][1]

「なんですって……」

-----[48][1]

「な なに！？

今度は なんなの！」

-----[60][1]

「なんか ヤバそう……
カギ……カギはどこ！？」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[2][1]

扉が 開かない……

#####

EVENT 9 [9]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

お腹が破けた 人形がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

人形の首が 転がっている……

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

お腹が破けた 人形がある……

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[0][0]

人形の首が 転がっている……

#####

EVENT 10 [10]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

#####

EVENT 13 [13]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

妙にお腹が 膨らんだ人形がある……

+++++[2/14][0]

お腹を裂いてみる

そのままにしておく

-----[6][1]

石ころが 入っていた……

-----[9][1]

「なによ これっ！」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

破けたお腹に 石が詰まっている……

#####

EVENT 16 [16]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

#####

EVENT 18 [18]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

#####

EVENT 19 [19]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

#####

EVENT 21 [21]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

#####

EVENT 22 [22]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

#####

EVENT 24 [24]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

#####

EVENT 25 [25]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

“わたしたちの おうちに ようこそ”

#####

EVENT 26 [26]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

妙にお腹が 膨らんだ人形がある……

+++++[2/14][0]

お腹を裂いてみる

そのままにしておく

-----[6][1]

大量の髪の毛が 詰まっている……

-----[9][1]

「いやー！ 気持ち悪い！！」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

破けたお腹から 髪の毛がはみ出している……

#####

EVENT 32 [32]

#####

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

PAGE 2 [2]

-----[0][0]

妙にお腹が 膨らんだ人形がある……

+++++[2/14][0]

お腹を裂いてみる

そのままにしておく

-----[8][1]

「あった！ カギ！」

-----[11][1]

小さなカギを 手に入れた。

PAGE 3 [3]

-----[0][0]

お腹が破けた 人形がある……

EVENT 36 [36]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

#####

EVENT 38 [38]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

#####

EVENT 39 [39]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

#####

EVENT 41 [41]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

妙にお腹が 膨らんだ人形がある……

+++++[2/14][0]

お腹を裂いてみる

そのままにしておく

-----[6][1]

青い絵の具が 中から垂れてきた……

-----[9][1]

「うう………」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

破けたお腹から 青い絵の具が流れている……

#####

EVENT 43 [43]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

EVENT 44 [44]

#####

PAGE 1 [1]
#####

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

EVENT 45 [45]

#####

PAGE 1 [1]
#####

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

EVENT 47 [47]

#####

PAGE 1 [1]
#####

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

妙にお腹が 膨らんだ人形がある……

+++++[2/14][0]

お腹を裂いてみる

そのままにしておく

-----[6][1]

虫が うごめいている……

-----[9][1]

「気持ち悪いっ！」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

破けたお腹から 虫が出入りしている……

#####

EVENT 52 [52]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

何かが 落ちている……

-----[2][0]

絵の具玉（白）を 手に入れた。

-----[7][0]

絵の具玉は 消えてしまった……

-----[11][0]

「これで7つ 揃ったわ……！」

#####

MAP : 68 [68]

#####

#####

EVENT 2 [2]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

「うっ……

なんなの この部屋……！」

-----[6][0]

「長居は 良くなさそうね……」

#####

EVENT 8 [8]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

傘が 置いてある……

+++++[2/8][0]

持っていく

そのままにしておく

-----[5][1]

赤い傘を 手に入れた。

#####

EVENT 13 [13]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

花瓶に水が 入っていない……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

水の入った花瓶がある……

+++++[2/9][0]

活ける

活けない

-----[6][1]

薔薇の花が 元気になった！

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

水の入った花瓶がある……

+++++[2/9][0]

活ける

活けない

-----[6][1]

薔薇の花が 元気になった！

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[0][0]

花瓶がある……

#####

EVENT 14 [14]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

天井から ヒモが下がっている……

+++++[3/17][0]

ひっばる

やめておく

-----[11][1]

「あら……

ガスみたいなの 止まったわ」

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

天井から ヒモが下がっている……

#####

EVENT 21 [21]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[2][0]

「なにかしら これ……

柔らかいけど 握ったら割れそう」

-----[5][0]

「もしかしてこれが 絵の具玉？」

-----[9][0]

絵の具玉（紫）を 手に入れた。

-----[16][0]

「あら………消えちゃったわ」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

何かが 落ちている……

-----[2][0]

絵の具玉（紫）を 手に入れた。

-----[7][0]

絵の具玉は 消えてしまった……

#####

MAP : 69 [69]

#####

#####

EVENT 1 [1]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『七つの色彩……絵の具玉を 集めよ

さすれば 部屋は色づき

そなたの 架け橋となるだろう』

-----[5][0]

「絵の具玉……？」

そんなもの どこに あるのかしら」

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『七つの色彩……絵の具玉を 集めよ

さすれば 部屋は色づき

そなたの 架け橋となるだろう』

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

『七つの色彩が 集まった

これにて 一件落着』

#####

EVENT 4 [4]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

台座のような ものがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

白色の絵の具玉が 浮いている……

#####

PAGE 3 [3]

-----[0][0]

玉が浮いている……

EVENT 5 [5]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

台座のような ものがある……

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

赤色の絵の具玉が 浮いている……

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

玉が浮いている……

EVENT 6 [6]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

台座のような ものがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

黄色の絵の具玉が 浮いている……

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

玉が浮いている……

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

台座のような ものがある……

#####

PAGE 2 [2]

-----[0][0]

緑色の絵の具玉が 浮いている……

PAGE 3 [3]

-----[0][0]

玉が浮いている……

EVENT 8 [8]

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

台座のような ものがある……

PAGE 2 [2]

-----[0][0]

紫色の絵の具玉が 浮いている……

PAGE 3 [3]

-----[0][0]

玉が浮いている……

#####

EVENT 9 [9]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

台座のような ものがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

青色の絵の具玉が 浮いている……

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

玉が浮いている……

#####

EVENT 10 [10]

#####

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

台座のような ものがある……

PAGE 2 [2]

-----[0][0]

桃色の絵の具玉が 浮いている……

PAGE 3 [3]

-----[0][0]

玉が浮いている……

MAP : 70 [70]

#####

EVENT 1 [1]

#####

PAGE 1 [1]

-----[1][1]

『ゲルテナ作品集 上』

-----[2][1]

ゲルテナが 描いた絵が
アルファベット順に のっている……

-----[4][1]

どのページを 見ようか……

+++++[6/17/28][1]

A のページ

K のページ

J のページ

-----[8][2]

『赤い服の女』 6210 年

当時はゲルテナの 愛人をモデルにしたとも
言われていたが 本人の口から否定の言葉が出た。

-----[12][2]

実際は ゲルテナの遺産を 狙い
言い寄ってきた ?く??な 女性たちを
イメージとして 残したものとのこと。

-----[15][2]

難しくて 読めない字がある……

-----[20][2]

『???模様の魚』 6235 年

モノクロで描かれた にも関わらず
光の加減や角度により 色づいて見える不思議な作品。

-----[24][2]

非常に??で ??な?の描写は
見る人に様々な感情を 呼び起こすであろう。

-----[26][2]

難しくて 読めない字がある……

-----[31][2]

『ジャグリング』 6223 年

孫と見に行った サーカスで出演した
ジャグラーをモデルに 描かれた作品。

-----[35][2]

ゲルテナが 実在する人物を
モデルに描くのは 大変珍しく
現在でも この作品は 高値で取引されている。

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][1]

『ゲルテナ作品集 上』

-----[2][1]

ゲルテナが 描いた絵が
アルファベット順に のっている……

-----[6][1]

「ちょっと 見てみようか？」

+++++[8/23/34][1]

A のページ

K のページ

J のページ

-----[14][2]

『赤い服の女』 6210 年

当時はゲルテナの 愛人をモデルにしたとも
言われていたが 本人の口から否定の言葉が出た。

-----[18][2]

実際は ゲルテナの遺産を 狙い
言い寄ってきた ?く??な 女性たちを
イメージとして 残したものとのこと。

-----[21][2]

難しくて 読めない字がある……

-----[26][2]

『???模様の魚』 6235 年

モノクロで描かれた にも関わらず
光の加減や角度により 色づいて見える不思議な作品。

-----[30][2]

非常に??で ??な?の描写は
見る人に様々な感情を 呼び起こすであろう。

-----[32][2]

難しくて 読めない字がある……

-----[37][2]

『ジャグリング』 6223 年
孫と見に行った サーカスで出演した
ジャグラーをモデルに 描かれた作品。

-----[41][2]

ゲルテナが 実在する人物を
モデルに描くのは 大変珍しく
現在でも この作品は 高値で取引されている。

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[1][1]

『ゲルテナ作品集 上』

-----[2][1]

ゲルテナが 描いた絵が
アルファベット順に のっている……

-----[4][1]

どのページを 見ようか……

+++++[6/23/32][1]

A のページ

K のページ

J のページ

-----[8][2]

『赤い服の女』 6210 年
当時はゲルテナの 愛人をモデルにしたとも
言われていたが 本人の口から否定の言葉が出た。

-----[12][2]

実際は ゲルテナの遺産を 狙い
言い寄ってきた 醜く傲慢な 女性たちを
イメージとして 残したものとのこと。

-----[17][2]

「……この絵に 込められた想いが
正確に 反映されてるわね
あの 追っかけ女たちに……」

-----[25][2]

『幾何学模様の魚』 6235 年
モノクロで描かれた にも関わらず
光の加減や角度により 色づいて見える不思議な作品。

-----[29][2]

非常に緻密で 繊細な鱗の描写は
見る人に様々な感情を 呼び起こすであろう。

-----[34][2]

『ジャグリング』 6223 年
孫と見に行った サーカスで出演した
ジャグラーをモデルに 描かれた作品。

-----[38][2]

ゲルテナが 実在する人物を
モデルに描くのは 大変珍しく
現在でも この作品は 高値で取引されている。

-----[43][2]

「あら この絵……
下の階で 見たわよ」

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[1][1]

『ゲルテナ作品集 上』

-----[2][1]

ゲルテナが 描いた絵が
アルファベット順に のっている……

-----[6][1]

「ちょっと 見てみようかな」

+++++[8/27/42][1]

A のページ

K のページ

J のページ

-----[14][2]

『赤い服の女』 6210 年

当時はゲルテナの 愛人をモデルにしたとも
言われていたが 本人の口から否定の言葉が出た。

-----[18][2]

実際は ゲルテナの遺産を 狙い
言い寄ってきた ?く??な 女性たちを
イメージとして 残したものとのこと。

-----[23][2]

「あ……お姉ちゃんだ」

-----[30][2]

『???模様の魚』 6235 年

モノクロで描かれた にも関わらず
光の加減や角度により 色づいて見える不思議な作品。

-----[34][2]

非常に??で ??な?の描写は
見る人に様々な感情を 呼び起こすであろう。

-----[38][2]

「ヘンな サカナ！」

-----[45][2]

『ジャグリング』 6223 年

孫と見に行った サーカスで出演した
ジャグラーをモデルに 描かれた作品。

-----[49][2]

ゲルテナが 実在する人物を
モデルに描くのは 大変珍しく
現在でも この作品は 高値で取引されている。

-----[54][2]

「わー！ サーカスだー！
わたしも 見たいなあ！」

EVENT 3 [3]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『1つの鍵穴』

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

『1つの鍵穴』

-----[2][0]

絵に 穴が開いている……

+++++[4/8][0]

指を入れてみる

木のカギを使う

-----[6][1]

小さくて 入らない……

-----[10][1]

木のカギを 使った。

-----[15][1]

「……………？」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

『1つの鍵穴』

#####

EVENT 4 [4]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『ある少女の末路』

-----[2][0]

『あるところに 小さな女の子がいました』

-----[4][0]

『女の子は 両親といっしょに
美術館へ 行きました』

-----[7][0]

『しかし ふと気が付くと
女の子は 迷子になってしまい……』

-----[10][0]

『うす暗い 美術館の中を
探しましたが 両親も出口も 見つからず……』

-----[13][0]

『怖くて 心細くて さみしくて
お腹もへり ノドが乾き
転んでケガをして 体力も限界になって……』

-----[17][0]

……最後のページに 小さな女の子が
倒れている挿し絵で 終わっている……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『ある■■■の末路』

-----[2][0]

『あるところに 小さな女の子がいました』

-----[4][0]

『女の子は ■■■■■■■■
美術館■ ■■■■■■』

-----[7][0]

『しかし ふと気が付くと
女の子は 迷子になってしまい……』

-----[10][0]

『うす暗い 美術館の中を
探しましたが ■■■も出口も 見つからず……』

-----[13][0]

『怖くて 心細くて さみしくて
■■■■■ ■■■■■■
転んでケガをして 体力も限界になって……』

-----[17][0]

……最後のページに 小さな女の子が

倒れている挿し絵で 終わっている……

-----[22][0]

「文字が にじんでる……

これじゃあ 読めないよ」

#####

MAP : 71 [71]

#####

#####

EVENT 3 [3]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

マネキンの 首がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

傷だらけの マネキンがある……

#####

EVENT 4 [4]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

「邪魔だなあ　邪魔だなあ
邪魔だなあ　邪魔だなあ……」

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

パレットナイフを　振り下ろしている……

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[3][0]

「ねえ　イヴ……
ちょっと　聞いていい？」

-----[6][0]

「ギャラリーって……イヴの　お父さん？」

+++++[9/14][0]

ちがうよ
知らない人

-----[10][1]

「ふーん……じゃあ
お父さんは 別にいるのね」

-----[16][1]

「あ そうなの
ふーん……ここで 知り合ったの？」

-----[22][0]

「そっかあ……………」

-----[24][0]

「イヴのお母さん やさしい？」

+++++[27/32][0]

うん
怒ったらこわい

-----[29][1]

「へえ……いいなあ」

-----[34][1]

「あははは イヴでも
怒られるんだ！」

-----[40][0]

「早く両親に 会いたいよね？
わたしも 早く
ここから 出たいよ……」

-----[49][1]

「ね……………イヴ あのさ……………」

-----[52][1]

「もし ここから出られるのが
2人だけだったら……どうする？」

-----[56][1]

出られるのが 2人だけだったら……

+++++[58/77/99][1]

ギャリーと出る

メアリーと出る

自分以外にゆずる

-----[62][2]

「……………」

-----[65][2]

「……そう……ギャリーと
一緒の方が いいんだ……………」

-----[69][2]

「ま 今のは たとえ話だから
いいけど……………」

-----[72][2]

「出るときは 一緒に出ようね？
約束だよ！」

-----[81][2]

「ほんとっ？ うれしい！」

-----[84][2]

「わたしも イヴと一緒に出たいよ！
……それで ここ出てからー」

-----[87][2]

「色んな事して 遊ぼ！」

あと 色んなお菓子食べたり
あちこち 出かけたり……」

-----[92][2]

「うふふふ 楽しみー！」

-----[95][2]

「……がんばって 絶対
一緒に出ようね？ 約束だよ！」

-----[102][2]

「え！ いいのイヴ？
そしたら お母さんに
会えなくなっちゃうんだよ？」

-----[107][2]

「……きっと すごくさみしいよ？」

-----[110][2]

「そんなこと 言わないで
一緒に 出よ？ 約束だよ！」

-----[118][1]

「……がんばって 絶対
一緒に出ようね？ 約束だよ！」

#####

MAP : 72 [72]

#####

#####

EVENT 1 [1]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

頭がない 像がある……

-----[4][1]

「…………これ 邪魔…………」

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[11][0]

「この階段で 下に行けそうね

よしちょっと イヴ離れてて」

-----[20][0]

「くう…………！」

-----[29][0]

「はあ…………

ここにきて どれだけ

石像を ずらしたのかしら…………」

-----[36][0]

「ま いいわ

それじゃ 行きましょ！」

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[1][0]

頭がない 像がある……

-----[10][0]

「……ちょっと どいてよ
下に 行くんだから」

-----[20][0]

「わーい」

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

頭がない 像がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

頭がない 像がある……

-----[3][0]

「バイバイ！」

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『憧れ』

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『憧れ』

-----[3][0]

「月のベッド 欲しいなあ……」

#####

EVENT 8 [8]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

「これ邪魔だわ……

これさえ なければ

今すぐに下に 行けるのに！」

-----[6][0]

「早くどかさないと……

早くどかさないと……！」

#####

EVENT 9 [9]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

「うふふふ……

いいなー 月のベッド！」

-----[6][0]

「ゆらゆら 揺れて

きっと ゆりかごみたいだよ！」

#####

EVENT 13 [13]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

「あ！ イヴ見て

階段があるよ！」

-----[6][0]

「あそこから
下の階に 行けるかも！」

#####

MAP : 73 [73]

#####

#####

EVENT 1 [1]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[2][0]

「下にはもう 何もないと思うわ」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[2][0]

「下にはもう 何もないと思うわ」

#####

EVENT 2 [2]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[2][0]

「下にはもう 何もないと思うわ」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[2][0]

「下にはもう 何もないと思うわ」

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[13][0]

「待ってよ イヴ…………」

-----[20][0]

「……こっちにも 階段

あったんだ…………

わたしも 行く！」

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[14][0]

「………イヴ どこに行くの？」

-----[21][0]

「なんで1人で 行っちゃうの？」

一緒に行こうって 約束したのに……」

-----[30][0]

「………ねえ」

-----[38][0]

「どうして 逃げるの？」

-----[43][0]

「イヴっ！！」

-----[54][0]

「！！」

-----[67][0]

「ちょっと……

何してんのよ メアリー！」

-----[71][0]

「うるさいなあ！

おとなしく あそこで

待ってれば 良かったのに……！」

-----[76][0]

「っ…………メアリー
アンタ やっぱり……！」

-----[80][0]

「離してよっ……
…………きゃ…………！」

-----[97][0]

「…………はぁ…………」

-----[106][0]

「イヴ！ 大丈夫！？
……遅くなって ごめんね！」

-----[121][0]

「わ！ イ イヴ…………」

-----[129][0]

「ごめん……怖かったでしょ
もう 大丈夫だからね……」

-----[143][0]

「信じられないかも しれないけど
メアリーは……人間じゃないのよ」

-----[147][0]

「ゲルテナの作品の一つ……
あの 追いかけてくる絵の女とかと
同じような 物なんだと思う……」

-----[151][0]

「あまりに 普通に接してくるから
気が付かなかったけど……」

-----[155][0]

「一緒にいると 危険だわ
今も あと少し遅かったら
危なかった……………」

-----[164][0]

「かわいそうかも しれないけど
急いで ここから離れましょ！」

#####

EVENT 6 [6]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[13][0]

「待ってよ イヴ……………」

-----[20][0]

「……こっちにも 階段
あったんだ……………
わたしも 行く！」

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[14][0]

「…………イヴ どこに行くの？」

-----[21][0]

「なんで1人で 行っちゃうの？
一緒に行こうって 約束したのに……」
-----[30][0]

「……………ねえ」
-----[38][0]

「どうして 逃げるの？」
-----[43][0]

「イヴっ！！」
-----[54][0]

「！！」
-----[60][0]

「ちょっと……
何してんのよ メアリー！」
-----[64][0]

「うるさいなあ！
おとなしく あそこで
待ってれば 良かったのに……！」
-----[69][0]

「っ……………メアリー
アンタ やっぱり……！」
-----[73][0]

「離してよっ……
……………きゃ……………！」
-----[77][0]

「わ……っ！」

-----[93][0]

「……………」

-----[102][0]

「イヴ！ 大丈夫！？

……遅くなって ごめんね！」

-----[117][0]

「わ！ イ イヴ……………」

-----[125][0]

「ごめん……怖かったでしょ

もう 大丈夫だからね……」

-----[139][0]

「信じられないかも しれないけど

メアリーは……人間じゃないのよ」

-----[143][0]

「ゲルテナの作品の一つ……

あの 追いかけてくる絵の女とかと

同じような 物なんだと思う……」

-----[147][0]

「あまりに 普通に接してくるから

気が付かなかったけど……」

-----[151][0]

「一緒にいると 危険だわ

今も あと少し遅かったら

危なかった……………」

-----[160][0]

「かわいそうかも しれないけど
急いで ここから離れましょ！」

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[10][0]

「ん？ メアリー
なんか落としたわよ」

-----[16][0]

「えっ………」

-----[28][0]

「あれ………この薔薇……」

-----[42][0]

「触らないでっ！」

-----[47][0]

「！？ メアリー！
アンタ 何持って……！」

-----[51][0]

「返してよっ」

-----[62][0]

「な……ちょっと

メ メア……………」

-----[66][0]

「さわらないでよ！ わたしのバラ！」

-----[69][0]

「ちょ ちょっと

危ないってば……っ！」

-----[73][0]

「あっ……………」

-----[90][0]

「……………」

-----[101][0]

「…………メアリー……

そっか やっぱり……」

-----[107][0]

「イヴ 聞いて……………」

-----[111][0]

「アタシ 思い出したわ……

メアリーの肖像画が ゲルテナの

作品集に 載ってたの」

-----[116][0]

「信じられないかも

しれないけど……………」

メアリーは 人間じゃない」

-----[121][0]

「あの 追いかけてきた
絵の女とかと 同じ……」

-----[124][0]

「ゲルテナの作品の
一つなんだと 思う」

-----[128][0]

「あまりに 普通に接してくるから
気が付かなかったけど……
一緒にいると 危険だわ」

-----[133][0]

「残念だけど……
急いでここから 離れましょ」

#####

EVENT 9 [9]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

メアリーは ピクリとも動かない……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

メアリーは ピクリとも動かない……

#####

EVENT 11 [11]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

メアリーのバラが 落ちている……

-----[3][0]

「この薔薇……

本物に見えるけど 造花だわ」

#####

EVENT 12 [12]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

メアリーのバラが 落ちている……

-----[3][0]

「この薔薇……

本物に見えるけど 造花だわ」

#####

EVENT 13 [13]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[13][0]

「待ってよ イヴ………」

-----[20][0]

「……こっちにも 階段

あったんだ………」

わたしも 行く！」

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[14][0]

「………イヴ どこに行くの？」

-----[21][0]

「なんで1人で 行っちゃうの？」

一緒に行こうって 約束したのに………」

-----[30][0]

「………ねえ」

-----[38][0]

「どうして 逃げるの？」

-----[43][0]

「イヴっ！！」

-----[54][0]

「！！」

-----[60][0]

「ちょっと……

何してんのよ メアリー！」

-----[64][0]

「うるさいなあ！

おとなしく あそこで

待ってれば 良かったのに……！」

-----[69][0]

「っ………メアリー

アンタ やっぱり……！」

-----[73][0]

「離してよっ……

……きゃ……！」

-----[77][0]

「わ……っ！」

-----[93][0]

「……………」

-----[102][0]

「イヴ！ 大丈夫！？

……遅くなって ごめんね！」

-----[117][0]

「わ！ イ イヴ………」

-----[125][0]

「ごめん……怖かったでしょ
もう 大丈夫だからね……」

-----[139][0]

「信じられないかも しれないけど
メアリーは……人間じゃないのよ」

-----[143][0]

「ゲルテナの作品の一つ……
あの 追いかけてくる絵の女とかと
同じような 物なんだと思う……」

-----[147][0]

「あまりに 普通に接してくるから
気が付かなかったけど……」

-----[151][0]

「一緒にいると 危険だわ
今も あと少し遅かったら
危なかった………」

-----[160][0]

「かわいそうかも しれないけど
急いで ここから離れましょ！」

#####

MAP : 74 [74]

#####

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

ギャラリーが……

#####

EVENT 6 [6]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

「へー それは初耳だわ
もっと詳しく 聞かせてよ？」

-----[6][0]

「うんうん 誰にも言わないから！
秘密にしてるわ 絶対に！」

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[2][0]

「えっ 信じらんない！
本当なの それ？」

-----[6][0]

「だとしたら サイターね！
女の子になんてこと するの？」

-----[10][0]

「だめよ そういう時は
ガツンと 言ってやらなきゃ！」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[2][0]

「困るわよね？ わかるわ
どうしようもない時 あるもの」

-----[6][0]

「逃げちゃダメって わかってるけど
なかなか上手く いかないのよね
…………どうしてかしら？」

-----[11][0]

「はあ……………」

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[3][0]

「……そうねえ それもいいかもね
何も考えなくても いいし……」

-----[7][0]

「嫌なこと 全部忘れられるしね……

アハハ そうそう それと一緒によ」

-----[11][0]

1人で 喋り続けている……

-----[15][0]

「……これ本当に ギャリーなの？

なんか 変になっちゃってるよ……」

-----[19][0]

「もしかして ニセモノじゃない？

本物だったら こんなところに

いるはず ないし……ねえ？」

-----[24][0]

「そう思わない？ イヴ……」

-----[28][0]

「……………イヴ？」

-----[67][0]

……………

-----[83][0]

「……………！」

-----[91][0]

「……………\|？」

+++++[94/146][0]

もう一発

名前を呼ぶ

-----[112][1]

「……………\|\|い」

-----[120][1]

「……………ったあー！？

ちょっと なにすんのよ イヴっ！」

-----[128][1]

「うそ……も 戻った……………」

-----[137][1]

「あれ……イヴ？

それに メアリーも……

どうしたの？」

-----[141][1]

「……って ここどこ？

アタシたち なんで

こんなところに いるんだっけ？」

-----[151][1]

「……………え……………\|イヴ？」

-----[154][1]

「あれ？ アタシ……え？

イヴ なんでここにいるの？」

-----[158][1]

「う うそ……………」

-----[163][1]

「……えーと……

状況が 掴めないんだけど……………」

-----[169][1]

「アタシたち 何してたんだっけ？」

-----[184][0]

「わっ ちょっと イヴ!？」

-----[190][0]

「……………」

-----[197][0]

「……………なんか……………」

よく わかんないけど

心配かけちゃった みたいね」

-----[202][0]

「ごめん……イヴ……」

#####

PAGE 5 [5]

#####

-----[3][0]

「……そうねえ それもいいかもね

何も考えなくても いいし……」

-----[7][0]

「嫌なこと 全部忘れられるしね……

アハハ そうそう それと一緒によ」

-----[11][0]

1人で 喋り続けている……

-----[15][0]

「……これ本当に ギャリーなの？

なんか 変になっちゃってるよ……」

-----[19][0]

「それに こんなところに
いるなんて おかしいし……」

-----[23][0]

「ねえ？ イヴ……」

-----[27][0]

「……………イヴ？」

-----[66][0]

……………

+++++[68/84][0]

ギャリー……？

じっと見つめ返す

-----[72][1]

「……え？ 何したの？」

-----[75][1]

「何 言ってるのよー ウフフ
違うわ そんなんじゃないの」

-----[79][1]

「さっきも 言ったでしょ？
妥協したら ダメだってば
アハハハ ハハハ……」

-----[88][1]

「……………あら」

-----[91][1]

「アンタ 迷子になったの？
お友達 捜しているのね？」

-----[95][1]

「ここにいる 子たち
みんな アンタと同じなの
もちろん アタシも！」

-----[100][1]

「だから アンタも
パパとママが 迎えに来るまで
お話して 待っていきましょうよ！」

-----[105][1]

「フフフフ……………」

-----[121][0]

「……イヴ 先に行ってようよ
イヴの話 聞いてないもん」

-----[125][0]

「出口を 探そう？
ギャラリーは 大人だから
きっと後から 来るよ！」

-----[130][0]

「ね？
だから早く 階段に……」

-----[140][0]

「……え……………イヴ？」

-----[147][0]

「ね ねえ どうしたの
座ってないで 行こう？
きっとあと少しで 出口があるよ！」

-----[153][0]

「わたしも がんばるから！
一緒にここを 出ようよ！」

-----[157][0]

「ね！ イヴ？」

-----[161][0]

.....

-----[165][0]

「ほら 立って！」

-----[176][0]

「うーん……！」

-----[189][0]

「.....」

-----[195][0]

「.....イヴ.....」

-----[197][0]

「.....わたし 先に
行っちゃうよ？ いいの？」

-----[204][0]

「.....イヴのバカ.....
一緒に出ようって 言ったのに」

-----[208][0]

「わたし ひとりで
行っちゃうからね！」

-----[233][2]

「……………」

-----[242][2]

「イヴ……」

-----[244][2]

「わたしたち 友達だよね……」

-----[247][2]

「わたし 外に出るのが
ずっと夢だったけど……」

-----[257][2]

「イヴを置いてくの ヤダ……
はじめての 友達だもん」

-----[261][2]

「友達は 大事にしなきゃ
ダメって 本に書いてたから……」

-----[265][2]

「わたし イヴと
一緒に いることにするよ」

-----[274][2]

「えへへ……」

-----[281][2]

「ギャラリーは どうする？
アナタも一緒に いる？」

-----[285][2]

「ん……？」

ここは なにをする場所なの？」

-----[289][2]

「ここはねー

かくれんぼとか お絵かきとか……

ずーっと みんなで 遊ぶ場所！」

-----[294][2]

「わぁ 素敵……！

アタシも 入りたい」

-----[298][2]

「ギャラリー 大人だけど……いいよ！」

-----[301][2]

「あはっ 嬉しい……！」

-----[309][2]

「フフ……

友達 ふたりもできちゃった！」

-----[313][2]

「かんげいかい しなきゃ！」

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[6][0]

「……ギャリー……？」

-----[12][0]

「フフ でもアナタって
ホント 面白いわよねー」

-----[15][0]

「悩みとか 色々
なんでも 話せちゃいそうだわ」

-----[19][0]

「アハハハハ……」

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[6][0]

「……ギャリー……？」

-----[12][0]

「フフ でもアナタって
ホント 面白いわよねー」

-----[15][0]

「悩みとか 色々
なんでも 話せちゃいそうだわ」

-----[19][0]

「アハハハハ……」

#####

EVENT 8 [8]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

ウサギの 置物がある……

#####

EVENT 9 [9]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

ウサギの 置物がある……

#####

EVENT 10 [10]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

ウサギの 置物がある……

#####

EVENT 11 [11]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

ウサギの 置物がある……

#####

EVENT 12 [12]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

ウサギの 置物がある……

#####

EVENT 13 [13]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

ウサギの 置物がある……

#####

EVENT 14 [14]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

ウサギの 置物がある……

#####

EVENT 15 [15]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

ウサギの 置物がある……

#####

EVENT 16 [16]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

ウサギの 置物がある……

#####

EVENT 17 [17]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

ウサギの 置物がある……

#####

EVENT 18 [18]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

ウサギの 置物がある……

#####

EVENT 19 [19]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

ウサギの 置物がある……

#####

EVENT 20 [20]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

ウサギの 置物がある……

#####

EVENT 21 [21]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

ウサギの 置物がある……

#####

EVENT 22 [22]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

ウサギの 置物がある……

#####

EVENT 23 [23]

#####

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

ウサギの 置物がある……

EVENT 24 [24]

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

ウサギの 置物がある……

EVENT 25 [25]

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

ウサギの 置物がある……

EVENT 26 [26]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

ウサギの 置物がある……

#####

EVENT 27 [27]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

ウサギの 置物がある……

#####

EVENT 45 [45]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

ウサギの 置物がある……

#####

MAP : 75 [75]

#####

#####

EVENT 1 [1]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

こちらからカギを 開けられるみたいだ……

-----[5][0]

カギを開けた……

#####

EVENT 4 [4]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[6][0]

「………階段だわ……」

-----[9][0]

「……ここまで 来ちゃったけど

本当に このまま

進んでいいのかしら………」

-----[16][0]

「かと言って 戻ったところで

どうにも ならない気がするし……」

-----[20][0]

「どうしましょ………」

+++++[23/34][0]

進まないでおく

先へ進む

-----[25][1]

「…………もうちょっと この階
調べまわって みようかしら」

-----[36][1]

「ああもう ホント優柔不断ね！
情けないわよ アタシったら！」

-----[40][1]

「進める方向に 進む！
それしか ないじゃない！」

-----[49][1]

「…………頼むから 無事でいてよ！」

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[6][0]

「さて……どうしましょうか」

+++++[9/19][0]

進まないでおく

先へ進む

-----[11][1]

「…………もうちょっと この階
調べまわって みようかしら」

-----[22][1]

「やっぱり 行ってみましょ
ウロウロしてても 始まらないもの」

-----[31][1]

「…………頼むから 無事でいてよ！」

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[6][0]

「…………階段だわ……」

-----[9][0]

「……ここまで 来ちゃったけど
本当に このまま
進んでいいのかしら…………」

-----[16][0]

「かと言って 戻ったところで
どうにも ならない気がするし……」

-----[20][0]

「どうしましょ…………」

+++++[23/34][0]

進まないでおく

先へ進む

-----[25][1]

「…………もうちょっと この階
調べまわって みようかしら」

-----[36][1]

「ああもう ホント優柔不断ね！
情けないわよ アタシったら！」

-----[40][1]

「進める方向に 進む！
それしか ないじゃない！」

-----[49][1]

「…………頼むから 無事でいてよ！」

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[6][0]

「さて……どうしましょうか」

+++++[9/19][0]

進まないでおく

先へ進む

-----[11][1]

「…………もうちょっと この階
調べまわって みようかしら」

-----[22][1]

「やっぱり 行ってみましょ
ウロウロしてても 始まらないもの」

-----[31][1]

「…………頼むから 無事でいてよ！」

MAP : 78 [78]
#####

EVENT 1 [1]
#####

PAGE 1 [1]
#####

-----[0][0]

チューリップが 咲いている……

EVENT 2 [2]
#####

PAGE 1 [1]
#####

-----[0][0]

チューリップが 咲いている……

EVENT 3 [3]
#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[4][0]

「なんか……ずいぶんと
雰囲気が 変わったわね……」

-----[8][0]

「まあ 用心するに
越したことは ないわ
行きましょ イヴ」

#####

EVENT 9 [9]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

チューリップの つぼみがある……

-----[3][0]

「なんで これだけ
咲いてないのかしら……」

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

チューリップの つぼみがある……

+++++[3/14][0]

水をあげてみる

そのままにしておく

-----[4][1]

バケツで汲んだ水を あげた……

-----[10][1]

チューリップが咲いた……

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

チューリップの中に 何かがある……

-----[3][0]

びじゅつかんのカギを 手に入れた。

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[0][0]

チューリップが 咲いている……

#####

EVENT 10 [10]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

チューリップが 咲いている……

#####

EVENT 14 [14]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

道が なくなっている……

#####

MAP : 80 [80]

#####

#####

EVENT 2 [2]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

誰かの 肖像画がある……

#####

EVENT 3 [3]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

本棚がある……

-----[5][2]

「なにこれ 絵本ばかり……」

#####

EVENT 4 [4]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

本棚がある……

-----[5][2]

「なにこれ 絵本ばかり……」

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][1]

本棚がある……

-----[5][2]

「なにこれ 絵本ばかり……ん？」

-----[8][2]

絵本の表紙に 星の記号が描かれている……

-----[11][2]

「中身も星しか 描かれてないわ……」

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

動いていない 時計がある……

#####

MAP : 81 [81]

#####

#####

EVENT 4 [4]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

池がある……

+++++++[3/6/15][0]

水を触ってみる

水面をじっと見つめる

バラのくきを水に浸してみる

-----[4][1]

………水が 生暖かく感じる………

-----[7][1]

………

-----[10][1]

「………イヴ ぼーっとして

そのまま池に 落ちないようにね」

-----[16][1]

バラを水に 浸してみた……

-----[21][1]

バラが少し しおれてしまった………

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

池がある……

+++++++[3/6/15][0]

水を触ってみる

水面をじっと見つめる

バケツで水をくむ

-----[4][1]

………水が 生暖かく感じる………

-----[7][1]

………

-----[10][1]

「………イヴ ぼーっとして

そのまま池に 落ちないようにね」

-----[17][1]

バケツで 水を汲んだ……

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[1][0]

池がある……

+++++++[3/6/15][0]

水を触ってみる

水面をじっと見つめる

バラのくきを水に浸してみる

-----[4][1]

………水が 生暖かく感じる………

-----[7][1]

………

-----[10][1]

「………イヴ ぼーっとして

そのまま池に 落ちないようにね」

-----[16][1]

バラを水に 浸してみた……

-----[21][1]

バラが少し しおれてしまった………

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[1][0]

池がある……

+++++++[3/6/23][0]

水を触ってみる

水面をじっと見つめる

バラのくきを水に浸してみる

-----[4][1]

………水が 生暖かく感じる………

-----[7][1]

………

-----[11][2]

「……………」

-----[20][1]

水面にうつすらと 三日月が映っている……

-----[24][1]

バラを水に 浸してみた……

-----[29][1]

バラが少し しおれてしまった………

#####

PAGE 5 [5]

#####

-----[1][0]

池がある……

+++++++[3/6/9][0]

水を触ってみる

水面をじっと見つめる

バラのくきを水に浸してみる

-----[4][1]

………水が 生暖かく感じる………

-----[7][1]

水面に三日月が 浮かんでいる……

-----[10][1]

バラを水に 浸してみた……

-----[15][1]

バラが少し しおれてしまった………

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

池がある……

+++++++[3/6/15][0]

水を触ってみる

水面をじっと見つめる

バラのくきを水に浸してみる

-----[4][1]

………水が 生暖かく感じる………

-----[7][1]

………

-----[10][1]

「………イヴ ぼーっとして

そのまま池に 落ちないようにね」

-----[16][1]

バラを水に 浸してみた……

-----[21][1]

バラが少し しおれてしまった………

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

池がある……

+++++++[3/6/15][0]

水を触ってみる

水面をじっと見つめる

バケツで水をくむ

-----[4][1]

………水が 生暖かく感じる………

-----[7][1]

………

-----[10][1]

「………イヴ ぼーっとして

そのまま池に 落ちないようにね」

-----[17][1]

バケツで 水を汲んだ……

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[1][0]

池がある……

+++++[3/6/15][0]

水を触ってみる

水面をじっと見つめる

バラのくきを水に浸してみる

-----[4][1]

………水が 生暖かく感じる………

-----[7][1]

………

-----[10][1]

「………イヴ ぼーっとして

そのまま池に 落ちないようにね」

-----[16][1]

バラを水に 浸してみた……

-----[21][1]

バラが少し しおれてしまった……

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[1][0]

池がある……

+++++++[3/6/23][0]

水を触ってみる

水面をじっと見つめる

バラのくきを水に浸してみる

-----[4][1]

………水が 生暖かく感じる………

-----[7][1]

………

-----[11][2]

「………？」

-----[20][1]

水面にうつすらと 三日月が映っている……

-----[24][1]

バラを水に 浸してみた……

-----[29][1]

バラが少し しおれてしまった……

#####

PAGE 5 [5]

#####

-----[1][0]

池がある……

+++++++[3/6/9][0]

水を触ってみる

水面をじっと見つめる

バラのくきを水に浸してみる

-----[4][1]

………水が 生暖かく感じる………

-----[7][1]

水面に三日月が 浮かんでいる……

-----[10][1]

バラを水に 浸してみた……

-----[15][1]

バラが少し しおれてしまった………

#####

MAP : 82 [82]

#####

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

なぜか一つだけ リンゴになっている……

#####

MAP : 83 [83]

#####

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

カギが かかっている……

-----[3][1]

ドアに ハートの記号が描かれている……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

プラスチックのカギを 使った。

#####

PAGE 6 [6]

#####

-----[1][0]

カギが かかっている……

#####

EVENT 6 [6]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

カギが かかっている……

-----[3][1]

ドアに ハートの記号が描かれている……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

プラスチックのカギを 使った。

#####

PAGE 6 [6]

#####

-----[1][0]

カギが かかっている……

#####

MAP : 84 [84]

#####

#####

EVENT 4 [4]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

ドアが凍っていて 開けられない……

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

太陽の光が当たって 暖かい……

+++++[2/191/211][0]

ギャラリーと話す

しばらくじっとしている

鏡を置いてみる

-----[8][2]

「それにしても ずいぶん

進んできたわよね アタシたち」

-----[12][2]

「いつになったら 出られるのかしら

いい加減 足が痛くなってきたわ」

-----[16][2]

「はあ………」

-----[25][2]

「あー 暖かいわね……

でもこれ 偽物の陽光よね？」

-----[29][2]

「早く 本物の空の下に
出たいもんだわ……」

-----[39][2]

「色んな絵が 動いたり
飛び出したり したのを
見てきたけどさ……」

-----[44][2]

「なんか 絵が動くことに
驚かなくなっちゃったわよね
本当だったら あり得ないでしょ」

-----[49][2]

「トリック・アートもメじゃないわよ」

-----[58][2]

「イヴさあ……
マカロンって知ってる？」

-----[62][2]

「ハンバーガーみたいな
形の お菓子なんだけど」

-----[66][2]

「この間 そのマカロンが
すごく 美味しい
喫茶店を 見つけちゃって！」

-----[71][2]

「これがホントに 美味しいのよ～
クリームも 甘すぎないし」

-----[74][2]

「でさー もしここ出られたら
いつか一緒に 行ってみない？
……………いや」

-----[79][2]

「絶対行きましょ！
必ず ここを出て！ 約束よ！」

-----[89][2]

「さっきの パンドラの箱から
なんか 飛び出していったわよね？」

-----[93][2]

「あれって なんだったのかしら
なんか良くない物……だったら
嫌だわね」

-----[104][2]

「イヴ 薔薇の花は
ちゃんと 持ってる？」

-----[108][2]

「しっかり 持ってなきゃダメよ
誰かに渡すなんて もってのほか！」

-----[112][2]

「それにしても なんで
こんな薔薇が あるのかしらね？」

-----[116][2]

「……そういえば 美術館で

『精神の具現化』っていう
薔薇のオブジェを 見たけど……」

-----[120][2]

「なにか 関係あるのかしらね？」

-----[129][2]

「ちょっと 思ったんだけど
どうして メアリーは
アタシたちに 付いてきたのかしら」

-----[134][2]

「アタシたちを からかうために
……っていう事も 考えられるけど
なんか違う気が するのよねー」

-----[139][2]

「イマイチ 彼女の目的が
わかんないわ……まあ目的なんて
ないのかも しれないけど」

-----[144][2]

「とりあえず パレットナイフを
持ったまま 追いかけてくるの
やめてほしいわ……」

-----[155][2]

「とりあえず ここまで
進み続けて きたけどさ……」

-----[159][2]

「アタシたち 下に向かってない？
階段 下りてばかり……」

本当に こっちで良いのよね……？」

-----[164][2]

「…………ゴメン イヴ
不安に なるような事
言っちゃったわ」

-----[169][2]

「今のは 忘れてね？」

-----[178][2]

「なんか この場所
耳鳴りがする……」

-----[181][2]

「それに……気のせいかしら？
クレヨンの においがしない？」

-----[185][2]

「……………なんで？」

-----[192][1]

……………

-----[195][1]

「……………」

-----[198][1]

……………

-----[201][1]

「……………イヴ
日向ぼっこも いいけど
そろそろ 行かないと」

-----[206][1]

「…………本物の おひさま
見られなくなっちゃうかもよ」

-----[212][1]

小さな鏡を 地面に置いた……

-----[224][1]

「あ！
ドアの氷が 溶けたわ……！」

-----[228][1]

「なるほど……
光の反射を 利用したのね」

-----[232][1]

「やるじゃない！」

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

太陽の光が当たって 暖かい……

+++++[2/191][0]

ギャリーと話す

しばらくじっとしている

-----[8][2]

「それにしても ずいぶん
進んできたわよね アタシたち」

-----[12][2]

「いつになったら 出られるのかしら
いい加減 足が痛くなってきたわ」

-----[16][2]

「はあ……………」

-----[25][2]

「あー 暖かいわね……」

でもこれ 偽物の陽光よね？」

-----[29][2]

「早く 本物の空の下に

出たいもんだわ……」

-----[39][2]

「色んな絵が 動いたり

飛び出したり したのを

見てきたけどさ……」

-----[44][2]

「なんか 絵が動くことに

驚かなくなっちゃったわよね

本当だったら あり得ないでしょ」

-----[49][2]

「トリック・アートもメじゃないわよ」

-----[58][2]

「イヴさあ……」

マカロンって知ってる？」

-----[62][2]

「ハンバーガーみたいな

形の お菓子なんだけど」

-----[66][2]

「この間 そのマカロンが

すっごく 美味しい
喫茶店を 見つけちゃって！」

-----[71][2]

「これがホントに 美味しいのよ～
クリームも 甘すぎないし」

-----[74][2]

「でさー もしここ出られたら
いつか一緒に 行ってみない？
……………いや」

-----[79][2]

「絶対行きましょ！
必ず ここを出て！ 約束よ！」

-----[89][2]

「さっきの パンドラの箱から
なんか 飛び出していったわよね？」

-----[93][2]

「あれって なんだったのかしら
なんか良くない物……だったら
嫌だわね」

-----[104][2]

「イヴ 薔薇の花は
ちゃんと 持ってる？」

-----[108][2]

「しっかり 持ってなきゃダメよ
誰かに渡すなんて もってのほか！」

-----[112][2]

「それにしても　なんで
こんな薔薇が　あるのかしらね？」

-----[116][2]

「……そういえば　美術館で
『精神の具現化』　っていう
薔薇のオブジェを　見たけど……」

-----[120][2]

「なにか　関係あるのかしらね？」

-----[129][2]

「ちょっと　思ったんだけど
どうして　メアリーは
アタシたちに　付いてきたのかしら」

-----[134][2]

「アタシたちを　からかうために
……っていう事も　考えられるけど
なんか違う気が　するのよねー」

-----[139][2]

「イマイチ　彼女の目的が
わかんないわ……まあ目的なんて
ないのかも　しれないけど」

-----[144][2]

「とりあえず　パレットナイフを
持ったまま　追いかけてくるの
やめてほしいわ……」

-----[155][2]

「とりあえず ここまで
進み続けて きたけどさ……」

-----[159][2]

「アタシたち 下に向かってない？
階段 下りてばかり……
本当に こっちで良いのよね……？」

-----[164][2]

「……………ゴメン イヴ
不安に なるような事
言っちゃったわ」

-----[169][2]

「今のは 忘れてね？」

-----[178][2]

「なんか この場所
耳鳴りがする……」

-----[181][2]

「それに……気のせいかしら？
クレヨン の おいがしない？」

-----[185][2]

「……………なんで？」

-----[192][1]

……………

-----[195][1]

「……………」

-----[198][1]

……………

-----[201][1]

「……………イヴ
日向ぼっこも いいけど
そろそろ 行かないと」

-----[206][1]

「…………本物の おひさま
見られなくなっちゃうかもよ」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

太陽の光が当たって 暖かい……

+++++[2/182/202][0]

ギャラリーと話す

しばらくじっとしている

鏡を置いてみる

-----[7][2]

「それにしても ずいぶん
進んできたわよね アタシたち」

-----[11][2]

「いつになったら 出られるのかしら
いい加減 足が痛くなってきたわ」

-----[15][2]

「はあ……………」

-----[23][2]

「あー 暖かいわね……
でもこれ 偽物の陽光よね？」

-----[27][2]

「早く 本物の空の下に
出たいもんだわ……」

-----[36][2]

「色んな絵が 動いたり
飛び出したり したのを
見てきたけどさ……」

-----[41][2]

「なんか 絵が動くことに
驚かなくなっちゃったわよね
本当だったら あり得ないでしょ」

-----[46][2]

「トリック・アートもメじゃないわよ」

-----[54][2]

「イヴさあ……
マカロンって知ってる？」

-----[58][2]

「ハンバーガーみたいな
形の お菓子なんだけど」

-----[62][2]

「この間 そのマカロンが
すっごく 美味しい
喫茶店を 見つけちゃって！」

-----[67][2]

「これがホントに 美味しいのよ～

クリームも 甘すぎないし」

-----[70][2]

「でさー もしここ出られたら
いつか一緒に 行ってみない？
……………いや」

-----[75][2]

「絶対行きましょ！
必ず ここを出て！ 約束よ！」

-----[84][2]

「さっきの パンドラの箱から
なんか 飛び出していったわよね？」

-----[88][2]

「あれって なんだったのかしら
なんか良くない物……だったら
嫌だわね」

-----[98][2]

「イヴ 薔薇の花は
ちゃんと 持ってる？」

-----[102][2]

「しっかり 持ってなきゃダメよ
誰かに渡すなんて もってのほか！」

-----[106][2]

「それにしても なんで
こんな薔薇が あるのかしらね？」

-----[110][2]

「……そういえば 美術館で
『精神の具現化』 っていう
薔薇のオブジェを 見たけど……」

-----[114][2]

「なにか 関係あるのかしらね？」

-----[122][2]

「ちょっと 思ったんだけど
どうして メアリーは
アタシたちに 付いてきたのかしら」

-----[127][2]

「アタシたちを からかうために
……っていう事も 考えられるけど
なんか違う気が するのよねー」

-----[132][2]

「イマイチ 彼女の目的が
わかんないわ……まあ目的なんて
ないのかも しれないけど」

-----[137][2]

「とりあえず パレットナイフを
持ったまま 追いかけてくるの
やめてほしいわ……」

-----[147][2]

「とりあえず ここまで
進み続けて きたけどさ……」

-----[151][2]

「アタシたち 下に向かってない？」

階段 下りてばかり……

本当に こっちで良いのよね……？」

-----[156][2]

「……ゴメン イヴ

不安に なるような事

言っちゃったわ」

-----[161][2]

「今のは 忘れてね？」

-----[169][2]

「なんか この場所

耳鳴りがする……」

-----[172][2]

「それに……気のせいかしら？

クレヨンの においがしない？」

-----[176][2]

「………なんで？」

-----[183][1]

………

-----[186][1]

「……………」

-----[189][1]

………

-----[192][1]

「……………イヴ

日向ぼっこも いいけど

そろそろ 行かないと」

-----[197][1]

「…………本物の おひさま
見られなくなっちゃうかもよ」

-----[203][1]

小さな鏡を 地面に置いた……

-----[215][1]

「あ！
ドアの氷が 溶けたわ……！」

-----[219][1]

「なるほど……
光の反射を 利用したのね」

-----[223][1]

「やるじゃない！」

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[0][0]

太陽の光が当たって 暖かい……

+++++[2/182][0]

ギャラリーと話す

しばらくじっとしている

-----[7][2]

「それにしても ずいぶん
進んできたわよね アタシたち」

-----[11][2]

「いつになったら 出られるのかしら
いい加減 足が痛くなってきたわ」

-----[15][2]

「はぁ……………」

-----[23][2]

「あー 暖かいわね……」

でもこれ 偽物の陽光よね？」

-----[27][2]

「早く 本物の空の下に

出たいもんだわ……」

-----[36][2]

「色んな絵が 動いたり

飛び出したり したのを

見てきたけどさ……」

-----[41][2]

「なんか 絵が動くことに

驚かなくなっちゃったわよね

本当だったら あり得ないでしょ」

-----[46][2]

「トリック・アートもメじゃないわよ」

-----[54][2]

「イヴさぁ……」

マカロンって知ってる？」

-----[58][2]

「ハンバーガーみたいな

形の お菓子なんだけど」

-----[62][2]

「この間 そのマカロンが
すっごく 美味しい
喫茶店を 見つけちゃって！」

-----[67][2]

「これがホントに 美味しいのよ～
クリームも 甘すぎないし」

-----[70][2]

「でさー もしここ出られたら
いつか一緒に 行ってみない？
……………いや」

-----[75][2]

「絶対行きましょ！
必ず ここを出て！ 約束よ！」

-----[84][2]

「さっきの パンドラの箱から
なんか 飛び出していったわよね？」

-----[88][2]

「あれって なんだったのかしら
なんか良くない物……だったら
嫌だわね」

-----[98][2]

「イヴ 薔薇の花は
ちゃんと 持ってる？」

-----[102][2]

「しっかり 持ってなきゃダメよ
誰かに渡すなんて もってのほか！」

-----[106][2]

「それにしても　なんで
こんな薔薇が　あるのかしらね？」

-----[110][2]

「……そういえば　美術館で
『精神の具現化』 っていう
薔薇のオブジェを　見たけど……」

-----[114][2]

「なにか　関係あるのかしらね？」

-----[122][2]

「ちょっと　思ったんだけど
どうして　メアリーは
アタシたちに　付いてきたのかしら」

-----[127][2]

「アタシたちを　からかうために
……っていう事も　考えられるけど
なんか違う気が　するのよねー」

-----[132][2]

「イマイチ　彼女の目的が
わかんないわ……まあ目的なんて
ないのかも　しれないけど」

-----[137][2]

「とりあえず　パレットナイフを
持ったまま　追いかけてくるの
やめてほしいわ……」

-----[147][2]

「とりあえず　ここまで
進み続けて　きたけどさ……」

-----[151][2]

「アタシたち　下に向かってない？
階段　下りてばかり……
本当に　こっちで良いのよね……？」

-----[156][2]

「……ゴメン　イヴ
不安に　なるような事
言っちゃったわ」

-----[161][2]

「今のは　忘れてね？」

-----[169][2]

「なんか　この場所
耳鳴りがする……」

-----[172][2]

「それに……気のせいかしら？
クレヨンの　においがしない？」

-----[176][2]

「………なんで？」

-----[183][1]

………

-----[186][1]

「………」

-----[189][1]

………

-----[192][1]

「……………イヴ
日向ぼっこも いいけど
そろそろ 行かないと」

-----[197][1]

「……………本物の おひさま
見られなくなっちゃうかもよ」

#####

PAGE 5 [5]

#####

-----[0][0]

太陽の光が当たって 暖かい……

#####

EVENT 9 [9]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

太陽の光が当たって 暖かい……

+++++++[2/321/341][0]

ギャラリーと話す

しばらくじっとしている

鏡を置いてみる

-----[8][2]

「それにしても ずいぶん

進んできたわよね アタシたち」

-----[12][2]

「いつになったら 出られるのかしら

いい加減 足が痛くなってきたわ」

-----[16][2]

「はあ……………」

-----[25][2]

「あー 暖かいわね……

でもこれ 偽物の陽光よね？」

-----[29][2]

「早く 本物の空の下に

出たいもんだわ……………」

-----[39][2]

「色んな絵が 動いたり

飛び出したり したのを

見てきたけどさ……………」

-----[44][2]

「なんか 絵が動くことに

驚かなくなっちゃったわよね

本当だったら あり得ないでしょ」

-----[49][2]

「トリック・アートもメじゃないわよ」

-----[58][2]

「イヴさあ……

マカロンって知ってる？」

-----[62][2]

「ハンバーガーみたいな
形の お菓子なんだけど」

-----[66][2]

「この間 そのマカロンが
すっごく 美味しい
喫茶店を 見つけちゃって！」

-----[71][2]

「これがホントに 美味しいのよ～
クリームも 甘すぎないし」

-----[74][2]

「でさー もしここ出られたら
いつか一緒に 行ってみない？
……………いや」

-----[79][2]

「絶対行きましょ！
必ず ここを出て！ 約束よ！」

-----[89][2]

「さっきの パンドラの箱から
なんか 飛び出していったわよね？」

-----[93][2]

「あれって なんだったのかしら
なんか良くない物……だったら
嫌だわね」

-----[104][2]

「イヴ 薔薇の花は

ちゃんと 持ってる？」

-----[108][2]

「しっかり 持ってなきゃダメよ
誰かに渡すなんて もってのほか！」

-----[112][2]

「それにしても なんで
こんな薔薇が あるのかしらね？」

-----[116][2]

「……そういえば 美術館で
『精神の具現化』 っていう
薔薇のオブジェを 見たけど……」

-----[120][2]

「なにか 関係あるのかしらね？」

-----[129][2]

「ちょっと 思ったんだけど
どうして メアリーは
アタシたちに 付いてきたのかしら」

-----[134][2]

「アタシたちを からかうために
……っていう事も 考えられるけど
なんか違う気が するのよねー」

-----[139][2]

「イマイチ 彼女の目的が
わかんないわ……まあ目的なんて
ないのかも しれないけど」

-----[144][2]

「とりあえず パレットナイフを
持ったまま 追いかけてくるの
やめてほしいわ……」

-----[155][2]

「とりあえず ここまで
進み続けて きたけどさ……」

-----[159][2]

「アタシたち 下に向かってない？
階段 下りてばかり……
本当に こっちで良いのよね……？」

-----[164][2]

「……ゴメン イヴ
不安に なるような事
言っちゃったわ」

-----[169][2]

「今のは 忘れてね？」

-----[178][2]

「なんか この場所
耳鳴りがする……」

-----[181][2]

「それに……気のせいかしら？
クレヨンの においがしない？」

-----[185][2]

「………なんで？」

-----[194][2]

「あーあ 見てよイヴ
アタシの時計 壊れちゃった」

-----[198][2]

「今朝までは 普通に
動いてたのに ここに来てから
止まっちゃったのよ」

-----[203][2]

「結構 気に入ってたんだけどね……」

-----[212][2]

「ねえ イヴ アタシと別れた後
向こうの部屋で 何があったの？」

-----[216][2]

「え？ 石像がドアを塞いだって？
そういうことだったの……」

-----[220][2]

「たしかにアレ 意外と重いから
イヴたちだけじゃ 動かすのは
難しいわね……」

-----[231][2]

「『作品が1人歩きする』っていう
言葉が あるけど……」

-----[235][2]

「ゲルテナの場合 本当の意味で
一人歩きしてるから やっかいよね」

-----[245][2]

「なんか このまま
寝ちゃいたいわ……」

-----[249][2]

「……………」

-----[252][2]

「……なんか 危ないわ
本当に 寝ちゃいそう
イヴ とつとと行きましょう」

-----[264][3]

「イヴ……
アンタの さっきの1発」

-----[268][3]

「効いたわよ？」

-----[271][3]

「でも あれくらい してくれなきゃ
アタシ 目が覚めなかったかも」

-----[275][3]

「ありがとね！」

-----[280][3]

「アタシ もう
人形とか 無理だわ……
すっかり トラウマよ」

-----[285][3]

「そういえば……『びじゅつかん』に
あの青い人形の絵が あったわよね」

-----[288][3]

「あれも ゲルテナの作品なのかしら？
なんとなく 他の作品とは
違う気がするんだけど……」

-----[301][2]

「イヴは 家族3人で
ゲルテナ展に 来たんだっけ？」

-----[305][2]

「ん？ アタシは1人で来たの
……別に 友達がいらない
ワケじゃ ないのよ？」

-----[310][2]

「美術館って ぞろぞろと大人数で
行くような所でも ないし……」

-----[314][2]

「こういうのは 自分のペースで
ゆっくり観たいと 思ったのよ」

-----[322][1]

.....

-----[325][1]

「.....」

-----[328][1]

.....

-----[331][1]

「.....イヴ
日向ぼっこも いいけど
そろそろ 行かないと」

-----[336][1]

「…………本物の おひさま
見られなくなっちゃうかもよ」

-----[342][1]

小さな鏡を 地面に置いた……

-----[354][1]

「あ！
ドアの氷が 溶けたわ……！」

-----[358][1]

「なるほど……
光の反射を 利用したのね」

-----[362][1]

「やるじゃない！」

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

太陽の光が当たって 暖かい……

+++++++[2/321][0]

ギャラリーと話す

しばらくじっとしている

-----[8][2]

「それにしても ずいぶん
進んできたわよね アタシたち」

-----[12][2]

「いつになったら 出られるのかしら
いい加減 足が痛くなってきたわ」

-----[16][2]

「はぁ……………」

-----[25][2]

「あー 暖かいわね……」

でもこれ 偽物の陽光よね？」

-----[29][2]

「早く 本物の空の下に

出たいもんだわ……」

-----[39][2]

「色んな絵が 動いたり

飛び出したり したのを

見てきたけどさ……」

-----[44][2]

「なんか 絵が動くことに

驚かなくなっちゃったわよね

本当だったら あり得ないでしょ」

-----[49][2]

「トリック・アートもメじゃないわよ」

-----[58][2]

「イヴさぁ……」

マカロンって知ってる？」

-----[62][2]

「ハンバーガーみたいな

形の お菓子なんだけど」

-----[66][2]

「この間 そのマカロンが
すっごく 美味しい
喫茶店を 見つけちゃって！」

-----[71][2]

「これがホントに 美味しいのよ～
クリームも 甘すぎないし」

-----[74][2]

「でさー もしここ出られたら
いつか一緒に 行ってみない？
……………いや」

-----[79][2]

「絶対行きましょ！
必ず ここを出て！ 約束よ！」

-----[89][2]

「さっきの パンドラの箱から
なんか 飛び出していったわよね？」

-----[93][2]

「あれって なんだったのかしら
なんか良くない物……だったら
嫌だわね」

-----[104][2]

「イヴ 薔薇の花は
ちゃんと 持ってる？」

-----[108][2]

「しっかり 持ってなきゃダメよ
誰かに渡すなんて もってのほか！」

-----[112][2]

「それにしても　なんで
こんな薔薇が　あるのかしらね？」

-----[116][2]

「……そういえば　美術館で
『精神の具現化』　っていう
薔薇のオブジェを　見たけど……」

-----[120][2]

「なにか　関係あるのかしらね？」

-----[129][2]

「ちょっと　思ったんだけど
どうして　メアリーは
アタシたちに　付いてきたのかしら」

-----[134][2]

「アタシたちを　からかうために
……っていう事も　考えられるけど
なんか違う気が　するのよねー」

-----[139][2]

「イマイチ　彼女の目的が
わかんないわ……まあ目的なんて
ないのかも　しれないけど」

-----[144][2]

「とりあえず　パレットナイフを
持ったまま　追いかけてくるの
やめてほしいわ……」

-----[155][2]

「とりあえず　ここまで
進み続けて　きたけどさ……」

-----[159][2]

「アタシたち　下に向かってない？
階段　下りてばかり……
本当に　こっちで良いのよね……？」

-----[164][2]

「……ゴメン　イヴ
不安に　なるような事
言っちゃったわ」

-----[169][2]

「今のは　忘れてね？」

-----[178][2]

「なんか　この場所
耳鳴りがする……」

-----[181][2]

「それに……気のせいかしら？
クレヨンの　においがしない？」

-----[185][2]

「……………なんで？」

-----[194][2]

「あーあ　見てよイヴ
アタシの時計　壊れちゃった」

-----[198][2]

「今朝までは　普通に

動いてたのに　ここに来てから
止まっちゃったのよ」

-----[203][2]

「結構　気に入ってたんだけどね……」

-----[212][2]

「ねえ　イヴ　アタシと別れた後
向こうの部屋で　何があったの？」

-----[216][2]

「え？　石像がドアを塞いだって？
そういうことだったの……」

-----[220][2]

「たしかにアレ　意外と重いから
イヴたちだけじゃ　動かすのは
難しいわね……」

-----[231][2]

「『作品が1人歩きする』っていう
言葉が　あるけど……」

-----[235][2]

「ゲルテナの場合　本当の意味で
一人歩きしてるから　やっかいよね」

-----[245][2]

「なんか　このまま
寝ちゃいたいわ……」

-----[249][2]

「……………」

-----[252][2]

「……なんか 危ないわ
本当に 寝ちゃいそう
イヴ とっとと行きましょう」

-----[264][3]

「イヴ……
アンタの さっきの1発」

-----[268][3]

「効いたわよ？」

-----[271][3]

「でも あれくらい してくれなきゃ
アタシ 目が覚めなかったかも」

-----[275][3]

「ありがとね！」

-----[280][3]

「アタシ もう
人形とか 無理だわ……
すっかり トラウマよ」

-----[285][3]

「そういえば……『びじゅつかん』に
あの青い人形の絵が あったわよね」

-----[288][3]

「あれも ゲルテナの作品なのかしら？
なんとなく 他の作品とは
違う気がするんだけど……」

-----[301][2]

「イヴは 家族3人で
ゲルテナ展に 来たんだっけ？」

-----[305][2]

「ん？ アタシは1人で来たの
……別に 友達がいない
ワケじゃ ないのよ？」

-----[310][2]

「美術館って ぞろぞろと大人数で
行くような所でも ないし……」

-----[314][2]

「こういうのは 自分のペースで
ゆっくり観たいと 思ったのよ」

-----[322][1]

.....

-----[325][1]

「.....」

-----[328][1]

.....

-----[331][1]

「.....イヴ
日向ぼっこも いいけど
そろそろ 行かないと」

-----[336][1]

「.....本物の おひさま
見られなくなっちゃうかもよ」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

太陽の光が当たって 暖かい……

#####

MAP : 85 [85]

#####

#####

EVENT 6 [6]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

カギが かかっている……

-----[2][0]

……良く見ると ドアに文字が書いてある……

-----[3][0]

“ピンクの たてものに

ちゅういがきが あるよ

それをよめば あくドアです”

-----[8][0]

「ずいぶん親切な メッセージね

逆に怪しく 感じるわ……」

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

『ちょうちょえん』

#####

EVENT 8 [8]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

チョウチョが 飛んでいる……

#####

EVENT 9 [9]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

チョウチョが 飛んでいる……

#####

EVENT 10 [10]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

チョウチョが 飛んでいる……

#####

EVENT 11 [11]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

チョウチョが 飛んでいる……

-----[4][1]

「このチョウチョ はねに

目玉模様が ついてるわ……」

#####

MAP : 86 [86]

#####

#####

EVENT 4 [4]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

『↓このさき びじゅつかん』

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

カギが かかっている……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

びじゅつかんのカギを 使った。

#####

EVENT 6 [6]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

看板の裏に ネコの絵が描かれている……

#####

MAP : 87 [87]

#####

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

カギが かかっている……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

びじゅつかんのカギを 使った。

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『けいじばん』

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『けいじばん』

-----[1][0]

けいじばんに うずまきの絵が 描かれてる……

#####

EVENT 8 [8]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『けいじばん』

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『けいじばん』

-----[1][0]

けいじばんに うずまきの絵が 描かれてる……

#####

EVENT 9 [9]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『けいじばん』

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『けいじばん』

-----[1][0]

けいじばんに うずまきの絵が 描かれてる……

#####

MAP : 88 [88]

#####

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

カギが かかっている……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

桃のカギを 使った。

#####

EVENT 8 [8]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

カギが かかっている……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

桃のカギを 使った。

#####

EVENT 9 [9]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

“もものかぎは かならず
おもちゃばこに しまうこと”

-----[5][1]

「おもちゃばこ……？
そこにカギが あるのかしら」

-----[8][1]

「探してみましょ イヴ！」

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][1]

“もものかぎは かならず
おもちゃばこに しまうこと”

#####

EVENT 11 [11]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

水の入った花瓶がある……

+++++[2/12][0]

バラを活ける

活けない

-----[7][1]

バラの花が 元気になった！

-----[9][1]

花瓶の水が なくなってしまった……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

花瓶に 水が入っていない……

#####

EVENT 18 [18]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

.....

-----[4][1]

「イヴ どうしたの？

何か 見つけた？」

-----[8][1]

ギャラリーには 見えないみたいだ……

#####

MAP : 89 [89]

#####

#####

EVENT 2 [2]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

ウサギの ぬいぐるみがある……

#####

EVENT 3 [3]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

バケツがある……

+++++[2/9][0]

持っていく

そのままにしておく

-----[6][1]

バケツを 手に入れた。

#####

EVENT 4 [4]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

.....

-----[4][1]

「多分 コートハンガーね これ」

#####

EVENT 6 [6]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[13][0]

「イヴ……ギャラリー……

……どこにいるの？」

-----[28][0]

「……………」

-----[39][0]

「……今のって……まさか」

-----[42][0]

「追ってきたんだわ あの子……」

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

赤い果物の ようなものがある……

EVENT 8 [8]

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

赤い果物の ようなものがある……

MAP : 90 [90]

#####

EVENT 3 [3]

#####

PAGE 1 [1]

-----[1][0]

箱がある……

-----[4][0]

「パンドラの箱ねえ………」

+++++[7/40][0]

開けてみる

開けないでおく

-----[22][1]

「何だったのかしら 今の……」

-----[25][1]

「って……あら？

箱に何か 残ってるみたいよ」

-----[31][1]

小さな鏡を 手に入れた。

-----[34][1]

「鏡か……この鏡が

希望になれば いいけどね」

-----[43][1]

「あら 開けなくていいの？」

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

中身は カラッポだ……

#####

MAP : 91 [91]

#####

#####

EVENT 3 [3]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

スイッチがある……

+++++[2/14][0]

押す

押さない

#####

EVENT 4 [4]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

スイッチがある……

+++++[2/14][0]

押す

押さない

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]
スイッチがある……
+++++[2/14][0]
押す
押さない

EVENT 6 [6]
#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]
スイッチがある……
+++++[2/14][0]
押す
押さない

EVENT 7 [7]
#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]
スイッチがある……
+++++[2/14][0]
押す
押さない

EVENT 8 [8]

#####

PAGE 1 [1]
#####

-----[0][0]
スイッチがある……
+++++[2/14][0]

押す
押さない

EVENT 10 [10]
#####

PAGE 1 [1]
#####

-----[0][0]
何か が 落ちている……
-----[3][0]
プラスチックのカギ を手に入れた。

EVENT 12 [12]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

スイッチがある……

+++++[2/14][0]

押す

押さない

#####

EVENT 13 [13]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

スイッチがある……

+++++[2/14][0]

押す

押さない

#####

MAP : 92 [92]

#####

#####

EVENT 1 [1]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[2][0]

「ちょっと 待って イヴ
向こうに階段が あるわ」

-----[5][0]

「一応 見てみた方が
いいんじゃないかしら」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[2][0]

「せっかく上に
行けるんだから 行ってみましょ！」

#####

EVENT 2 [2]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

いばらが 道を塞いでいて 通れない……

-----[3][1]

ライターで 燃やしてみますか？

+++++[5/31][1]

はい

いいえ

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

いばらが 道を塞いでいて 通れない……

-----[4][0]

「見事に 塞がれてるわね……

上に行くな ってことかしら？」

-----[8][0]

「なんとか 通りたいけど……」

+++++[10/23/62][0]

ひっばってみる

燃やしてみる

よく調べてみる

-----[13][1]

「うーん……でもこれ

トゲだらけで 掴めないわよ」

-----[17][1]

「ケガしたら 困るから

別の方法 搜しましょ」

-----[25][1]

「燃やす……\|か

そうね……それ いいかもね」

-----[29][1]

「全然 思いつかなかったわ

アタシ ライター持ってるのに」

-----[33][1]

「よし……じゃあ 燃やしてみるわよ」

-----[57][1]

「やった！ 上手くいったわ イヴ！」

-----[65][1]

「なんか この茨 ヘンね……」

本物じゃ ないみたい……」

-----[69][1]

「植物特有の みずみずしさが

ないような……偽物みたい」

-----[72][1]

「……というか ここにきて

何もかも 現実味がないのよね

あの 太陽の光もそうだけど」

-----[77][1]

「………なんか 本格的に

やばくない？ アタシたち……」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[1][0]

いばらが 道を塞いでいて 通れない……

-----[5][0]

「どうしようか？」

+++++[7/34/73][0]

ひっばってみる

燃やしてみる

よく調べてみる

-----[11][2]

「イヤだから 危ないって！

血 出ちゃうわよ？」

-----[15][2]

「イヴ アンタの薔薇だって

元気ないんだから 無茶はダメ」

-----[23][2]

「うーん……でもこれ

トゲだらけで 掴めないわよ」

-----[27][2]

「ケガしたら 困るから

別の方法 搜しましょ」

-----[36][1]

「燃やす……\|か

そうね……それ いいかもね」

-----[40][1]

「全然 思いつかなかったわ

アタシ ライター持ってるのに」

-----[44][1]

「よし……じゃあ 燃やしてみるわよ」

-----[68][1]

「やった！ 上手くいったわ イヴ！」

-----[76][1]

「なんか この茨 ヘンね……
本物じゃ ないみたい……」

-----[80][1]

「植物特有の みずみずしさが
ないような……偽物みたい」

-----[83][1]

「……というか ここにきて
何もかも 現実味がないのよね
あの 太陽の光もそうだけど」

-----[88][1]

「………なんか 本格的に
やばくない？ アタシたち……」

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

『おもちゃばこ』

-----[12][0]

「これが おもちゃばこ……？
ずいぶん 大きいわね」

-----[16][0]

「それにしても……」

-----[31][0]

「この中に カギがあるって
書いてあったわよね……」

-----[35][0]

「……底が 見えないんだけど」

-----[37][0]

「ホントに この中に
あるのかしら……？」

-----[46][0]

「行ってみたら？」

-----[53][0]

「えっ………！？」

#####

EVENT 6 [6]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

『おもちゃばこ』

-----[12][0]

「これが おもちゃばこ……？
ずいぶん 大きいわね」

-----[16][0]

「それにしても……」

-----[31][0]

「この中に カギがあるって
書いてあったわよね……」

-----[35][0]

「……底が 見えないんだけど」

-----[37][0]

「ホントに この中に
あるのかしら……？」

-----[46][0]

「行ってみたら？」

-----[53][0]

「えっ………！？」

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

もう 上の部屋には 行きたくない……

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[2][0]

「上にはもう 用がないでしょ」

EVENT 8 [8]

#####

PAGE 2 [2]
#####

-----[0][0]

もう 上の部屋には 行きたくない……

PAGE 3 [3]

-----[2][0]

「上にはもう 用がないでしょ」

EVENT 10 [10]

#####

PAGE 1 [1]
#####

-----[2][0]

「……………！？」

-----[5][0]

「なんか……」

部屋の雰囲気 変わってない？」

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[7][0]

「すき……きらい……

すき……きらい……」

-----[21][0]

「すき……きらい……！」

-----[30][0]

「すきっ……！」

-----[45][0]

「あはっ！ やったあ……！

これで わたし……！」

#####

EVENT 11 [11]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

いばらが 道を塞いでいて 通れない……

-----[3][1]

ライターで 燃やしてみますか？

+++++[5/31][1]

はい

いいえ

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

いばらが 道を塞いでいて 通れない……

-----[4][0]

「見事に 塞がれてるわね……

上に行くな ってことかしら？」

-----[8][0]

「なんとか 通りたいけど……」

+++++[10/23/62][0]

ひっばってみる

燃やしてみる

よく調べてみる

-----[13][1]

「うーん……でもこれ

トゲだらけで 掴めないわよ」

-----[17][1]

「ケガしたら 困るから

別の方法 搜しましょ」

-----[25][1]

「燃やす……\|か

そうね……それ いいかもね」

-----[29][1]

「全然 思いつかなかったわ

アタシ ライター持ってるのに」

-----[33][1]

「よし……じゃあ 燃やしてみるわよ」

-----[57][1]

「やった！ 上手くいったわ イヴ！」

-----[65][1]

「なんか この茨 ヘンね……

本物じゃ ないみたい……」

-----[69][1]

「植物特有の みずみずしさが

ないような……偽物みたい」

-----[72][1]

「……というか ここにきて

何もかも 現実味がないのよね

あの 太陽の光もそうだけど」

-----[77][1]

「………なんか 本格的に

やばくない？ アタシたち……」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[1][0]

いばらが 道を塞いでいて 通れない……

-----[5][0]

「どうしようか？」

+++++++[7/34/73][0]

ひっばってみる

燃やしてみる

よく調べてみる

-----[11][2]

「イヤだから 危ないって！

血 出ちゃうわよ？」

-----[15][2]

「イヴ アンタの薔薇だって

元気ないんだから 無茶はダメ」

-----[23][2]

「うーん……でもこれ

トゲだらけで 掴めないわよ」

-----[27][2]

「ケガしたら 困るから

別の方法 搜しましょ」

-----[36][1]

「燃やす……\|か

そうね……それ いいかもね」

-----[40][1]

「全然 思いつかなかったわ

アタシ ライター持ってるのに」

-----[44][1]

「よし……じゃあ 燃やしてみるわよ」

-----[68][1]

「やった！ 上手くいったわ イヴ！」

-----[76][1]

「なんか この茨 ヘンね……
本物じゃ ないみたい……」

-----[80][1]

「植物特有の みずみずしさが
ないような……偽物みたい」

-----[83][1]

「……というか ここにきて
何もかも 現実味がないのよね
あの 太陽の光もそうだけど」

-----[88][1]

「………なんか 本格的に
やばくない？ アタシたち……」

#####

EVENT 12 [12]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[2][0]

「ちょっと 待って イヴ
向こうに階段が あるわ」

-----[5][0]

「一応 見てみた方が
いいんじゃないかしら」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[2][0]

「せっかく上に

行けるんだから 行ってみましょ！」

#####

EVENT 19 [19]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

バラのくきだけが 残っている……

#####

MAP : 93 [93]

#####

#####

EVENT 3 [3]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

クレヨンで文字が 書かれている……

-----[3][0]

“みんなは おきやくさまを
よんで いっしょに
くらすのが すきだけど”

-----[7][0]

“わたしは じぶんが
でかけていって そのまま
そとで くらしたい”

-----[11][0]

“でも わたしが ぬけるには
そとの だれかと
いれかわらなきゃ だめみたい”

-----[15][0]

“はやく だれか こないかなあ
はやく だれか こないかなあ……”

-----[21][1]

「……これって……」

#####

EVENT 4 [4]

#####

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

紙の燃えカスの ようなものと
パレットナイフが 落ちている……

-----[5][1]

「ホントに……

人間じゃなかったのね この子」

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[3][0]

「なに？ この部屋……

おもちゃばこ……じゃないわよね？」

-----[7][0]

「それより……イヴ 見える？

向こうの壁に かかっている絵……」

-----[11][0]

「あの絵……なんか 見覚えあるわ

ちょっと 行ってみましょ」

#####

EVENT 8 [8]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[3][0]

どうしよう………！？

+++++[5/12/15][0]

絵を外す

絵を破る

絵を燃やす

-----[10][1]

固くて外せない！

-----[13][1]

しっかりと 額にはまっていて 破けない！

-----[20][1]

「イヴっ！

おねがい！ やめてえ！」

-----[38][1]

「あ………！ やだ………！！」

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[3][0]

どうしよう………！？

+++++[5/12/15][0]

絵を外す

絵を破る

絵を燃やす

-----[10][1]

固くて外せない！

-----[13][1]

しっかりと 額にはまっていて 破けない！

-----[18][1]

「もう これしかない！」

-----[25][1]

「おねがいっ！ やめてえ！」

-----[39][1]

「うわっ！」

-----[47][1]

「あ……………！ やだ……………！！」

-----[75][1]

「……………」

-----[86][1]

「……………はぁ……………！」

 なんというか……………」

-----[95][1]

「女って コワイわね……………」

-----[104][1]

「まァ それとはともかく……

 なんか 思った以上に

 激しく 燃えちゃったわね」

-----[109][1]

「イヴ 大丈夫だった？」

 ガラス 浴びたでしょ」

-----[116][1]

「……ん 平気ならいいわ

 お互い無事で 良かった」

-----[120][1]

「さて……それじゃ 行きましょうか！」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[3][0]

どうしよう…………！？

+++++[5/12/15][0]

絵を外す

絵を破る

絵を燃やす

-----[10][1]

固くて外せない！

-----[13][1]

しっかりと 額にはまっていて 破けない！

-----[18][1]

「もう これしかない！」

-----[25][1]

「おねがいつ！ やめてえ！」

-----[39][1]

「うわっ！」

-----[47][1]

「あ…………！ やだ…………！！」

-----[75][1]

「……………」

-----[86][1]

「…………はあ…………！」

なんというか……………」

-----[95][1]

「女って コワイわね……」

-----[105][1]

「まあ それはともかく……

なんか 思った以上に

激しく 燃えちゃったわね」

-----[110][1]

「イヴ 大丈夫だった？

ガラス 浴びたでしょ」

-----[118][1]

「……え？ アタシの手？

あれ 本当だわ 切れてる……」

-----[122][1]

「気づかなかったわ

さっきので 切ったみたい」

-----[126][1]

「……まあ これくらい 大丈夫よ」

+++++[129/135][1]

本当に大丈夫？

ハンカチを渡す

-----[131][2]

「ん なんともないわよ

舐めとけば 治るって！」

-----[147][2]

「あら ハンカチ……使っていいの？」

-----[153][2]

「……………」

-----[156][2]

「……これ 本物のレースじゃない
なんか 汚しちゃうの 忍びないわ」

-----[160][2]

「もう 手遅れだけど……」

-----[169][2]

「ま いいや
せっかくだから 借りとくわね
ありがとう イヴ」

-----[182][1]

「さて……それじゃ 行きましょうか！」

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[0][0]

『メアリー』

-----[4][1]

「今更だけどさ……ゲルテナの絵を
燃やしちゃって 大丈夫かしらね？」

-----[7][1]

「これ 本物だったら
すごい価値なワケじゃない？」

-----[11][1]

「請求とかされたら どーしましょ……」

#####

EVENT 14 [14]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[28][0]

「イヴっ！！ なにしてるの！？」

-----[32][0]

「なんで……どうやって

この部屋に 入ったの……？」

-----[36][0]

「ここはダメ……ダメよ………！」

お願い 早く 出てって……」

-----[40][0]

「はやく………！」

-----[48][0]

「はやく！ ハヤク！！ 早く！！！」

-----[64][0]

\> 「出ていけえええええええええ！！」

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[28][0]

「だれかいるのっ!？」

-----[31][0]

「………！」

-----[35][0]

「………イヴに ギャリー……
ふたりとも 無事だったんだ」

-----[39][0]

「……どうやって
この部屋 入ったの？」

-----[42][0]

「出てってよ………」

-----[45][0]

「メアリー………アンタは」

-----[48][0]

「この部屋に 近づかないでよっ！」

-----[51][0]

「な………!？」

-----[54][0]

「はやくここから 出てって！」

-----[62][0]

「はやく! ハヤク!! 早く!!!」

-----[78][0]

\> 「出ていけええええええええ！！」

#####

EVENT 15 [15]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[3][0]

どうしよう……………！？

+++++++[5/12/15][0]

絵を外す

絵を破る

絵を燃やす

-----[10][1]

固くて外せない！

-----[13][1]

しっかりと 額にはまっていて 破けない！

-----[20][1]

「イヴっ！

おねがい！ やめてえ！」

-----[38][1]

「あ……………！ やだ……………！！」

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[3][0]

どうしよう……………！？

+++++[5/12/15][0]

絵を外す

絵を破る

絵を燃やす

-----[10][1]

固くて外せない！

-----[13][1]

しっかりと 額にはまっていて 破けない！

-----[18][1]

「もう これしかない！」

-----[25][1]

「おねがいっ！ やめてえ！」

-----[39][1]

「うわっ！」

-----[47][1]

「あ……………！ やだ……………！！」

-----[77][1]

「……………」

-----[88][1]

「……………はあ……………！」

なんというか……………」

-----[97][1]

「女って コワイわね……………」

-----[106][1]

「まあ それはともかく……………」

なんか 思った以上に
激しく 燃えちゃったわね」

-----[111][1]

「イヴ 大丈夫だった？
ガラス 浴びたでしょ」

-----[118][1]

「……ん 平気ならいいわ
お互い無事で 良かった」

-----[122][1]

「さて……それじゃ 行きましょうか！」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[3][0]

どうしよう……………！？

+++++++[5/12/15][0]

絵を外す

絵を破る

絵を燃やす

-----[10][1]

固くて外せない！

-----[13][1]

しっかりと 額にはまっていて 破けない！

-----[18][1]

「もう これしかない！」

-----[25][1]

「おねがいつ！ やめてえ！」

-----[39][1]

「うわっ！」

-----[47][1]

「あ……………！ やだ……………！！」

-----[77][1]

「……………」

-----[88][1]

「……………はあ……………！」

 なんというか……………」

-----[97][1]

「女って コワイわね……………」

-----[107][1]

「まあ それはともかく……

 なんか 思った以上に

 激しく 燃えちゃったわね」

-----[112][1]

「イヴ 大丈夫だった？

 ガラス 浴びたでしょ」

-----[120][1]

「……………え？ アタシの手？

 あれ 本当だわ 切れてる……………」

-----[124][1]

「気づかなかったわ

 さっきので 切ったみたい」

-----[128][1]

「……まあ これくらい 大丈夫よ」

+++++[131/139][1]

本当に大丈夫？

ハンカチを渡す

-----[133][2]

「ん なんともないわよ

舐めとけば 治るって！」

-----[151][2]

「あら ハンカチ……使っていいの？」

-----[157][2]

「……………」

-----[160][2]

「……これ 本物のレースじゃない

なんか 汚しちゃうの 忍びないわ」

-----[164][2]

「もう 手遅れだけど……」

-----[173][2]

「ま いいや

せっかくだから 借りとくわね

ありがとう イヴ」

-----[186][1]

「さて……それじゃ 行きましょうか！」

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[0][0]

『メアリー』

-----[4][1]

「今更だけどさ……ゲルテナの絵を
燃やしちゃって 大丈夫かしらね？」

-----[7][1]

「これ 本物だったら
すごい価値なワケじゃない？」

-----[11][1]

「請求とかされたら どーしましょ……」

#####

EVENT 28 [28]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

クレヨンで描かれた 絵がある……

#####

EVENT 29 [29]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

クレヨンで描かれた 絵がある……

#####

EVENT 30 [30]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

クレヨンで描かれた 絵がある……

#####

EVENT 31 [31]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

青い人形が 笑っている……

-----[4][1]

「……もうヤダ コイツ……

イヴ 触らないでおきましょう」

#####

EVENT 32 [32]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

青い人形が 笑っている……

-----[4][1]

「……もうヤダ コイツ……

イヴ 触らないでおきましょう」

#####

EVENT 33 [33]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

どこかの景色の写真が 載っている……

#####

EVENT 34 [34]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

キャンバスに マネキンが 描かれている……

#####

EVENT 35 [35]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

色々な本が 重なっている……

-----[4][1]

「これは……お菓子の本？」

こちらは……絵本だわ」

-----[8][1]

「『ともだちのつくりかた』……」

#####

MAP : 94 [94]

#####

#####

EVENT 1 [1]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[8][0]

……………！

-----[9][0]

赤いバラが ない……………

ギャラリーも いない……

EVENT 3 [3]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

マネキンが こちらを見ている……

EVENT 4 [4]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

青い色の人形が 笑っている……

EVENT 5 [5]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[3][0]

「うーん……………」

-----[11][0]

「いた……………うう

頭 打った……………」

-----[26][0]

「イヴ……大丈夫だった？」

+++++[28/35/54][0]

大丈夫

全身が痛い

……………

-----[32][1]

「そ！ 良かった……………」

-----[39][1]

「えっ ちょっと……………」

骨折とか してないでしょうね？」

-----[43][1]

「……………」

-----[47][1]

「……………まあ 歩けるみたいだから

骨折は してないみたいね」

-----[51][1]

「びっくりさせないでよ！」

-----[57][1]

「……………大丈夫 なの？」

一言で良いから 何か

喋ってほしいな……………まあいいけど」

-----[64][0]

「それにしても……………」

-----[71][0]

「なにここ 落書きだらけ
ここが…………おもちゃばこ？」

-----[74][0]

「アタシたち 上の階から
落ちて きたのよね」

-----[78][0]

「…………あの子に 押されて…………」

-----[81][0]

「…………とにかく
カギを探して 戻らないと」

-----[86][1]

「…………って なんか 顔色悪いわよ
ホントに大丈夫…………？」

-----[90][1]

「えっ バラを無くしたって！？
大変じゃないの！」

-----[94][1]

「早く 搜しましょ！」

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[3][0]

「うーん……………」

-----[11][0]

「いた……………うう

頭 打った……………」

-----[26][0]

「イヴ……大丈夫だった？」

+++++[28/34/52][0]

大丈夫

全身が痛い

……………

-----[31][1]

「そ！ 良かった……………」

-----[37][1]

「えっ ちょっと……………」

骨折とか してないでしょうね？」

-----[41][1]

「……………」

-----[45][1]

「……………まあ 歩けるみたいだから

骨折は してないみたいね」

-----[49][1]

「びっくりさせないでよ！」

-----[55][1]

「……………大丈夫 なの？」

一言で良いから 何か
喋ってほしいな……まあいいけど」

-----[62][0]

「それにしても………」

-----[69][0]

「なにここ 落書きだらけ
ここが……おもちゃばこ？」

-----[72][0]

「アタシたち 上の階から
落ちて きたのよね」

-----[76][0]

「……あの子に 押されて……」

-----[79][0]

「……とにかく
カギを探して 戻らないと」

-----[82][0]

「……って なんか 顔色悪いわよ
ホントに大丈夫………？」

-----[86][0]

「えっ バラを無くしたって！？
大変じゃないの！」

-----[90][0]

「ここに来る前は あったんだから
おもちゃばこの どこかに
あるはずよ！ 搜しましょ！」

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

青い人形が 笑っている……

#####

EVENT 8 [8]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

青い人形が 笑っている……

#####

EVENT 9 [9]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

赤いバラを 見つけた……

-----[2][1]

………落ちた衝撃で 花びらが

散ってしまった　みたいだ……

-----[8][1]

「……花びらが　少ないわね……

早く　回復させないと」

-----[12][1]

「どこかに花瓶　ないかしら」

#####

EVENT 10 [10]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

花びらが　落ちている……

#####

EVENT 11 [11]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

花びらが　落ちている……

#####

EVENT 12 [12]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[12][0]

「な　なに……？」

この　イヤーな雰囲気……」

-----[15][0]

「なんか　前にも……」

-----[26][0]

「うわっ　なによコイツら！

イヴ……気をつけて！」

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[12][0]

「な　なに……？！」

-----[23][0]

「うわっ　なによコイツら！

イヴ……気をつけて！」

#####

EVENT 13 [13]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

青い人形が 笑っている……

#####

EVENT 14 [14]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

青い人形が 笑っている……

#####

EVENT 17 [17]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

何かが 落ちている……

-----[3][0]

桃のカギを 手に入れた。

#####

EVENT 19 [19]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

青い色の人形が 笑っている……

-----[1][0]

“アソボウヨ イヴ”

#####

EVENT 20 [20]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[3][0]

「え？ なぁに？

わたしに プレゼント？」

-----[18][0]

「わぁー きれーい！

くれるの？ ありがとう！」

-----[32][0]

「あれって まさか……」

-----[43][0]

「メアリー！！」

-----[51][0]

「あら イヴにギャラリー

探し物は みつかった？」

-----[55][0]

「……………」

-----[58][0]

「それより 見て見て！

このコがくれたの きれいでしょ！」

-----[67][0]

「メアリー……それ……

その薔薇は……………」

-----[71][0]

「え？ ……………\|ああ

もしかして これ イヴの？

道理で 見たことあると 思った！」

-----[76][0]

「メアリー お願い……

それ イヴに 返してあげて」

-----[80][0]

「えー……どうしよう……」

-----[87][0]

「イヴ……返してほしいの？」

+++++[90/96][0]

返してほしい

別にいい

-----[93][1]

「……………」

-----[100][1]

「何言ってるのよ イヴ！
あれは ここでは
命みたいな もんでしょーが！」

-----[107][1]

「メアリー お願い！」

-----[112][0]

「そうねー……じゃあ……
\\ギャラリーのバラと 交換して？」

-----[117][0]

「………！」

-----[121][0]

「ギャラリーのバラって 青色だよな？
わたし 赤も好きだけど
青は もっと好きなの！」

-----[126][0]

「ホラ だから このコも青なの！
カワイイでしょ？」

-----[130][1]

「イヴだって さっき
カワイイって 言ってたもんね！」

-----[137][1]

「やっぱり カワイイものは
撫でてあげたく なっちゃうよね！」

-----[150][0]

「………で どうするの？」

交換する？」

-----[154][0]

「う……………」

-----[163][0]

「……………」

+++++[166/179][0]

ギャラリー……

じっと見つめ返す

-----[171][1]

「……………」

……こんなの……………」

-----[175][1]

(断れるわけ ないじゃない……)

-----[184][1]

「……そんな目で 見ないで？」

イヴ……………」

-----[188][1]

「心配しなくても 大丈夫よ

アタシに 任せなさいな」

-----[201][0]

「わかったわ アタシの薔薇と

イヴの薔薇 交換してちょうだい」

-----[205][0]

「本当？ いいの？」

-----[208][0]

「ええ………」

-----[219][0]

「えへへ………やったあ
………きれいな色………」

-----[223][0]

「あははははは………っ！」

-----[234][0]

「………」

-----[246][0]

「ホラ 大事に下さいよ」

-----[256][0]

「………」

+++++[258/269/280][0]

おこってる？

ごめんなさい

ありがとう

-----[261][1]

「え？ どうして？

怒るわけ ないじゃない！」

-----[265][1]

「イヴのせいじゃ ないでしょ

あんまり 気にしちゃ ダメよ？」

-----[272][1]

「アハハ どうして謝るの？

イヴが悪いわけじゃ ないじゃない」

-----[276][1]

「ね？ そんな
悲しそうな顔 ししないで！」

-----[283][1]

「ん？
ああ 気にしないでいいのよ」

-----[287][1]

「これでやっと
借りが 返せたわけだし……ね」

-----[293][0]

「薔薇なら…………ほら！
今からメアリー 捕まえて
取り返す事も できるんだしさ！」

-----[298][0]

「がんばりましょ！
きっと もう少しよ！」

#####

EVENT 22 [22]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

何かが 落ちている……

-----[3][0]

桃のカギを 手に入れた。

EVENT 23 [23]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

マネキンが こちらを見ている……

EVENT 24 [24]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

マネキンが こちらを見ている……

EVENT 25 [25]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

マネキンが こちらを見ている……

#####

EVENT 26 [26]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

マネキンが こちらを見ている……

#####

EVENT 27 [27]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

マネキンが こちらを見ている……

#####

EVENT 28 [28]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

マネキンが こちらを見ている……

#####

EVENT 29 [29]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

マネキンが こちらを見ている……

#####

EVENT 30 [30]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

マネキンが こちらを見ている……

#####

EVENT 31 [31]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

マネキンが こちらを見ている……

#####

EVENT 32 [32]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

頭のない 像がある……

#####

EVENT 33 [33]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

頭のない 像がある……

#####

EVENT 34 [34]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

頭のない 像がある……

#####

EVENT 35 [35]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

頭のない 像がある……

#####

EVENT 36 [36]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

青い色の人形が 笑っている……

#####

EVENT 37 [37]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

青い色の人形が 笑っている……

#####

EVENT 38 [38]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

青い色の人形が 笑っている……

#####

EVENT 39 [39]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

青い色の人形が 笑っている……

#####

EVENT 40 [40]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

頭のない 像がある……

#####

EVENT 41 [41]

#####

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

青い色の人形が 笑っている……

EVENT 42 [42]

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

青い色の人形が 笑っている……

EVENT 43 [43]

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

花びらが 落ちている……

EVENT 44 [44]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

オモチャの汽車が 壊れている……

#####

EVENT 45 [45]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

青い色の人形が 笑っている……

#####

EVENT 46 [46]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

青い色の人形が 笑っている……

#####

EVENT 47 [47]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

青い色の人形が 笑っている……

#####

EVENT 48 [48]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

青い色の人形が 笑っている……

#####

EVENT 49 [49]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

青い色の人形が 笑っている……

#####

EVENT 50 [50]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

青い色の人形が 笑っている……

EVENT 51 [51]

#####

PAGE 1 [1]
#####

-----[0][0]

青い色の人形が 笑っている……

EVENT 52 [52]

#####

PAGE 1 [1]
#####

-----[0][0]

青い色の人形が 笑っている……

EVENT 53 [53]

#####

PAGE 1 [1]
#####

-----[0][0]

青い色の人形が 笑っている……

#####

EVENT 54 [54]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

青い色の人形が 笑っている……

#####

EVENT 55 [55]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

青い色の人形が 笑っている……

#####

EVENT 56 [56]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

青い色の人形が 笑っている……

#####

EVENT 57 [57]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

青い色の人形が 笑っている……

#####

EVENT 58 [58]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

青い色の人形が 笑っている……

#####

EVENT 59 [59]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

青い色の人形が 笑っている……

#####

EVENT 60 [60]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

青い色の人形が 笑っている……

#####

EVENT 61 [61]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

青い色の人形が 笑っている……

#####

EVENT 62 [62]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

青い色の人形が 笑っている……

#####

EVENT 63 [63]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

青い色の人形が 笑っている……

#####

EVENT 64 [64]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

頭のない 像がある……

#####

EVENT 65 [65]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

オモチャの汽車が 壊れている……

#####

EVENT 66 [66]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

頭のない 像がある……

#####

EVENT 67 [67]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

頭のない 像がある……

#####

EVENT 68 [68]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

頭のない 像がある……

#####

EVENT 69 [69]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

頭のない 像がある……

#####

EVENT 70 [70]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

マネキンが こちらを見ている……

#####

EVENT 71 [71]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

マネキンが こちらを見ている……

#####

EVENT 72 [72]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

オモチャの汽車が 壊れている……

#####

MAP : 95 [95]

#####

#####

EVENT 1 [1]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

「ここに入るのは もうやめましょ」

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

こっちの部屋は 行きたくない……

#####

EVENT 2 [2]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

「ここに入るのは もうやめましょ」

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

こっちの部屋は 行きたくない……

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

すき……………

#####

EVENT 6 [6]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

すき.....

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

きれい.....

-----[4][0]

「.....」

#####

EVENT 8 [8]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

きれい.....

-----[4][0]

「.....」

#####

EVENT 9 [9]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

きれい……………

-----[4][0]

「……………」

#####

EVENT 10 [10]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

すき……………

#####

EVENT 11 [11]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[7][0]

「……イヴ……あのさ……」

-----[9][0]

「悪いんだけど……

先に 行っててくれない？」

-----[13][0]

「アタシちょっと……ゴメン

なんと言ったら いいのか……」

-----[20][0]

「……ウソなんて

つきたくないけど……」

-----[24][0]

「本当のことも 言いたくない……」

-----[28][0]

「……動けるようになったら

……追いかけるから……」

-----[31][0]

「さきに 行ってて……」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[2][0]

「さきに 行ってて……」

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[2][0]

「.....」

EVENT 12 [12]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

すき.....

EVENT 13 [13]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

すき.....

EVENT 14 [14]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

「イヴ ちょっと……………」

#####

EVENT 15 [15]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

「イヴ ちょっと……………」

#####

EVENT 16 [16]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

「イヴ ちょっと……………」

#####

EVENT 17 [17]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

「イヴ ちょっと……………」

#####

EVENT 18 [18]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

「イヴ ちょっと……………」

#####

EVENT 19 [19]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

「イヴ ちょっと……………」

#####

EVENT 21 [21]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

ギャリーは 眠っている……

-----[1][0]

……ギャリーの手に ライターが握られている……

+++++[3/27][0]

ライターをとる

とらない

-----[5][2]

持ち物が多くて 持ちきれない……

+++++[7/20][2]

キャンディを食べる

あきらめる

-----[9][3]

ギャリーからもらった キャンディを食べて……

-----[16][3]

ライターを借りた。

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

ギャリーは 眠っている……

#####

EVENT 22 [22]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

青い花びらが 落ちている……

#####

EVENT 23 [23]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

青い花びらが 落ちている……

#####

EVENT 24 [24]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

きれい……………

#####

EVENT 25 [25]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

きれい.....

#####

MAP : 97 [97]

#####

#####

EVENT 3 [3]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[4][0]

「うわ……暗いわね

イヴ 足元に 気を付けてね」

#####

MAP : 98 [98]

#####

#####

EVENT 4 [4]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[4][0]

「……………なんか　ここ
見覚えあるような……………」

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

外は真っ黒で　なにも見えない……………」

#####

EVENT 6 [6]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

外は真っ黒で　なにも見えない……………」

#####

EVENT 19 [19]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

パンフレットが 置いてある……

#####

EVENT 24 [24]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

“そっちは だめだよ”

#####

EVENT 27 [27]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[5][1]

「……この階段……

前にも 通った気がするわ」

-----[9][1]

「イヴ この下行くの？

なんかすごく 心配だわ……」

-----[15][1]
……階段の下から 冷たい空気が流れてくる……

EVENT 40 [40]
#####

PAGE 2 [2]
#####

-----[5][1]

「……この階段……
前にも 通った気がするわ」

-----[9][1]

「イヴ この下行くの？
なんかすごく 心配だわ……」

-----[15][1]
……階段の下から 冷たい空気が流れてくる……

MAP : 99 [99]
#####

EVENT 4 [4]
#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『深海の?』

ヒトが立ち入ることは 許されない
その世界を ??するため 私は
キャンバスの中に その世界を?った

-----[4][0]

難しくて 読めない字がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『深海の世』

ヒトが立ち入ることは 許されない
その世界を 堪能するため 私は
キャンバスの中に その世界を創った

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『深海の?』

ヒトが立ち入ることは 許されない
その世界を ??するため 私は
キャンバスの中に その世界を?った

-----[4][0]

難しくて 読めない字がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『深海の世』

ヒトが立ち入ることは 許されない
その世界を 堪能するため 私は
キャンバスの中に その世界を創った

#####

EVENT 6 [6]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『ようこそ ゲルテナの世界へ』

本日はご???き 誠にありがとうございます。
当館では現在【ワイズ・ゲルテナ展】を
??しております。

-----[4][0]

ゲルテナ氏が生前描いた
怪しくも美しい絵画たちを
どうか心行くまで お楽しみくださいませ。

XX,XX,XX

-----[8][0]

難しくて 読めない字がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『ようこそ ゲルテナの世界へ』

本日はご来場頂き 誠にありがとうございます。

当館では現在【ワイズ・ゲルテナ展】を

開催しております。

-----[4][0]

ゲルテナ氏が生前描いた

怪しくも美しい絵画たちを

どうか心行くまで お楽しみくださいませ。

XX,XX,XX

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『悪意なき??』

-----[1][0]

難しくて 読めない字がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『悪意なき地獄』

#####

EVENT 9 [9]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『悪意なき??』

-----[1][0]

難しくて 読めない字がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『悪意なき地獄』

#####

MAP : 100 [100]

#####

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『波打ち際の??』

-----[1][0]

難しくて 読めない字がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『波打ち際の孤独』

#####

EVENT 9 [9]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『地平線の風景』

#####

EVENT 11 [11]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『??の器』

-----[1][0]

難しくて 読めない字がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『対極の器』

#####

EVENT 23 [23]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『？？の精神』

-----[1][0]

難しくて 読めない字がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『蛇蠍の精神』

#####

EVENT 25 [25]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『個性なき番人』

#####

EVENT 27 [27]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『ある丘から見た空』

#####

EVENT 32 [32]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『??と星の?めき』

-----[1][0]

難しくて 読めない字がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『鉱石と星の煌めき』

#####

MAP : 101 [101]

#####

#####

EVENT 3 [3]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『せきをする男』

#####

EVENT 6 [6]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『精神の???』

一見美しい その姿は

近づきすぎると 痛い目に?い

??な肉体にしか 咲くことができない

-----[4][0]

難しくて 読めない字がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『精神の具現化』

一見美しい その姿は

近づきすぎると 痛い目に遭い

健全な肉体にしか 咲くことができない

#####

MAP : 102 [102]

#####

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

外は真っ黒で なにも見えない……

#####

EVENT 6 [6]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『指定席』

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『無個性』

#####

EVENT 26 [26]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『テーブルに置かれた??』

-----[1][0]

難しくて 読めない字がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『テーブルに置かれた静物』

#####

EVENT 28 [28]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『新聞を取る貴婦人』

#####

EVENT 30 [30]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『吊るされた男』

#####

EVENT 32 [32]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『??』

-----[1][0]

難しくて 読めない字がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『双塔』

#####

EVENT 34 [34]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『心配』

#####

EVENT 38 [38]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

“もどって おいで”

#####

MAP : 103 [103]

#####

#####

EVENT 23 [23]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『???なダイヤ』

-----[1][0]

難しくて 読めない字がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『不格好なダイヤ』

#####

EVENT 25 [25]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『赤い服の女』

#####

EVENT 27 [27]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『苦味の果実』

#####

EVENT 29 [29]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『世紀末の??』

-----[1][0]

難しくて 読めない字がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『世紀末の情景』

#####

EVENT 31 [31]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『悟り』

#####

EVENT 33 [33]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『黒い姿の君』

#####

EVENT 34 [34]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『？？』

-----[1][0]

難しくて 読めない字がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『融解』

#####

EVENT 35 [35]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『？？』

-----[1][0]

難しくて 読めない字がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『融解』

#####

EVENT 36 [36]

#####

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

「口直しの樹」

EVENT 37 [37]

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

「口直しの樹」

EVENT 38 [38]

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

『？？？』

-----[1][0]

難しくて 読めない字がある……

PAGE 2 [2]

-----[0][0]

『警戒心』

EVENT 39 [39]
#####

PAGE 1 [1]
#####

-----[0][0]

『？？？』

-----[1][0]

難しくて 読めない字がある……

PAGE 2 [2]
#####

-----[0][0]

『警戒心』

EVENT 43 [43]
#####

PAGE 2 [2]
#####

-----[0][0]

“もどって おいで”

#####

MAP : 104 [104]

#####

#####

EVENT 13 [13]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

『???の世界』

一度入ると もう戻れない

ここでの時間も 全て失う

それでも あなたは 飛び込むの？

-----[5][0]

難しくて 読めない字がある……

-----[19][0]

「なに この 大きな絵……

『絵空事の世界』？」

-----[23][0]

「ねえ この絵の場所……

元の美術館じゃない？」

-----[26][0]

「もしかして……

この絵に 飛び込めば

元の場所に 戻れるの？！」

-----[31][0]

「でも 絵に 飛び込むって
どういうことかしら……？」

-----[43][0]

「わっ 何！？」

-----[53][0]

「見て イヴ 額縁が……！」

-----[56][0]

「今なら 行けるかもっ………！」

-----[74][0]

「やった！ 本当に入れたわ！
ホラ イヴも早く！」

-----[81][0]

「イヴ………」

-----[88][0]

「イヴ！ どうしたの？
ほら 来てごらん！」

-----[100][0]

「イヴ！
やっと 見つけた！」

-----[104][0]

「もう……探したのよ！
ダメじゃない 勝手に
こんなところまで 来たら！」

-----[109][0]

「ホラ お父さんも
向こうで 待ってるわよ

行きましょ？ イヴ」

-----[119][0]

「イヴ！　ねえ　何してるの？

早く　来なさいよ！」

-----[130][0]

「イヴ！　知らない人に

ついて行ったら　ダメよ？

何回も　教えたよね？」

-----[139][0]

「ほら　怖くないわよ？

大丈夫だから！」

-----[148][0]

「イヴ！

お母さんの言う事　聞けないの？

知らない人に　ついて行ったらダメ！」

-----[154][0]

「もう二度と

お母さんと　お父さんに

会えなくなっちゃうわよ？」

-----[161][0]

「イヴ！

ほら　ひっぱってあげるわ！」

-----[173][0]

\>「だから　おいで……」

\>「だから　手を出して……」

-----[178][0]

「イヴ！！」

-----[185][0]

どうしよう……………

+++++[187/258][0]

おかあさんについて行く

ギャリーの手をつかむ

-----[199][1]

「…………え？ ちょっと…………」

-----[219][1]

「どこ行くの！？ イヴ！」

-----[231][1]

「ねえ イヴったら！！」

-----[238][1]

「イヴ……………！」

-----[263][1]

「よし！」

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[2][0]

『？？？の世界』

一度入ると もう戻れない

ここでの時間も 全て失う

それでも あなたは 飛び込むの？

-----[6][0]

難しくて 読めない字がある……

-----[18][0]

絵の様子が 変わっている……！

+++++[20/37][0]

絵にとびこんでみる

怖いから離れる

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[2][0]

『？？？の世界』

一度入ると もう戻れない

ここでの時間も 全て失う

それでも あなたは 飛び込むの？

-----[6][0]

難しくて 読めない字がある……

-----[18][0]

絵の様子が 変わっている……！

+++++[20/124][0]

絵にとびこんでみる

怖いから離れる

-----[24][1]

「イヴ………」

-----[37][1]

「イヴ！！」

-----[44][1]

「もう 捜したのよ……！

ひとりで勝手に 行っちゃって！」

-----[48][1]

「あとで行くって 言ったでしょ？

ったく……心配したんだから！」

-----[52][1]

「それはそうと イヴ！

出口のような所 見つけたのよ」

-----[60][1]

「こっちじゃなくて 向こうなの

一緒に 行ってみましょ？」

-----[64][1]

「さあ イヴ……こっちにおいで！」

+++++[67/102][1]

いやだ

ギャラリーについて行く

-----[69][2]

「どうしてよ？ せっかく

出られるかも しれないのに！」

-----[73][2]

「この絵から 帰れるですって？

そんな保障 どこにもないのに？」

-----[76][2]

「ほら 行きましょ！ おいで！」

-----[84][2]

「イヴッ！！」

-----[108][2]

「イヴはやっぱり いい子ね

さあ じゃ 行きましょ………」

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[1][0]

『???の世界』

-----[5][0]

「着いた……この絵だ！」

-----[22][0]

「ここから 出れる……

やっと 外に行けるんだ！」

-----[26][0]

「お菓子 いっぱい食べよう……

いろんなとこに 行こう……！」

-----[30][0]

「友達もいっぱい 作ろっと！」

#####

EVENT 51 [51]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

『???の世界』

一度入ると もう戻れない

ここでの時間も 全て失う

それでも あなたは 飛び込むの？

-----[5][0]

難しくて 読めない字がある……

-----[19][0]

「なに この 大きな絵……

『絵空事の世界』？」

-----[23][0]

「ねえ この絵の場所……

元の美術館じゃない？」

-----[26][0]

「もしかして……

この絵に 飛び込めば

元の場所に 戻れるの？！」

-----[31][0]

「でも 絵に 飛び込むって

どういうことかしら……？」

-----[43][0]

「わっ 何！？」

-----[53][0]

「見て イヴ 額縁が……！」

-----[56][0]

「今なら 行けるかもっ………！」

-----[74][0]

「やった！ 本当に入れたわ！

ホラ イヴも早く！」

-----[81][0]

「イヴ………」

-----[88][0]

「イヴ！ 何したの？
ほら 来てごらん！」

-----[100][0]

「イヴ！
やっと 見つけた！」

-----[104][0]

「もう……探したのよ！
ダメじゃない 勝手に
こんなところまで 来たら！」

-----[109][0]

「ホラ お父さんも
向こうで 待ってるわよ
行きましょ？ イヴ」

-----[119][0]

「イヴ！ ねえ 何してるの？
早く 来なさいよ！」

-----[130][0]

「イヴ！ 知らない人に
ついて行ったら ダメよ？
何回も 教えたよね？」

-----[139][0]

「ほら 怖くないわよ？
大丈夫だから！」

-----[148][0]

「イヴ！

お母さんの言う事 聞けないの？

知らない人に ついて行ったらダメ！」

-----[154][0]

「もう二度と

お母さんと お父さんに

会えなくなっちゃうわよ？」

-----[161][0]

「イヴ！

ほら ひっぱってあげるわ！」

-----[173][0]

\\>「だから おいで……」

\\>「だから 手を出して……」

-----[178][0]

「イヴ！！」

-----[185][0]

どうしよう……………

+++++[187/258][0]

おかあさんについて行く

ギャリーの手をつかむ

-----[199][1]

「…………え？ ちょっと…………」

-----[219][1]

「どこ行くの！？ イヴ！」

-----[231][1]

「ねえ イヴったら！！」

-----[238][1]

「イヴ……………」

-----[263][1]

「よし！」

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[2][0]

『???の世界』

一度入ると もう戻れない

ここでの時間も 全て失う

それでも あなたは 飛び込むの？

-----[6][0]

難しくて 読めない字がある……

-----[18][0]

絵の様子が 変わっている……！

+++++[20/37][0]

絵にとびこんでみる

怖いから離れる

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[2][0]

『???の世界』

一度入ると もう戻れない

ここでの時間も 全て失う

それでも あなたは 飛び込むの？

-----[6][0]

難しくて 読めない字がある……

-----[18][0]

絵の様子が 変わっている……！

+++++[20/124][0]

絵にとびこんでみる

怖いから離れる

-----[24][1]

「イヴ………」

-----[37][1]

「イヴ！！」

-----[44][1]

「もう 捜したのよ……！

ひとりで勝手に 行っちゃって！」

-----[48][1]

「あとで行くって 言ったでしょ？

ったく……心配したんだから！」

-----[52][1]

「それはそうと イヴ！

出口のような所 見つけたのよ」

-----[60][1]

「こっちじゃなくて 向こうなの

一緒に 行ってみましょ？」

-----[64][1]

「さあ イヴ……こっちにおいで！」

+++++[67/102][1]

いやだ

ギャリーについて行く

-----[69][2]

「どうしてよ？ せっかく
出られるかも しれないのに！」

-----[73][2]

「この絵から 帰れるですって？
そんな保障 どこにもないのに？」

-----[76][2]

「ほら 行きましょ！ おいで！」

-----[84][2]

「イヴッ！！」

-----[108][2]

「イヴはやっぱり いい子ね
さあ じゃ 行きましょ……………」

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[1][0]

『？？？の世界』

-----[5][0]

「着いた……この絵だ！」

-----[22][0]

「ここから 出れる……
やっと 外に行けるんだ！」

-----[26][0]

「お菓子 いっぱい食べよう……
いろんなところに 行こう……！」

-----[30][0]

「友達もいっぱい 作ろっと！」

#####

MAP : 105 [105]

#####

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[4][1]

扉が 開かない……

-----[7][1]

「え……？」

-----[15][1]

「うそ……なんで！？」

-----[24][1]

「……………！？」

-----[29][1]

扉に文字が 出てきた……

-----[30][1]

“また たからさがし しようよ
だれがカギを もってるかな？”

-----[35][1]

「なんですって……」

-----[48][1]

「な なに！？

今度は なんなの！」

-----[60][1]

「なんか ヤバそう……

カギ……カギはどこ！？」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[2][1]

扉が 開かない……

#####

EVENT 9 [9]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

お腹が破けた 人形がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

人形の首が 転がっている……

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

お腹が破けた 人形がある……

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[0][0]

人形の首が 転がっている……

#####

EVENT 10 [10]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

#####

EVENT 13 [13]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

妙にお腹が 膨らんだ人形がある……

+++++[2/14][0]

お腹を裂いてみる

そのままにしておく

-----[6][1]

石ころが 入っていた……

-----[9][1]

「なによ これっ！」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

破けたお腹に 石が詰まっている……

#####

EVENT 16 [16]

#####

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

EVENT 18 [18]

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

EVENT 19 [19]

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

EVENT 21 [21]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

#####

EVENT 22 [22]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

#####

EVENT 24 [24]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

#####

EVENT 25 [25]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

“わたしたちの おうちに ようこそ”

#####

EVENT 26 [26]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

妙にお腹が 膨らんだ人形がある……

+++++[2/14][0]

お腹を裂いてみる

そのままにしておく

-----[6][1]

大量の髪の毛が 詰まっている……

-----[9][1]

「いやー！ 気持ち悪い！！」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

破けたお腹から 髪の毛がはみ出している……

EVENT 28 [28]

#####

PAGE 1 [1]
#####

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

EVENT 32 [32]

#####

PAGE 1 [1]
#####

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

PAGE 2 [2]

-----[0][0]

妙にお腹が 膨らんだ人形がある……

+++++[2/14][0]

お腹を裂いてみる

そのままにしておく

-----[8][1]

「あった！ カギ！」

-----[11][1]

小さなカギを 手に入れた。

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

お腹が破けた 人形がある……

#####

EVENT 36 [36]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

#####

EVENT 38 [38]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

EVENT 39 [39]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

EVENT 41 [41]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

妙にお腹が 膨らんだ人形がある……

+++++[2/14][0]

お腹を裂いてみる

そのままにしておく

-----[6][1]

青い絵の具が 中から垂れてきた……

-----[9][1]

「うう……………」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

破けたお腹から 青い絵の具が流れている……

#####

EVENT 43 [43]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

#####

EVENT 44 [44]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

#####

EVENT 45 [45]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

#####

EVENT 47 [47]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

妙にお腹が 膨らんだ人形がある……

+++++[2/14][0]

お腹を裂いてみる

そのままにしておく

-----[6][1]

虫が うごめいている……

-----[9][1]

「気持ち悪いっ！」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

破けたお腹から 虫が出入りしている……

#####

EVENT 52 [52]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

何かが 落ちている……

-----[2][0]

絵の具玉（白）を 手に入れた。

-----[7][0]

絵の具玉は 消えてしまった……

-----[11][0]

「これで7つ 揃ったわ……！」

#####

MAP : 106 [106]

#####

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[4][1]

扉が 開かない……

-----[7][1]

「え……？」

-----[15][1]

「うそ……なんで！？」

-----[24][1]

「………！？」

-----[29][1]

扉に文字が 出てきた……

-----[30][1]

“また たからさがし しようよ
だれがカギを もってるかな？”

-----[35][1]

「なんですって……」

-----[48][1]

「な なに！？

今度は なんなの！」

-----[60][1]

「なんか ヤバそう……

カギ……カギはどこ！？」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[2][1]

扉が 開かない……

#####

EVENT 9 [9]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

お腹が破けた 人形がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

人形の首が 転がっている……

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

お腹が破けた 人形がある……

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[0][0]

人形の首が 転がっている……

#####

EVENT 10 [10]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

#####

EVENT 13 [13]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

妙にお腹が 膨らんだ人形がある……

+++++[2/14][0]

お腹を裂いてみる

そのままにしておく

-----[6][1]

石ころが 入っていた……

-----[9][1]

「なによ これっ！」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

破けたお腹に 石が詰まっている……

#####

EVENT 16 [16]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

#####

EVENT 18 [18]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

#####

EVENT 19 [19]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

#####

EVENT 21 [21]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

#####

EVENT 22 [22]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

EVENT 24 [24]

#####

PAGE 1 [1]
#####

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

EVENT 25 [25]

#####

PAGE 1 [1]
#####

-----[0][0]

“わたしたちの おうちに ようこそ”

EVENT 26 [26]

#####

PAGE 1 [1]
#####

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

妙にお腹が 膨らんだ人形がある……

+++++[2/14][0]

お腹を裂いてみる

そのままにしておく

-----[6][1]

大量の髪の毛が 詰まっている……

-----[9][1]

「いやー！ 気持ち悪い！！」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

破けたお腹から 髪の毛がはみ出している……

#####

EVENT 32 [32]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

妙にお腹が 膨らんだ人形がある……

+++++[2/14][0]

お腹を裂いてみる

そのままにしておく

-----[8][1]

「あった！ カギ！」

-----[11][1]

小さなカギを 手に入れた。

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

お腹が破けた 人形がある……

#####

EVENT 36 [36]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

#####

EVENT 38 [38]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

#####

EVENT 39 [39]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

#####

EVENT 41 [41]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

妙にお腹が 膨らんだ人形がある……

+++++[2/14][0]

お腹を裂いてみる

そのままにしておく

-----[6][1]

青い絵の具が 中から垂れてきた……

-----[9][1]

「うう………」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

破けたお腹から 青い絵の具が流れている……

#####

EVENT 43 [43]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

#####

EVENT 44 [44]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

#####

EVENT 45 [45]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

#####

EVENT 47 [47]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

気味の悪い 人形がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

妙にお腹が 膨らんだ人形がある……

+++++[2/14][0]

お腹を裂いてみる

そのままにしておく

-----[6][1]

虫が うごめいている……

-----[9][1]

「気持ち悪いっ！」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

破けたお腹から 虫が出入りしている……

#####

EVENT 52 [52]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

何かが 落ちている……

-----[2][0]

絵の具玉（白）を 手に入れた。

-----[7][0]

絵の具玉は 消えてしまった……

-----[11][0]

「これで7つ 揃ったわ……！」

#####

MAP : 107 [107]

#####

#####

EVENT 29 [29]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[4][0]

「みんな 集まったかな！」

-----[10][0]

「紹介するよ！

わたしの 友達の……」

-----[19][0]

「イヴとギャラリーで一す！

みんな 仲良くしてね！」

-----[28][0]

「あ そういえば……」

-----[46][0]

「……もー ギャラリーったら

やっぱり こんなもの 持ってる……」

-----[50][0]

「美術館には 危ない物は禁止だよ！

だからこれは ぼ……」

-----[56][0]

「ぼ……ぼ………」

-----[91][0]

「そうそう 没収ー！」

-----[100][0]

「これ あげる」

-----[121][0]

「これで よし……」

-----[130][0]

「イヴ……ギャラリー……

これから いっぱい遊ぼうね……」

-----[138][0]

「永遠に！」

#####

MAP : 109 [109]

#####

#####

EVENT 4 [4]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

花瓶に 水が入っていない……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

花瓶に 赤い液体が入っている……

#####

MAP : 110 [110]

#####

#####

EVENT 1 [1]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『青い服の女』

#####

EVENT 2 [2]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

窓がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

窓の外に 赤い液体が流れている……

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『バラとあなたは ？？？？

命の重さ 知るがいい』

-----[2][0]

難しくて 読めない字がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『バラとあなたは 一心同体

命の重さ 知るがいい』

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

水の入った花瓶がある……

+++++[2/12][0]

バラを活ける

活けない

-----[7][1]

バラの花が 元気になった！

-----[9][1]

花瓶の水が なくなってしまった……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

花瓶に 水が入っていない……

#####

EVENT 12 [12]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『そのバラ ?ちる時 あなたも?ち果てる』

-----[1][0]

難しくて 読めない字がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『そのバラ 朽ちる時 あなたも朽ち果てる』

#####

MAP : 111 [111]

#####

#####

EVENT 4 [4]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『 ??? 』

-----[1][0]

難しくて 読めない字がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『既視感』

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『隠した秘密』

#####

MAP : 112 [112]

#####

#####

EVENT 2 [2]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

“どこに いくの？”

#####

EVENT 3 [3]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[4][0]

「うわ……暗いわね

イヴ 足元に 気を付けてね」

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[4][0]

「あと ちょっとだ……

あとちょっとで わたし……！」

#####

MAP : 115 [115]

#####

#####

EVENT 6 [6]

#####

#####

PAGE 1 [1]

-----[1][0]

聴きたい曲の番号を 入力してください。

EVENT 7 [7]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

パンフレットが置いてある……

+++++[2/17/33][0]

真・ゲルテナ展とは？

データの引き継ぎについて

黒のカギは？

-----[4][1]

イヴが 今まで見てきた 美術品を
明かりの下で 鑑賞することが できます。

-----[7][1]

ただし「イヴ自身」が 美術品の「正式名称」を
調べなければ 美術品は展示されません。

(読めない タイトルは
ギャラリーに読んでもらいましょう)

-----[12][1]

また エンディングを1つ 見るごとに
真・ゲルテナ展のどこかに
キャラクターが 1人出現します。
最大で 4人まで増えます。

-----[19][1]

各エンディングを 見たあとに
そのデータのまま 新しくゲームをはじめると

今までに見た 美術品やエンディングの記録を
引きつぐことができます。

-----[24][1]

データを引きつぐと 以前調べた美術品や
見たエンディング数が リセットされずに
再び 真・ゲルテナ展に来た時に
展示されたままに なります。

-----[29][1]

ただし 引きつぎデータは1つだけなので
他のセーブデータを 上書きしたり
NEW GAME からはじめると 消えてしまいます。

-----[35][1]

黒のカギは 一度使用すれば
次からは 手に入れなくても
真・ゲルテナ展に 入る事ができます。

-----[39][1]

ただし 真・ゲルテナ展は
イヴが 美術館を脱出した後にしか
入れないので 注意しましょう。

#####

EVENT 13 [13]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

「真・ゲルテナ展へ ようこそ」

-----[1][0]

「ここでは イヴ様が
冒険の中で 見つけた

美術品を ご覧になれます」

-----[4][0]

「ちなみに……タイトルのついた美術品は
正式な作品名が おわかりでなければ
展示されないので ご注意ください」

-----[7][0]

「それでは ごゆっくり お楽しみくださいませ」

#####

EVENT 14 [14]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真・ゲルテナ展を出ますか？

+++++[2/6][0]

まだ出ない

出る

#####

MAP : 117 [117]

#####

#####

EVENT 3 [3]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『波打ち際の孤独』

#####

EVENT 4 [4]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『地平線の風景』

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『対極の器』

#####

EVENT 8 [8]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『せきをする男』

#####

EVENT 10 [10]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『新聞を取る貴婦人』

#####

EVENT 12 [12]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『心配』

#####

EVENT 14 [14]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『テーブルに置かれた静物』

#####

EVENT 45 [45]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『深海の世』

ヒトが立ち入ることは 許されない
その世界を 堪能するため 私は
キャンバスの中に その世界を創った

EVENT 46 [46]

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

PAGE 2 [2]

-----[0][0]

『深海の世』

ヒトが立ち入ることは 許されない
その世界を 堪能するため 私は
キャンバスの中に その世界を創った

EVENT 71 [71]

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『悪意なき地獄』

#####

EVENT 72 [72]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『悪意なき地獄』

#####

EVENT 75 [75]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『蛇蠍の精神』

#####

EVENT 77 [77]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『ある丘から見た空』

#####

EVENT 79 [79]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『個性なき番人』

#####

EVENT 81 [81]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『吊るされた男』

#####

EVENT 83 [83]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『双塔』

#####

EVENT 85 [85]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『不格好なダイヤ』

#####

EVENT 87 [87]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『赤い服の女』

#####

EVENT 89 [89]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[4][1]

「お……イヴ

ゲルテナ展は どうだい？」

-----[8][1]

「こんなにたくさん 絵があると

全部見るのは 大変だね」

-----[18][2]

「やっぱり この
『深海の世』が 一番すごいな」

-----[22][2]

「ずっと観てると
自分が 絵の中に落ちて
しまいそうな 感じがするね」

-----[31][2]

「イヴ 美術館は
いかがかな？」

-----[35][2]

「ちょっと 独特な雰囲気だけど
なかなか 面白いだろ」

-----[38][2]

「気にいったのなら
また今度 別の展覧会にでも
行ってみようか」

-----[50][1]

「お父さん あんまり
芸術には 詳しくないけど……」

-----[53][1]

「ゲルテナが
すごい人なんだなって いうのは
わかる 気がするよ」

-----[64][2]

「さっき『心配』って言う
作品が あったんだけど……」

-----[68][2]

「なんだか ずっと
見られてるみたいで
落ち着かなかったなあ」

-----[77][2]

「お母さんは ゲルテナの
どこが 好きなんだろうね？」

-----[81][2]

「たしかに ゲルテナは
すごいとは 思うけど
不気味な絵が 多いし……」

-----[86][2]

「何か 惹かれるものが
あったのかな……」

-----[98][2]

「イ イヴ……
さっき 誰もいない場所から
誰かのせきの音が 聞こえてね……」

-----[103][2]

「お父さん 少し
怖くなっちゃったよ……
……気のせい だろうけどね」

-----[112][2]

「お母さん ここに来て

珍しく はしゃいでるね……」

-----[116][2]

「お母さんが 嬉しそうだと

僕もなんだか 嬉しいよ」

#####

EVENT 90 [90]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[4][1]

「イヴが 読めなかった字……

アタシが 教えてあげたわよね？」

-----[8][1]

「イヴなら ちゃーんと

覚えてるでしょうから……」

-----[12][1]

「もう アタシがいなくても 大丈夫ね」

-----[20][1]

「ゲルテナって ホント

色々 作ってるわよねー」

-----[24][1]

「作品ばかり 作ってて

飽きないのかしらね？」

-----[33][1]

「イヴ アンタ

ちゃんと食べてる？」

-----[37][1]

「なんか 細くて心配だわ

栄養あるもの 食べなさいね」

-----[46][1]

「ゲルテナの絵ってさ……

嫌な記憶 ばかりだけど

助けてくれたヤツも いたわよね」

-----[51][1]

「そう考えると……

作品も 人間社会も

変わらないのかもね」

-----[61][1]

「芸術家ってさ……

何考えてるか わからないわよね

変わった人が 多いと思わない？」

-----[66][1]

「やっぱり 普通の人とは

見てる世界が 違うのかしら」

-----[75][1]

「イヴって普段は どう過ごしてるの？」

お友達と 遊んだりしてる？」

-----[79][1]

「こどものうちは

たくさん 遊びなさいね」

-----[88][1]

「そういえば……美術館に

シロアリが いたじゃない？」

-----[92][1]

「シロアリって 普通

コンペイトウは

食べないんじゃ……と思ったけど」

-----[97][1]

「そもそも

喋ってる事が 普通じゃなかったわ」

#####

MAP : 119 [119]

#####

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『無個性』

#####

EVENT 8 [8]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『指定席』

#####

EVENT 15 [15]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『精神の具現化』

一見美しい その姿は

近づきすぎると 痛い目に遭い

健全な肉体にしか 咲くことができない

#####

EVENT 16 [16]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『精神の具現化』

一見美しい その姿は

近づきすぎると 痛い目に遭い

健全な肉体にしか 咲くことができない

#####

EVENT 17 [17]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『警戒心』

#####

EVENT 18 [18]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『警戒心』

EVENT 25 [25]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『口直しの樹』

EVENT 26 [26]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『口直しの樹』

EVENT 33 [33]

PAGE 1 [1]

-----[0][0]
真っ白な プレートがある……

PAGE 2 [2]

-----[0][0]
『融解』

EVENT 34 [34]

PAGE 1 [1]

-----[0][0]
真っ白な プレートがある……

PAGE 2 [2]
#####

-----[0][0]

『融解』

#####

EVENT 43 [43]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『苦味の果実』

#####

EVENT 44 [44]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『世紀末の情景』

#####

EVENT 46 [46]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『黒い姿の君』

#####

EVENT 48 [48]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『悟り』

#####

EVENT 52 [52]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『星と鉱石の煌めき』

#####

EVENT 53 [53]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『星と鉱石の煌めき』

#####

EVENT 54 [54]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[5][2]

「イヴ！

アクセサリは 見た？」

-----[9][2]

「色んな石があって 綺麗よ

ガーネットは 真っ赤で

イヴの目と おんなじ！」

-----[14][2]

「え？ お父さん？

そうねえ……あの人は……」

-----[18][2]

「サファイア かしらねー」

-----[25][2]

「フフ……イヴ 知ってる？
お父さんたら はじめて
ゲルテナの絵を 本で見た日……」

-----[30][2]

「夜中に うなされちゃったのよ
……相当 インパクトが
強かった みたい」

-----[35][2]

「……あら イヴも怖いの？
仕方ないわね じゃあ今日は
一緒に 寝ましょうか」

-----[47][1]

「ゲルテナの作品って
ちょっと 不気味だけれど
なぜか 心惹かれるのよね……」

-----[52][1]

「観てても 飽きないし
やっぱり私 ゲルテナ好きだわ」

-----[62][2]

「イヴ 好きな作品はあった？」

-----[65][2]

「お母さんね
あのソファー 気にいっちゃったわ
おうちに 置きたいくらい」

-----[70][2]

「うふふ お父さんは
反対するでしょうけどね」

-----[78][2]

「せっかく
ゲルテナ展に 来たんだから
お土産でも 買いたいわね」

-----[83][2]

「絵画のレプリカは ないかしら
玄関の壁が 空いてるから
そこに 飾りたいわ」

-----[95][1]

「作品を観てると
ゲルテナは どんな人だったのか
すごく 気になってくるわよね」

-----[105][1]

「ゲルテナの 作品って
まだまだ たくさん
あるらしいのよ……」

-----[110][1]

「はあ……できれば
全ての作品を この目で
観てみたいわ……」

#####

MAP : 120 [120]

#####

#####

EVENT 3 [3]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『幾何学模様の魚』

#####

MAP : 121 [121]

#####

#####

EVENT 2 [2]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『挑発』

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『？？？の血』

-----[1][0]

難しくて 読めない字がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『見世物の血』

#####

EVENT 6 [6]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

「ぼく シロアリ」

-----[1][0]

「床 抜けて 帰れない」

-----[2][0]

「帰りたい」

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

「おなかすいた なにか たべたい」

-----[2][0]

「あまいもの たべたい」

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[3][1]

「おなか が すいた なにかないかな」

-----[5][2]

「おまえ なにか 持ってる？」

+++++[7/10][2]

なにもないよ

キャンディをあげる

-----[8][3]

「なんだ 気のせいかな」

-----[14][4]

「……イヴ……」

あげるの？ それ……」

-----[18][4]

「…………別に 良いけどね」

-----[24][3]

「ぼく たべたいの これじゃない」

-----[30][2]

「おまえ なにか 持ってる？」

+++++[32/35][2]

なにもないよ

キャンディをあげる

-----[33][3]

「なんだ 気のせいかな」

-----[39][4]

「……イヴ……」

あげるの？ それ……」

-----[43][4]

「…………別に 良いけどね」

-----[48][3]

「ぼく たべたいの これじゃない」

-----[56][1]

「ぼくの 家

ときどき 星 おちてくる」

-----[58][1]

「きっと かみさまの プレゼント」

-----[62][1]

「ぼく あまいもの すき

からいもの きらい」

-----[64][1]

「からいもの たべたこと ないけど」

-----[68][1]

「おまえ 星 しってるか」

-----[69][1]

「あまくて おいしい 空にある たべものだ」

-----[73][2]

「たべもの……？」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[1][0]

「あー それ 星

ぼくの すきなやつ」

-----[3][0]

「ほしい」

+++++++[5/20][0]

小さな星くずをあげる

なにもあげない

-----[6][1]

小さな星くずを アリにあげた……

-----[11][2]

「……星というか どうみても

コンペイトウよね これ……」

-----[21][1]

「……………」

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[1][0]

「わー ありがとう」

-----[2][0]

「ちょっと 待ってて」

-----[14][0]

「これ 札」

-----[16][0]

橙のカギを 手に入れた。

#####

EVENT 13 [13]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『キャンバスの中の光源』

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

『キャンバスの中の光源』

-----[2][0]

………？

-----[3][0]

この絵は 壁から外れそうだ……

+++++[5/11][0]

外す

外さない

-----[7][1]

ろうソクの絵を 手に入れた。

#####

PAGE 3 [3]

-----[0][0]

『キャンパスの中の光源』

EVENT 15 [15]

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

『寝起きの悪い男』

PAGE 2 [2]

-----[0][0]

『夜更かしをする男』

EVENT 16 [16]

PAGE 3 [3]

-----[0][0]

大きな花は 動かない……

#####

EVENT 17 [17]

#####

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

大きな花は 動かない……

#####

EVENT 18 [18]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

カギが かかっている……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

橙のカギを 使った。

#####

EVENT 21 [21]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

大きなヘビが 寝ている……

-----[4][1]

「このヘビ

いつまで 寝てんのよ……」

#####

EVENT 23 [23]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[3][0]

……………！

-----[7][0]

チョウチョが 飛んで行ってしまった……

#####

EVENT 24 [24]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[3][0]

……………！

-----[7][0]

チョウチョが 飛んで行ってしまった……

EVENT 26 [26]

#####

PAGE 1 [1]

-----[3][0]

..... !

-----[7][0]

チョウチョが 飛んで行ってしまった……

EVENT 27 [27]

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

大きなヘビが 寝ている……

-----[4][1]

「へ ヘビだわ……なんて大きいの
起こさないように しましょ」

EVENT 29 [29]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[3][0]

……………！

-----[7][0]

チヨウチヨが 飛んで行ってしまった……

#####

EVENT 31 [31]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『？？な双子』

-----[1][0]

難しくて 読めない字がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『執拗な双子』

#####

EVENT 32 [32]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

「あ それ ぼくの家」

-----[1][0]

「したに おいて」

#####

PAGE 5 [5]

#####

-----[3][1]

「これ おいしい しあわせ」

-----[7][1]

「これ 大きくて 穴 入らない」

-----[8][1]

「ここで たべる」

-----[12][1]

「おまえも ここに 住めばいい」

-----[13][1]

「かみさまから 星 もらえる」

-----[17][1]

「いつか 空に行って 星をいっぱい たべるの」

-----[18][1]

「ぼくの 夢」

#####

EVENT 33 [33]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

床が抜けていて 通れない……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

床が抜けていて 通れない……

+++++++[3/9][0]

アリの巣の絵を 置いてみる

そのままにしておく

-----[5][1]

アリの巣の絵を 穴の上に置いた。

#####

EVENT 35 [35]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

「あ かえり道 もどった」

-----[5][0]

「これで 帰れる」

#####

EVENT 36 [36]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

-----[4][1]

「これ……時計かしら？

こんなに大きい時計 初めて見たわ」

-----[8][1]

「でも 動いてないみたいね

……あの真ん中の

黒いやつは なにかしら？」

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[2][0]

『さぼり癖のある秒針』

-----[3][0]

時計の下に 数字をいれるパネルがある……

-----[25][1]

時計が動いて 夜になった……

-----[29][1]

ろうソクの絵の ろうソクがなくなってしまった……

-----[35][1]

何も 起こらない……

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

『さぼり癖のある秒針』

#####

EVENT 40 [40]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『手の届かぬ場所』

#####

EVENT 49 [49]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

赤い首が 落ちている……

-----[4][1]

「やだ……

イヴ 早く離れましょ……」

#####

EVENT 51 [51]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[3][0]

……………！

-----[7][0]

チョウチョが 飛んで行ってしまった……

#####

EVENT 52 [52]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[3][0]

……………！

-----[7][0]

チョウチョが 飛んで行ってしまった……

#####

EVENT 54 [54]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

チョウチョが 飛んでいる……

#####

MAP : 122 [122]

#####

#####

EVENT 3 [3]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[3][1]

真っ暗で 何も見えない……

+++++[5/15][1]

ライターを使う

諦めて出る

-----[13][2]

火が つかない……

-----[20][1]

真っ暗で 何も見えない……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[4][0]

「うわ 真っ暗ね……

このまま 進むのは 危ないわ」

-----[8][0]

「そうだわ こういう時こそ

ライターを……」

-----[19][0]

「あれ？」

-----[31][0]

「…………ごめん イヴ
オイル 切れたみたいだわ……」

-----[35][0]

「とりあえず いったん出ましょ
ここで襲われたら 危険だわ」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[3][0]

「イヴ！
ここは 後回しにしましょ」

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[3][1]

「イヴ 見て！
さっきの蝋燭の絵から 灯りが……」

-----[7][1]

「どういう原理か わかんないけど
足元くらいは 見えるかも……」

-----[11][1]

「気をつけて 進みましょう！」

-----[17][1]

ろうソクの絵が 足元を照らしている……

#####

PAGE 6 [6]

#####

-----[4][1]

「灯りが なくなっちゃったから

ここはもう 入らないでおきましょう」

-----[10][1]

真っ暗で 何も見えない……

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

何か が 割れている……

#####

EVENT 6 [6]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]
キャンバスに 赤色の数字が書かれている……

-----[2][1]
『\c[5] 7 \c[0]』

-----[6][1]
キャンバスに 赤色の数字が書かれている……

-----[7][1]
『\c[5] 7 \c[0]』

EVENT 7 [7]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]
キャンバスに 青色の数字が書かれている……

-----[2][1]
『\c[10] 2 \c[0]』

-----[6][1]
キャンバスに 青色の数字が書かれている……

-----[7][1]
『\c[10] 2 \c[0]』

EVENT 8 [8]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]
キャンバスに 緑色の数字が書かれている……

-----[2][1]
『\c[18] 1 \c[0]』

-----[6][1]
キャンバスに 緑色の数字が書かれている……

-----[7][1]
『\c[18] 1 \c[0]』

EVENT 9 [9]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]
キャンバスに 黄色の数字が書かれている……

-----[2][1]
『\c[4] 3 \c[0]』

-----[6][1]
キャンバスに 黄色の数字が書かれている……

-----[7][1]
『\c[4] 3 \c[0]』

EVENT 10 [10]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]
キャンバスに 紫色の数字が書かれている……

-----[2][1]
『\c[16] 9 \c[0]』

-----[6][1]
キャンバスに 紫色の数字が書かれている……

-----[7][1]
『\c[16] 9 \c[0]』

#####

EVENT 11 [11]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]
キャンバスに オレンジ色の数字が書かれている……

-----[2][1]
『\c[2] 8 \c[0]』

-----[6][1]
キャンバスに オレンジ色の数字が書かれている……

-----[7][1]
『\c[2] 8 \c[0]』

#####

EVENT 12 [12]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

『恨みの正体』

-----[2][0]

……暗くて 絵がよく見えない……

+++++[4/25][0]

ろうソクの絵をかかげてみる

何もしない

-----[17][2]

「……………」

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

『恨みの正体』

-----[2][0]

……暗くて 絵がよく見えない……

+++++[4/24][0]

ろうソクの絵をかかげてみる

何もしない

-----[11][3]

「さっきの 赤いやつ

どこに 行ったのかしら……」

-----[19][2]

何もない……

#####

EVENT 14 [14]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

『？？』

-----[2][0]

難しくて 読めない字がある……

-----[3][0]

……暗くて 絵もよく見えない……

+++++[5/10][0]

ろうソクの絵をかかげてみる

何もしない

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

『葡萄』

-----[3][0]

……暗くて 絵がよく見えない……

+++++[5/20][0]

ろうソクの絵をかかげてみる

何もしない

-----[11][2]

「ぶどう って読むのよ

ワインとかに 使われる果物ね」

#####

EVENT 15 [15]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[10][2]

「ギャ——ッ！！」

-----[16][2]

「ビックリしたあ……イヴ 大丈夫？」

+++++[19/29][2]

大丈夫

ギャリーの声にビックリ

-----[21][3]

「そう……すごいわね アンタって

アタシなんか

口から心臓 出るかと思ったわ」

-----[26][3]

「……いや 喉くらいまで 出たわ」

-----[31][3]

「ああ……ごめんなさいね

驚くと つい叫んじゃって」

-----[35][3]

「むしろ アンタはよく

叫ばないで いるわよね……」

-----[39][3]

「ま いいわ

ゆっくり 進みましょう」

-----[58][2]

「ギャ——ッ！！」

-----[64][2]

「ビックリしたぁ……イヴ 大丈夫？」

+++++[67/77][2]

大丈夫

ギャリーの声にビックリ

-----[69][3]

「そう……すごいわね アンタって

アタシなんか

口から心臓 出るかと思ったわ」

-----[74][3]

「……いや 喉くらいまで 出たわ」

-----[79][3]

「ああ……ごめんなさいね

驚くと つい叫んじゃって」

-----[83][3]

「むしろ アンタはよく

叫ばないで いるわよね……」

-----[87][3]

「ま いいわ

ゆっくり 進みましょ」

#####

EVENT 16 [16]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

何かが 割れている……

#####

EVENT 17 [17]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

何かが 割れている……

#####

EVENT 18 [18]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

何かが 割れている……

#####

EVENT 23 [23]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

『時計の目覚まし』

-----[2][0]

……暗くて よく見えない……

+++++[4/24][0]

ロウソクの絵をかかげてみる

何もしない

-----[7][1]

スイッチがある……

+++++[9/19][1]

スイッチを切り替える

そのままにしておく

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

『スイッチ』

-----[2][0]

……暗くて よく見えない……

+++++[4/10][0]

ロウソクの絵をかかげてみる

何もしない

-----[7][1]

切り替わった スイッチがある……

#####

MAP : 123 [123]

#####

#####

EVENT 1 [1]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

大きな シップがある……

+++++[3/23][0]

ひっばってみる

何もしないでおく

-----[7][2]

「ひっばっても 大丈夫かしら……

起きたり しない？」

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

大きなヘビの 体がある……

#####

EVENT 2 [2]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『失敗作』

-----[4][1]

「失敗作でも 額縁に入れて
タイトル つけるのね
……へんなの」

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『失敗作』

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

『失敗作』

-----[4][1]

「イヴ……この失敗作ってやつ……
顔が 塗りつぶされてたじゃない？」

-----[8][1]

「まっすぐ 襲ってこないのは
もしかすると 前が見えないのかも」

#####

EVENT 3 [3]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

“絵には 心を
作品には 魂を”

#####

EVENT 4 [4]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

『捕らわれの炎』

-----[3][0]

チョウチョが 壁にぬいつけられている……

+++++[5/7][0]

触らないでおく

針を抜いてあげる

-----[13][1]

針を抜いた……

-----[21][1]

チョウチョが 飛んで行ってしまった……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『捕らわれの炎』

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

さっきの チョウチョが飛んでいる……

+++++[2/6][0]

観察してみる

つかまえる

-----[4][1]

チョウチョのハネが 暖かい……

-----[8][1]

チョウチョを 捕まえた。

#####

EVENT 9 [9]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

『晴天の彼方』

-----[5][1]

『？？の彼方』

-----[6][1]

難しくて 読めない字がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[2][1]

『零れ落ちる星空』

-----[6][1]

『？れ落ちる星空』

-----[7][1]

難しくて 読めない字がある……

-----[10][0]

……絵の中の星が 揺れている……

+++++[12/29][0]

じっと見てる

額縁を揺らしてみる

-----[13][1]

.....

-----[18][2]

「キラキラしてて 綺麗ね

ゲルテナも こういう絵だけ

描けばいいのに……」

-----[25][2]

星が 光っている……

-----[42][1]

絵の中の星が 落ちてきた……

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[1][1]

『零れ落ちる星空』

-----[4][1]

『？れ落ちる星空』

-----[5][1]

難しくて 読めない字がある……

#####

EVENT 11 [11]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

絵から落ちた星が 転がっている……

-----[2][0]

小さな星くずを 手に入れた。

#####

EVENT 21 [21]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『コレクション』

#####

EVENT 26 [26]

#####

#####

PAGE 2 [2]

-----[0][0]

黒いバラが 散っている……

EVENT 27 [27]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

大きな シップがある……

+++++[3/23][0]

ひっばってみる

何もしないでおく

-----[7][2]

「ひっばっても 大丈夫かしら……
起きたり しない？」

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

大きなヘビの 体がある……

EVENT 28 [28]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

大きな シップがある……

#####

MAP : 124 [124]

#####

#####

EVENT 1 [1]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

紅茶の かおりがする……

#####

EVENT 3 [3]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

本の絵がある……

#####

EVENT 4 [4]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

ボールのような絵がある……

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

サメの絵がある……

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

赤い額縁に ボールのような絵が 飾ってある……

EVENT 8 [8]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

青い額縁に 本の絵が飾ってある……

-----[2][0]

“夜になると 皆眠りにつく”

EVENT 9 [9]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

黄色の額縁に サメの絵が飾ってある……

EVENT 10 [10]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

紫の額縁に 紅茶の絵が飾ってある……

-----[1][0]

紅茶の かおりがする……

-----[5][1]

「すごく 良い香りだけど……」

-----[8][1]

「これは これで

すごい嫌がらせだと 思わない？」

-----[12][1]

「あー……

この紅茶が 本物になればいいのに」

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

紫の額縁に 紅茶の絵が飾ってある……

-----[4][1]

「……すっかり

冷めちゃった みたいね」

#####

EVENT 11 [11]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

緑の額縁に 穴が開いた地面の絵が 飾ってある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

緑の額縁に 穴が開いた地面の絵が 飾ってある……

-----[2][0]

………？

-----[3][0]

この絵は 壁から外れそうだ……

+++++[5/11][0]

外す

外さない

-----[7][1]

アリの巣の絵を 手に入れた。

#####

MAP : 126 [126]

#####

#####

EVENT 2 [2]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

『社交界の女王』

#####

MAP : 127 [127]

#####

#####

EVENT 1 [1]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

絵の中の人が こちらを見ている……

+++++[3/7/11][0]

一番上の絵を指さす

真ん中の絵を指さす

一番下の絵を指さす

-----[5][1]

……何も 起こらない……

-----[9][1]

……何も 起こらない……

-----[13][1]

……何も 起こらない……

#####

EVENT 4 [4]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

絵の中の人が こちらを見ている……

+++++++[3/7/11][0]

一番上の絵を指さす

真ん中の絵を指さす

一番下の絵を指さす

-----[5][1]

……何も 起こらない……

-----[9][1]

……何も 起こらない……

-----[13][1]

……何も 起こらない……

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[0][0]

絵の中の人が こちらを見ている……

+++++++[2/6/10][0]

一番上の絵を指さす

真ん中の絵を指さす

一番下の絵を指さす

-----[4][1]

……何も 起こらない……

-----[8][1]

……何も 起こらない……

-----[12][1]

……何も 起こらない……

#####

EVENT 8 [8]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

絵の中の人が こちらを見ている……

+++++++[3/7/11][0]

一番上の絵を指さす

真ん中の絵を指さす

一番下の絵を指さす

-----[5][1]

……何も 起こらない……

-----[9][1]

……何も 起こらない……

-----[13][1]

……何も 起こらない……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

絵の中の人が こちらを見ている……

+++++++[3/33/37][0]

一番上の絵を指さす

真ん中の絵を指さす

一番下の絵を指さす

-----[35][1]

……何も 起こらない……

-----[39][1]

……何も 起こらない……

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[1][0]

絵の中の人が こちらを見ている……

+++++[3/7][0]

真ん中の絵を指さす

一番下の絵を指さす

-----[5][1]

……何も 起こらない……

-----[9][1]

……何も 起こらない……

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[1][0]

絵の中の人が こちらを見ている……

+++++[3/7/11][0]

一番上の絵を指さす

真ん中の絵を指さす

一番下の絵を指さす

-----[5][1]

……何も 起こらない……

-----[9][1]

……何も 起こらない……

-----[13][1]

……何も 起こらない……

#####

EVENT 9 [9]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

絵の中の人が こちらを見ている……

+++++[3/7/11][0]

一番上の絵を指さす

真ん中の絵を指さす

一番下の絵を指さす

-----[5][1]

……何も 起こらない……

-----[9][1]

……何も 起こらない……

-----[13][1]

……何も 起こらない……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[2][0]

絵の中の人が こちらを見ている……

+++++[4/8/37][0]

一番上の絵を指さす

真ん中の絵を指さす

一番下の絵を指さす

-----[6][1]

……何も 起こらない……

-----[39][1]

……何も 起こらない……

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[1][0]

絵の中の人が こちらを見ている……

+++++[3/7][0]

一番上の絵を指さす

一番下の絵を指さす

-----[5][1]

……何も 起こらない……

-----[9][1]

……何も 起こらない……

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[1][0]

絵の中の人が こちらを見ている……

+++++[3/7/11][0]

一番上の絵を指さす

真ん中の絵を指さす

一番下の絵を指さす

-----[5][1]

……何も 起こらない……

-----[9][1]

……何も 起こらない……

-----[13][1]

……何も 起こらない……

#####

EVENT 13 [13]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

絵の中の人が こちらを見ている……

+++++[3/7/11][0]

一番上の絵を指さす

真ん中の絵を指さす

一番下の絵を指さす

-----[5][1]

……何も 起こらない……

-----[9][1]

……何も 起こらない……

-----[13][1]

……何も 起こらない……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[2][0]

絵の中の人が こちらを見ている……

+++++[4/31/35][0]

一番上の絵を指さす

真ん中の絵を指さす

一番下の絵を指さす

-----[33][1]

……何も 起こらない……

-----[37][1]

……何も 起こらない……

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[1][0]

絵の中の人が こちらを見ている……

+++++++[3/7][0]

真ん中の絵を指さす

一番下の絵を指さす

-----[5][1]

……何も 起こらない……

-----[9][1]

……何も 起こらない……

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[1][0]

絵の中の人が こちらを見ている……

+++++++[3/7/11][0]

一番上の絵を指さす

真ん中の絵を指さす

一番下の絵を指さす

-----[5][1]

……何も 起こらない……

-----[9][1]

……何も 起こらない……

-----[13][1]

……何も 起こらない……

#####

EVENT 14 [14]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

何かが 落ちている……

-----[3][0]

絵画のピースを 手に入れた。

-----[8][0]

絵画のピースは 消えてしまった……

#####

EVENT 15 [15]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

何かが 落ちている……

-----[3][0]

絵画のピースを 手に入れた。

-----[8][0]

絵画のピースは 消えてしまった……

#####

EVENT 16 [16]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

何かが 落ちている……

-----[3][0]

絵画のピースを 手に入れた。

-----[8][0]

絵画のピースは 消えてしまった……

#####

EVENT 17 [17]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

何かが 落ちている……

-----[3][0]

絵画のピースを 手に入れた。

-----[8][0]

絵画のピースは 消えてしまった……

#####

EVENT 18 [18]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

何かが 落ちている……

-----[3][0]

絵画のピースを 手に入れた。

-----[8][0]

絵画のピースは 消えてしまった……

#####

EVENT 19 [19]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

何かが 落ちている……

-----[3][0]

絵画のピースを 手に入れた。

-----[8][0]

絵画のピースは 消えてしまった……

#####

EVENT 20 [20]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[4][1]

「なにかしらね これ……絵？」

-----[9][1]

何かが 落ちている……

-----[13][0]

絵画のピースを 手に入れた。

-----[18][0]

絵画のピースは 消えてしまった……

-----[22][1]

「わっ 消えた……なんか

絵の具玉の時と 似てるわ」

-----[26][1]

「もしかすると これ

集めると 良いのかも

もっと 探してみましょ イヴ！」

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

何かが 落ちている……

-----[3][0]

絵画のピースを 手に入れた。

-----[8][0]

絵画のピースは 消えてしまった……

#####

EVENT 31 [31]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

絵の中の人が こちらを見ている……

+++++[3/7/11][0]

一番上の絵を指さす

真ん中の絵を指さす

一番下の絵を指さす

-----[5][1]

……何も 起こらない……

-----[9][1]

……何も 起こらない……

-----[13][1]

……何も 起こらない……

#####

EVENT 32 [32]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

絵の中の人が こちらを見ている……

+++++[3/7/11][0]

一番上の絵を指さす

真ん中の絵を指さす

一番下の絵を指さす

-----[5][1]

……何も 起こらない……

-----[9][1]

……何も 起こらない……

-----[13][1]

……何も 起こらない……

#####

EVENT 34 [34]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

絵の中の人が こちらを見ている……

+++++++[3/7/11][0]

一番上の絵を指さす

真ん中の絵を指さす

一番下の絵を指さす

-----[5][1]

……何も 起こらない……

-----[9][1]

……何も 起こらない……

-----[13][1]

……何も 起こらない……

#####

EVENT 35 [35]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

絵の中の人が こちらを見ている……

+++++++[3/7/11][0]

一番上の絵を指さす

真ん中の絵を指さす

一番下の絵を指さす

-----[5][1]

……何も 起こらない……

-----[9][1]

……何も 起こらない……

-----[13][1]

……何も 起こらない……

#####

EVENT 36 [36]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

絵の中の人が こちらを見ている……

+++++[3/7/11][0]

一番上の絵を指さす

真ん中の絵を指さす

一番下の絵を指さす

-----[5][1]

……何も 起こらない……

-----[9][1]

……何も 起こらない……

-----[13][1]

……何も 起こらない……

#####

EVENT 37 [37]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

絵の中の人が こちらを見ている……

+++++++[3/7/11][0]

一番上の絵を指さす

真ん中の絵を指さす

一番下の絵を指さす

-----[5][1]

……何も 起こらない……

-----[9][1]

……何も 起こらない……

-----[13][1]

……何も 起こらない……

#####

EVENT 38 [38]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

絵の中の人が こちらを見ている……

+++++++[3/7/11][0]

一番上の絵を指さす

真ん中の絵を指さす

一番下の絵を指さす

-----[5][1]

……何も 起こらない……

-----[9][1]

……何も 起こらない……

-----[13][1]

……何も 起こらない……

#####

EVENT 39 [39]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

絵の中の人が こちらを見ている……

+++++++[3/7/11][0]

一番上の絵を指さす

真ん中の絵を指さす

一番下の絵を指さす

-----[5][1]

……何も 起こらない……

-----[9][1]

……何も 起こらない……

-----[13][1]

……何も 起こらない……

#####

EVENT 40 [40]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

絵の中の人が こちらを見ている……

+++++++[3/7/11][0]

一番上の絵を指さす

真ん中の絵を指さす

一番下の絵を指さす

-----[5][1]

……何も 起こらない……

-----[9][1]

……何も 起こらない……

-----[13][1]

……何も 起こらない……

#####

EVENT 41 [41]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

絵の中の人が こちらを見ている……

+++++[3/7/11][0]

一番上の絵を指さす

真ん中の絵を指さす

一番下の絵を指さす

-----[5][1]

……何も 起こらない……

-----[9][1]

……何も 起こらない……

-----[13][1]

……何も 起こらない……

#####

EVENT 42 [42]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

絵の中の人が こちらを見ている……

+++++++[3/7/11][0]

一番上の絵を指さす

真ん中の絵を指さす

一番下の絵を指さす

-----[5][1]

……何も 起こらない……

-----[9][1]

……何も 起こらない……

-----[13][1]

……何も 起こらない……

#####

EVENT 43 [43]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

絵の中の人が こちらを見ている……

+++++++[3/7/11][0]

一番上の絵を指さす

真ん中の絵を指さす

一番下の絵を指さす

-----[5][1]

……何も 起こらない……

-----[9][1]

……何も 起こらない……

-----[13][1]

……何も 起こらない……

#####

EVENT 44 [44]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

絵の中の人が こちらを見ている……

+++++[3/7/11][0]

一番上の絵を指さす

真ん中の絵を指さす

一番下の絵を指さす

-----[5][1]

……何も 起こらない……

-----[9][1]

……何も 起こらない……

-----[13][1]

……何も 起こらない……

#####

EVENT 45 [45]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

絵の中の人が こちらを見ている……

+++++[3/7/11][0]

一番上の絵を指さす

真ん中の絵を指さす

一番下の絵を指さす

-----[5][1]

……何も 起こらない……

-----[9][1]

……何も 起こらない……

-----[13][1]

……何も 起こらない……

#####

EVENT 46 [46]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

絵の中の人が こちらを見ている……

+++++[3/7/11][0]

一番上の絵を指さす

真ん中の絵を指さす

一番下の絵を指さす

-----[5][1]

……何も 起こらない……

-----[9][1]

……何も 起こらない……

-----[13][1]

……何も 起こらない……

#####

MAP : 128 [128]

#####

#####

EVENT 1 [1]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

ダイヤの形をした 真っ黒なベッドがある……

+++++++[3/5/232][0]

触らないでおく

寝てみる

観察してみる

-----[9][2]

「待ちなさい イヴ！」

-----[12][2]

「この作品……なんか嫌な感じがする

あんまり 近づかない方が 良いわ」

-----[30][2]

「イヴ……」

-----[32][2]

聞き覚えのある 声がする……

+++++++[34/210][2]

目を閉じたままにいる

目を開ける

-----[40][3]

「誕生日おめでとう イヴ！

ふふ 今日はごちそうよ」

-----[44][3]

「ケーキも ほら！

イヴの好きな イチゴが乗ってるの

今日は 特別だからね」

-----[49][3]

「おめでとう イヴ

もう 9 歳か……大きくなったなあ」

-----[52][3]

「この前まで

あんなに 小さかったのにね……」

-----[56][3]

これは 誕生日の時の記憶だ……

+++++[58/205][3]

目を閉じたままにいる

目を開ける

-----[62][4]

「まだまだ これからよ

ね？ イヴ」

-----[66][4]

「そうか 楽しみにしてるよ

………ん？ ああ これか」

-----[70][4]

「あはは 見つかったな

じゃあ ちょっと早いけど……」

-----[73][4]

「ほら！

お父さんからの 誕生日プレゼントだ」

-----[77][4]

「いいよ 開けてごらん」

-----[80][4]

おとうさんから プレゼントをもらった……

+++++[82/200][4]

目を閉じたままにいる

目を開ける

-----[87][5]

大きなウサギの ぬいぐるみが入っている……

-----[90][5]

「どうだい？ イヴ

こんなに大きい ウサギは

なかなか いないだろう！」

-----[95][5]

「ちょっと あなた……

ぬいぐるみは やめてって

言ったじゃないの」

-----[100][5]

「え そうだっけ？」

-----[103][5]

「そうよ！ イヴの部屋は もう

ウサギで いっぱいじゃない

これ以上増やして どうするの！」

-----[108][5]

「い いやあ でも……

あ ホラ！

イヴは 喜んでくれてるよ！」

-----[113][5]

「もう……仕方ないわね……

それじゃあ イヴ

私からも プレゼント」

-----[118][5]

頭が ぼーっとする……

+++++[120/195][5]

目を閉じたままにいる

目を開ける

-----[124][6]

「アナタの 名前が入ったハンカチ

お店で 作ってもらったのよ」

-----[128][6]

「レースのハンカチかあ……

イヴにはちょっと 早くないかい？」

-----[132][6]

「良いのよ この子

物を 大事にしすぎて なかなか

新しい物 買わせてくれないんだもの」

-----[136][6]

「それなら はじめから

良い物 持たせたいわ」

-----[140][6]

「なるほど……」

-----[143][6]

.....

+++++[145/190][6]

目を閉じたままでいる

目を開ける

-----[148][7]

「……あら イヴ 眠たいの？」

-----[151][7]

「珍しく はしゃいでたからなあ

疲れたんじゃないか？」

-----[155][7]

\s[2]「うふふ そうかもね

イヴ ちょっとだけ 寝たらどう？」

-----[159][7]

\s[2]「起きてから パーティの

続きを しましょうか」

-----[163][7]

\s[3]「そうだね それが良いよ

ゆっくりおやすみ イヴ」

-----[167][7]

\s[4]「おやすみなさい……………」

-----[222][4]

……………！

-----[223][4]

バラの花びらが 減っている……

-----[233][1]

……なぜか 懐かしいにおいがする……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

ダイヤの形をした 真っ黒なベッドがある……

+++++[2/4][0]

触らないでおく

観察してみる

-----[5][1]

……なぜか 懐かしいにおいがする……

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

ダイヤの形をした 真っ黒なベッドがある……

+++++[2/4][0]

触らないでおく

観察してみる

-----[5][1]

……かすかに 炭のような においがする……

#####

EVENT 4 [4]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

箱が置いてある……

+++++[3/26][0]

開ける

開けない

-----[9][2]

「何これ……なにも

入ってない じゃない……ん？」

-----[16][1]

箱の底に 小さく何かが光っている……

-----[18][1]

黒のカギを 手に入れた。

-----[23][1]

大きな箱は 消えてしまった……

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『最後の舞台』

#####

EVENT 8 [8]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

水の入った花瓶がある……

+++++[2/14][0]

バラを活ける

活けない

-----[8][1]

バラの花が 元気になった！

-----[11][1]

花瓶の水が なくなってしまった……

#####

MAP : 129 [129]

#####

#####

EVENT 9 [9]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

『？？の女』

-----[2][1]

難しくて 読めない字がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][1]

『環状の女』

#####

EVENT 11 [11]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

“深海を歩く 君へ
愛しい作品たちを どうか忘れないで”

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

“深海に 溺れてしまえ”

#####

MAP : 130 [130]

#####

#####

EVENT 1 [1]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

“心 許された者のみ 道は開く”

-----[4][1]

「どういう事かしら……？」

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

“心 許された者のみ 道は開く”

-----[4][1]

「さっきの トリ……

なんか 妙な動き してなかった？」

-----[8][1]

「ちょっと 気になるわね」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

“心 許された者のみ 道は開く”

#####

EVENT 18 [18]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[4][1]

「なにかしらね これ……絵？」

-----[9][1]

何かが 落ちている……

-----[13][0]

絵画のピースを 手に入れた。

-----[18][0]

絵画のピースは 消えてしまった……

-----[22][1]

「わっ 消えた……なんか

絵の具玉の時と 似てるわ」

-----[26][1]

「もしかすると これ

集めると 良いのかも

もっと 探してみましょ イヴ！」

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

何かが 落ちている……

-----[3][0]

絵画のピースを 手に入れた。

-----[8][0]

絵画のピースは 消えてしまった……

#####

EVENT 21 [21]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[5][0]

『あたたかな居場所』

-----[11][1]

「ここに おうちが あったのね……」

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『あたたかな居場所』

#####

MAP : 131 [131]

#####

#####

EVENT 1 [1]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

パレットに 黒ずんだパンと木炭がある……

#####

EVENT 2 [2]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『クロッキーブック』がある……

-----[4][1]

「クロッキーブック……

ゲルテナの 物かしら」

-----[13][2]

「さっきから

ウロついてる 変なやつって

これから 出てきたんじゃない？」

-----[18][2]

「全部 捕まえたら

この中に 戻しちゃいませよ！」

-----[23][3]

「……手が 炭臭くて かなわないわ」

-----[30][2]

中には何も 描かれていない……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[7][0]

『クロッキーブック』がある……

+++++[9/11][0]

何もしない

黒い人たちを いれてみる

-----[12][1]

捕まえた黒い人たちを 本の上で離した……

-----[57][1]

『クロッキーブック』は閉じてしまった……

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

閉じた『クロッキーブック』がある……

-----[4][1]

「あー……

なんか無駄に 疲れたわね」

-----[8][1]

「どこかで 休憩できたら

ちょっと休みましょうか？」

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[0][0]

閉じた『クロッキーブック』がある……

-----[4][1]

「なんか

どっと疲れた 気がするわ……」

#####

EVENT 6 [6]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『不眠症の？』

-----[1][0]

難しくて 読めない字がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『不眠症の棺』

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

イヴを置いては いけない……

EVENT 9 [9]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『色の無い花々』

EVENT 20 [20]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『赤に触れずに 黒を追え』

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『赤に触れずに 黒を追え』

-----[4][1]

「この調子で どんどん捕まえましょ！」

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

『赤に触れずに 黒を追え』

-----[4][1]

「結構 捕まえたわね
あと何匹くらいかしら？」

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[1][0]

『赤に触れずに 黒を追え』

-----[5][1]

「はあっ……なかなか 大変ね
……イヴ アンタ 大丈夫？」

-----[9][1]

「ちょっと 休んでてもいいわよ？
その間に アタシが
アイツら 捕まえてきてあげる」

-----[14][1]

「……………どうする？」

+++++[17/27][1]

もうちょっと がんばる
ギャリーにまかせる

-----[19][2]

「……そっか
イヴ がんばるのね」

-----[23][2]

「でも 無理は禁物よ？」

-----[29][2]

「了解！

じゃ イヴはここで待ってて」

#####

PAGE 5 [5]

#####

-----[0][0]

『赤に触れずに 黒を追え』

#####

PAGE 6 [6]

#####

-----[0][0]

『赤に触れずに 黒を追え』

#####

EVENT 27 [27]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

線で人が 描かれている……

-----[5][2]

「それにしても 部屋中

すごい イタズラ描きね……」

-----[9][2]

「これ全部 あの

黒いのが 描いたのかしら」

#####

EVENT 29 [29]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[4][1]

「なにかしらね これ……絵？」

-----[9][1]

何かが 落ちている……

-----[13][0]

絵画のピースを 手に入れた。

-----[18][0]

絵画のピースは 消えてしまった……

-----[22][1]

「わっ 消えた……なんか

絵の具玉の時と 似てるわ」

-----[26][1]

「もしかすると これ

集めると 良いのかも

もっと 探してみましょ イヴ！」

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[4][1]

「なにかしら これ……絵？」

-----[9][1]

何かが 落ちている……

-----[13][0]

絵画のピースを 手に入れた。

-----[18][0]

絵画のピースは 消えてしまった……

-----[22][1]

「わっ 消えた……なんか

絵の具玉の時と 似てるわ」

-----[26][1]

「もしかすると これ

集めると 良いのかも……」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[7][0]

何かが 落ちている……

-----[9][0]

絵画のピースを 手に入れた。

-----[14][0]

絵画のピースは 消えてしまった……

#####

EVENT 32 [32]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[4][1]

「なにかしらね これ……絵？」

-----[9][1]

何かが 落ちている……

-----[13][0]

絵画のピースを 手に入れた。

-----[18][0]

絵画のピースは 消えてしまった……

-----[22][1]

「わっ 消えた……なんか

絵の具玉の時と 似てるわ」

-----[26][1]

「もしかすると これ

集めると 良いのかも

もっと 探してみましょ イヴ！」

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[4][1]

「なにかしら これ……絵？」

-----[9][1]

何かが 落ちている……

-----[13][0]

絵画のピースを 手に入れた。

-----[18][0]

絵画のピースは 消えてしまった……

-----[22][1]

「わっ 消えた……なんか

絵の具玉の時と 似てるわ」

-----[26][1]

「もしかすると これ

集めると 良いのかも……」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[7][0]

何かが 落ちている……

-----[9][0]

絵画のピースを 手に入れた。

-----[14][0]

絵画のピースは 消えてしまった……

#####

EVENT 34 [34]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

イスの上は 冷たい……

#####

EVENT 35 [35]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

小鳥が ぐったりしている……

#####

EVENT 38 [38]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『未完成の少年』

-----[8][1]

「プレートも

剥がされちゃって……

ホント やりたい放題ね」

#####

EVENT 40 [40]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][1]

イヴは 息を整えている……

-----[8][1]

「アタシ 本気で走ったら

結構 速いのよ！」

-----[12][1]

「……滅多に本気に ならないけどね」

-----[20][1]

「イヴ あの赤いヤツが来たら

ちゃんと 逃げなさいね！」

-----[24][1]

イヴは 不安そうにしている……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[4][1]

「イヴ 見て！ 全部捕まえたわよ！」

-----[7][1]

「これで 黒いヤツは全部のはず！」

-----[13][1]

「イヴ！ 全部捕まえたわよ！

クロッキーブックに 戻しておいたわ」

-----[17][1]

「でも 赤いヤツがまだ
うろついてる みたいだから
気を付けて ちょうだいね！」

#####

MAP : 133 [133]

#####

#####

EVENT 1 [1]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

1 人で出てはいけない。

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[4][0]

ドアが 開かない……

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[0][0]

1 人で出てはいけない。

#####

EVENT 2 [2]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

布が かぶせてある……

#####

EVENT 4 [4]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

真っ白な キャンバスがある……

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[1][0]

キャンバスに文字が 描かれている……

-----[2][0]

“目をつむって 3秒数えてごらん

これで準備は 整うはず”

-----[4][0]

……… どうしよう？

+++++[6/18][0]

3 秒間目をつむる

やめておく

#####

PAGE 5 [5]

#####

-----[1][1]

“あとは ひくだけ”

#####

PAGE 6 [6]

#####

-----[1][1]

真っ白な キャンバスがある……

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

『動物の骨格・標本』

-----[2][1]

色々な動物が 骨になった絵がのっている……

-----[5][1]

「へえ……動物の骨って

こんな風に なってるのね……」

-----[11][1]

ふしぎな香りのする 本がある……

-----[13][1]

『秘密の部屋の入り方』

+++++[15/22/33][1]

入り方を読む

それ以外のページを読む

本を閉じる

-----[17][2]

『秘密の部屋へ 入るには……』

-----[19][2]

『どこかの本棚の 裏の文字を読んでごらん』

-----[24][2]

『秘密の部屋から 戻ってくるには……』

-----[26][2]

『その部屋に 隠されている物を

手にしてから 右下の壁を 調べてごらん』

-----[29][2]

『戻り方を？と

二度と部屋から 出られなくなるので注意して』

-----[31][2]

難しくて 読めない字がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『動物の骨格・標本』

-----[1][0]

色々な動物が 骨になった絵がのっている……

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

ふしぎな香りのする 本がある……

-----[2][0]

『秘密の部屋の入り方』

+++++[4/11/22][0]

入り方を読む

それ以外のページを読む

本を閉じる

-----[6][1]

『秘密の部屋へ 入るには……』

-----[8][1]

『どこかの本棚の 裏の文字を読んでごらん』

-----[13][1]

『秘密の部屋から 戻ってくるには……』

-----[15][1]

『その部屋に 隠されている物を

手にしてから 右下の壁を 調べてごらん』

-----[18][1]

『戻り方を？と

二度と部屋から 出られなくなるので注意して』

-----[20][1]

難しくて 読めない字がある……

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[0][0]

『動物の骨格・標本』

-----[1][0]

色々な動物が 骨になった絵がのっている……

-----[5][1]

「へえ……動物の骨って
こんな風に なってるのね……」

EVENT 8 [8]
#####

PAGE 1 [1]
#####

-----[1][1]
中のページがほとんど 破り取られた日記がある……

-----[3][1]
“■品は 完■した■点■ その■■を失って■まう”

-----[4][1]
所々の文字が にじんで読めない……

-----[8][2]

「これ……直筆だわ
ゲルテナが 書いたのかしら」

-----[12][2]

「残りの日記も
気になるけど……なんとなく
見つからない 気がするわね」

PAGE 2 [2]
#####

-----[1][1]
中のページがほとんど 破り取られた日記がある……

-----[3][1]

“■品は 完■した■点■ その■■を失って■まう”

-----[4][1]

所々の文字が にじんで読めない……

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[1][1]

古い新聞記事が 本に挟まっている……

-----[2][1]

『時代に逆らう 奇抜な作品群

ワイズ・ゲルテナとは どんな人物か……』

-----[5][2]

古い日記が 見当たらない……

-----[9][3]

「さっきの日記……

どこに いっちゃったのかしら」

#####

EVENT 9 [9]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

『キュビズム』

-----[2][1]

本の中に 何かが挟まっている……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][1]

『キュビズム』

-----[6][3]

「キュビズムか……

ゲルテナ作品では 見ないわね」

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[1][1]

『キュビズム』

-----[2][1]

本の中に 何かが挟まっている……

#####

PAGE 5 [5]

#####

-----[1][1]

『キュビズム』

-----[6][3]

「キュビズムか……

ゲルテナ作品では 見ないわね」

#####

EVENT 11 [11]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[4][0]

「ねえ イヴ…………」

-----[7][0]

「少しだけ 休憩しない？」

+++++[10/19][0]

する

大丈夫

-----[12][1]

「さっき 走り回ったせいで

足がちょっと ね…………」

-----[16][1]

「あーヤダ 情けないったらホント…………」

-----[22][1]

「あ いや ゴメン

アタシが 休みたいの…………」

-----[26][1]

「前の休憩から 大分歩いたでしょ？」

さすがに 疲れちゃって…………」

#####

EVENT 12 [12]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[4][1]

「なにかしらね これ……絵？」

-----[9][1]

何かが 落ちている……

-----[13][0]

絵画のピースを 手に入れた。

-----[18][0]

絵画のピースは 消えてしまった……

-----[22][1]

「わっ 消えた……なんか

絵の具玉の時と 似てるわ」

-----[26][1]

「もしかすると これ

集めると 良いのかも

もっと 探してみましょ イヴ！」

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

何かが 落ちている……

-----[3][0]

絵画のピースを 手に入れた。

-----[8][0]

絵画のピースは 消えてしまった……

#####

EVENT 13 [13]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『ゲルテナ作品集 目』

-----[1][0]

ゲルテナが描いた 目の作品が載っている……

+++++++[3/14/27][0]

最初の方を読む

真ん中の方を読む

最後の方を読む

-----[5][1]

『悟り』 6185 年

ヒトの目を 真横から描いた絵。

ゲルテナの没後に 自宅から発見された。

-----[9][1]

キャンバス全体に 木炭を擦りつけているのが特徴で

残念ながら絵に 若干の??が見られる。

-----[11][1]

難しくて 読めない字がある……

-----[16][1]

『??な視線』 6182 年

緑一色の中に 2つの目だけが存在する絵。

ゲルテナが学生の頃に 制作したもの。

-----[20][1]

この作品は後に 彼の在学していた学校へ??されたが

その数年後に 行方がわからなくなってしまった。

-----[23][1]

噂では 学校関係者が持ち去ったとの情報が

流れているが ？？は？かではない。

-----[25][1]

この作品は 絵の写真が載っていない……

-----[29][1]

『？？の微笑み』 6212 年

一つ目の女性が描かれた 不気味な絵。

当初は 両目が描かれていたと言われている。

-----[33][1]

この作品は一度 何者かの手により

展示していた博物館から 盗まれたことがあったが

翌日戻ってきたという話は 比較的有名であろう。

-----[40][3]

こんなふうに。

-----[47][3]

こんなふうに。

-----[54][3]

こんなふうに。

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『ゲルテナ作品集 目』

-----[1][0]

ゲルテナが描いた 目の作品が載っている……

+++++++[3/13/27][0]

最初の方を読む

真ん中の方を読む

最後の方を読む

-----[5][1]

『悟り』 6185 年

ヒトの目を 真横から描いた絵。

ゲルテナの没後に 自宅から発見された。

-----[9][1]

キャンバス全体に 木炭を擦りつけているのが特徴で
残念ながら絵に 若干の損傷が見られる。

-----[15][1]

『寡黙な視線』 6182 年

緑一色の中に 2つの目だけが存在する絵。
ゲルテナが学生の頃に 制作したもの。

-----[19][1]

この作品は後に 彼の在学していた学校へ寄贈されたが
その数年後に 行方がわからなくなってしまった。

-----[22][1]

噂では 学校関係者が持ち去ったとの情報が
流れているが 真偽は定かではない。

-----[24][1]

この作品は 絵の写真が載っていない……

-----[29][1]

『単眼の微笑み』 6212 年

一つ目の女性が描かれた 不気味な絵。
当初は 両目が描かれていたと言われている。

-----[33][1]

この作品は一度 何者かの手により
展示していた博物館から 盗まれたことがあったが
翌日戻ってきたという話は 比較的有名であろう。

-----[41][3]

こんなふうに。

-----[48][3]

こんなふうに。

-----[55][3]

こんなふうに。

#####

EVENT 14 [14]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

一つ目の女の人の 絵がある……

-----[4][1]

「なんで ここにあるの………」

#####

EVENT 15 [15]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

一つ目の女の人の 絵がある……

-----[4][1]

「なんで ここにあるの………」

#####

EVENT 17 [17]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][2]
本棚の裏に 小さく文字が書かれている……

-----[3][2]
“次は 大きな本棚の
後ろの隙間を のぞいてごらん”

-----[11][2]
『前衛芸術とその歴史』

PAGE 3 [3]

-----[2][2]

本棚の裏に 小さく文字が書かれている……
-----[3][2]

“次は 大きな本棚の
後ろの隙間を のぞいてごらん”
-----[11][2]

『前衛芸術とその歴史』

PAGE 4 [4]

-----[1][1]

『前衛芸術とその歴史』

EVENT 18 [18]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

絵の右下に 小さくタイトルがある……

-----[3][2]

『覗い』

-----[6][2]

「これは多分……『うかがい』ね」

-----[12][2]

『?い』

-----[13][2]

難しくて 読めない字がある……

#####

EVENT 19 [19]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

本棚の隙間に 小さな紙が落ちている……

-----[2][1]

“今度は キャンバスをよく見てごらん”

#####

EVENT 21 [21]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

「あー……疲れた………」

足が地面と 一体化してるみたい」

-----[6][0]

「アンタも……」

今のうちに 休んでおきなさいね」

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[2][0]

「ヤバ……座ってると

ホントに 寝ちゃいそう……」

-----[6][0]

「イヴ……勝手に

部屋を 出ないようにね………」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[2][0]

「……………」

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[2][0]

「……………」

+++++[5/9][0]

ギャリー！

起きて……！

-----[7][1]

ギャリーが 起きない……

-----[11][1]

ギャリーは 起きない……

#####

PAGE 5 [5]

#####

-----[2][0]

「……………」

#####

EVENT 27 [27]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[7][0]

「……………！ イヴ！！」

-----[17][0]

「アンタ どこにいたのよ！？

心配したじゃないの！」

+++++[20/63][0]

ごめんなさい…………

秘密の部屋に行ってた

-----[25][1]

「……………」

-----[29][1]

「ううん こっちこそ……

怒鳴って ごめんね」

-----[33][1]

「イヴがいなくて 焦ってたのよ

……寝てた自分も 不甲斐ないし」

-----[44][1]

「……ごめんね イヴ

それと ケガとかしてない？」

-----[54][1]

「良かった」

-----[59][1]

「じゃ……

出発すると しましょうか！」

-----[66][1]

「……秘密の部屋？

この部屋から 行けたって？」

-----[70][1]

「結構 あちこち

調べたつもり なんだけど……

そんなもの なかったわよ」

-----[75][1]

「……ま　ともかく
無事で　安心したわ……」

-----[79][1]

「寝てたアタシも　悪かったけど！
次からは　勝手に１人で
どこかに行ったら　ダメよ」

-----[84][1]

「…………オーケー？」

+++++[87/92][1]

オーケー
わかった…………

-----[89][2]

「約束ね！」

-----[94][2]

「ん…………お願いね」

#####

EVENT 29 [29]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

ふしぎな香りのする　本がある……

-----[2][0]

『秘密の部屋の入り方』

+++++[5/13/23][0]

入り方を読む

それ以外のページを読む

本を閉じる

-----[7][1]

『秘密の部屋へ 入るには……』

-----[9][1]

『東側の壁にある 本棚の裏の文字を読んでごらん』

-----[15][1]

『秘密の部屋から 戻ってくるには……』

-----[17][1]

『その部屋の謎を 解いた後に

左下の壁を 調べてごらん』

-----[20][1]

『戻り方を誤ると

二度と部屋から 出られなくなるので注意せよ』

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『動物の骨格・標本』

-----[1][0]

色々な動物が 骨になった絵がのっている……

-----[5][1]

「へえ……動物の骨って

こんな風に なってるのね……」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

ふしぎな香りのする 本がある……

-----[2][0]

『秘密の部屋の入り方』

+++++[5/13/23][0]

入り方を読む

それ以外のページを読む

本を閉じる

-----[7][1]

『秘密の部屋へ 入るには……』

-----[9][1]

『東側の壁にある 本棚の裏の文字を読んでごらん』

-----[15][1]

『秘密の部屋から 戻ってくるには……』

-----[17][1]

『その部屋の謎を 解いた後に

左下の壁を 調べてごらん』

-----[20][1]

『戻り方を誤ると

二度と部屋から 出られなくなるので注意せよ』

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[0][0]

『動物の骨格・標本』

-----[1][0]

色々な動物が 骨になった絵がのっている……

-----[5][1]

「へえ……動物の骨って

こんな風に なってるのね……」

#####

MAP : 134 [134]

#####

#####

EVENT 1 [1]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

『習作・??の微笑み』

目を?らして みてごらん

生命を持つのは 誰だろう

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][1]

『習作・単眼の微笑み』

目を凝らして みてごらん

生命を持つのは 誰だろう

#####

EVENT 2 [2]

#####

#####

PAGE 1 [1]

-----[1][1]

『永遠の通路』

EVENT 3 [3]

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

真っ白なプレートがある……

PAGE 2 [2]

-----[1][0]

『ゲルテナ』

-----[6][1]

「ゲルテナ……？」

この人物が そうなのかしら」

-----[10][1]

「ゲルテナは 自画像を

残さなかったと 聞いてるけど……」

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

『余白の美』

-----[5][1]

「余白の美　ねえ……」

-----[8][1]

「……なんとなく
手を　抜いてるようにしか
見えないけど……」

-----[15][1]

『??の美』

-----[16][1]

難しくて　読めない字がある……

#####

EVENT 9 [9]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

水の入った花瓶がある……

+++++[2/12][0]

バラを活ける

活けない

-----[7][1]

バラの花が　元気になった！

-----[9][1]

花瓶の水が なくなってしまった……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

花瓶に 水が入っていない……

#####

EVENT 15 [15]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

水の入った花瓶がある……

+++++[2/12][0]

バラを活ける

活けない

-----[7][1]

バラの花が 元気になった！

-----[9][1]

花瓶の水が なくなってしまった……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

花瓶に 水が入っていない……

EVENT 16 [16]

#####

PAGE 1 [1]
#####

-----[0][0]

真っ白なプレートがある……

PAGE 2 [2]

-----[1][0]

『ゲルテナ』

-----[6][1]

「ゲルテナ……？」

この人物が そうなのかしら」

-----[10][1]

「ゲルテナは 自画像を

残さなかったと 聞いてるけど……」

EVENT 27 [27]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[4][1]

「なにかしらね これ……絵？」

-----[9][1]

何かが 落ちている……

-----[13][0]

絵画のピースを 手に入れた。

-----[18][0]

絵画のピースは 消えてしまった……

-----[22][1]

「わっ 消えた……なんか

絵の具玉の時と 似てるわ」

-----[26][1]

「もしかすると これ

集めると 良いのかも

もっと 探してみましょ イヴ！」

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

何かが 落ちている……

-----[2][0]

絵画のピースを 手に入れた。

-----[5][0]

絵画のピースは 消えてしまった……

#####

EVENT 43 [43]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

ドアが 開かない……

#####

EVENT 45 [45]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[3][1]

「あら このコ ついてくるわよ……」

#####

EVENT 46 [46]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[3][1]

「あら このコ ついてくるわよ……」

#####

EVENT 55 [55]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『呑み込める夜』

-----[7][2]

「この空みたいなの どうやって
浮いてるのかしら……」

-----[16][2]

「夜って どんな味が
するのかしらね……」

-----[25][2]

「すごいわねー……
変な作品も 多いけど
こういうのなら 好きかも」

-----[30][2]

「イヴは こういうの好き？」

+++++[33/41][2]

好き

あんまり……

-----[35][3]

「そっかあ……ふふ
アタシも 好きよ
なんか 綺麗なものね」

-----[43][3]

「あら そうなの……
ま 人によって感じ方が
違うのは 当然よね……」

-----[48][3]

「いつか イヴが好きになれる
芸術家が 見つかるといいわね」

#####

EVENT 56 [56]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『弾力のある石』

-----[4][1]

「ちょっと
触ってみたい気も するわね……」

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『弾力のある石』

-----[4][1]

「……………？
この石 こんなに
へこんでたかしら……」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

『弾力のある石』

#####

EVENT 61 [61]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『死後の??』

-----[1][0]

難しくて 読めない字がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『死後の逢瀬』

-----[6][1]

「下のやつ……本物の額縁よね
骸骨と人は 本物の服だわ」

-----[10][1]

「これ 作るのに

どのくらいかかるのかしら……」

-----[19][1]

「死後の逢瀬……ですって」

+++++[22/35][1]

おうせってなに？

なんか怖い

-----[24][2]

「ん？ 逢瀬っていうのは……

好きな人同士が こっそり会う事

……みたいな 感じねー」

-----[29][2]

「え？ なんでこっそり会うのって？

な なんででしょうね……

色々と理由が あるんじゃない？」

-----[37][2]

「たしかに……なんか不安になるわよね

死後っていうのが また……」

-----[41][2]

「あ イヴは 骸骨が怖いのか？

結構大きいから 不気味よね」

-----[45][2]

「じゃあ あんまり

近づかないように しましょうか」

-----[56][1]

「ゲルテナは どうして

この作品を 作ったのかしら……」

-----[60][1]

「どういう意味を 込めて
作ったのか 気になる……」

-----[69][1]

「あの 骸骨のマント……
どうして あんなに
ボロボロなの かしらね？」

#####

EVENT 62 [62]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『死後の??』

-----[1][0]

難しくて 読めない字がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『死後の逢瀬』

-----[6][1]

「下のやつ……本物の額縁よね
骸骨と人は 本物の服だわ」

-----[10][1]

「これ 作るのに
どのくらいかかるのかしら……」

-----[19][1]

「死後の逢瀬……ですって」

+++++[22/35][1]

おうせってなに？

なんか怖い

-----[24][2]

「ん？ 逢瀬っていうのは……

好きな人同士が こっそり会う事

……みたいな 感じねー」

-----[29][2]

「え？ なんでこっそり会くのって？

な なんででしょうね……

色々と理由が あるんじゃない？」

-----[37][2]

「たしかに……なんか不安になるわよね

死後っていうのが また……」

-----[41][2]

「あ イヴは 骸骨が怖いのか？

結構大きいから 不気味よね」

-----[45][2]

「じゃあ あんまり

近づかないように しましょうか」

-----[56][1]

「ゲルテナは どうして
この作品を 作ったのかしら」

-----[60][1]

「どういう意味を 込めて
作ったのか 気になる……」

-----[69][1]

「あの 骸骨のマント……
どうして あんなに
ボロボロなの かしらね？」

#####

MAP : 135 [135]

#####

#####

EVENT 1 [1]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『コペルニクスの転回の展開』

#####

EVENT 3 [3]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

真っ暗な穴が 空いている……

+++++++[3/22][0]

下をのぞいてみる

飛び込んでみる

-----[7][2]

「うわぁ……なにこの穴……

これも ゲルテナの作品なのかしら？」

-----[11][2]

「もう なんか

感性の次元が 違いすぎて……ね」

-----[18][2]

……暗くて 底が見えない……

-----[26][2]

「イヴ いくらなんでも危険すぎるわ

他の場所を まわりましょ」

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

真っ暗な穴が 空いている……

+++++++[3/23][0]

下をのぞいてみる

飛び込んでみる

-----[7][2]

「この穴の中 落ちてるときにさ……

まわりになにか 浮いてなかった？」

-----[11][2]

「アタシも ちゃんと見てなかったけど

あれって ただの飾りかしら……」

-----[18][2]

…………暗くて 底が見えない……

#####

EVENT 6 [6]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[20][1]

「…………っ！？」

-----[25][1]

……………！

#####

EVENT 8 [8]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

顔が塗りつぶされた 絵がある……

-----[5][2]

「なんか 嫌な場所に あるわね……」

#####

EVENT 9 [9]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[4][1]

「なにかしらね これ……絵？」

-----[9][1]

何かが 落ちている……

-----[13][0]

絵画のピースを 手に入れた。

-----[18][0]

絵画のピースは 消えてしまった……

-----[22][1]

「わっ 消えた……なんか

絵の具玉の時と 似てるわ」

-----[26][1]

「もしかすると これ

集めると 良いのかも

もっと 探してみましょ イヴ！」

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

何かが 落ちている……

-----[3][0]

絵画のピースを 手に入れた。

-----[6][0]

絵画のピースは 消えてしまった……

#####

MAP : 136 [136]

#####

#####

EVENT 1 [1]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『色彩の暴力』

#####

EVENT 27 [27]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[4][1]

「なにかしらね これ……絵？」

-----[9][1]

何かが 落ちている……

-----[13][0]

絵画のピースを 手に入れた。

-----[18][0]

絵画のピースは 消えてしまった……

-----[22][1]

「わっ 消えた……なんか

絵の具玉の時と 似てるわ」

-----[26][1]

「もしかすると これ

集めると 良いのかも

もっと 探してみましょ イヴ！」

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[4][1]

「なにかしら これ……絵？」

-----[9][1]

何かが 落ちている……

-----[13][0]

絵画のピースを 手に入れた。

-----[18][0]

絵画のピースは 消えてしまった……

-----[22][1]

「わっ 消えた……なんか

絵の具玉の時と 似てるわ」

-----[26][1]

「もしかすると これ
集めると 良いのかも……」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[7][0]

何かが 落ちている……

-----[9][0]

絵画のピースを 手に入れた。

-----[14][0]

絵画のピースは 消えてしまった……

#####

EVENT 64 [64]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

イヴを置いては いけない……

#####

EVENT 68 [68]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[4][1]

「なにかしらね これ……絵？」

-----[9][1]

何かが 落ちている……

-----[13][0]

絵画のピースを 手に入れた。

-----[18][0]

絵画のピースは 消えてしまった……

-----[22][1]

「わっ 消えた……なんか

絵の具玉の時と 似てるわ」

-----[26][1]

「もしかすると これ

集めると 良いのかも

もっと 探してみましょ イヴ！」

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[4][1]

「なにかしら これ……絵？」

-----[9][1]

何かが 落ちている……

-----[13][0]

絵画のピースを 手に入れた。

-----[18][0]

絵画のピースは 消えてしまった……

-----[22][1]

「わっ 消えた……なんか
絵の具玉の時と 似てるわ」

-----[26][1]

「もしかすると これ
集めると 良いのかも……」

PAGE 3 [3]

-----[7][0]

何かが 落ちている……

-----[9][0]

絵画のピースを 手に入れた。

-----[14][0]

絵画のピースは 消えてしまった……

EVENT 75 [75]

#####

PAGE 1 [1]

-----[1][1]

『サボテンの園』

小さく佇む 無数の植物

踏みつける者は 怒りを買うだろう

-----[6][1]

『サボテンの？』

小さく？む 無数の植物

踏みつける者は 怒りを買うだろう

-----[9][1]

難しくて 読めない字がある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

『サボテンの園』

小さく佇む 無数の植物

踏みつける者は 怒りを買うだろう

-----[11][0]

「なによ このサボテン迷路……」

-----[20][0]

「向こうに物が 落ちてるけど……

なんだか 危なっかしいわね」

-----[31][0]

「イヴ ここで待ってる？

アタシ1人で とってこようか？」

+++++[34/48][0]

一緒に行く

ギャラリーにまかせる

-----[37][1]

「わかったわ じゃあ

一緒に 行きましょうか」

-----[41][1]

「くれぐれも 気を付けてね！」

-----[51][1]

「やっぱり……

その方が 良いわよね」

-----[55][1]

「オーケー まかせて！

すぐ行って すぐ戻るから！」

-----[59][1]

「イヴはここで 待っててね」

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

『サボテンの園』

小さく佇む 無数の植物

踏みつける者は 怒りを買うだろう

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[0][0]

『サボテンの園』

小さく佇む 無数の植物

踏みつける者は 怒りを買うだろう

#####

PAGE 5 [5]

#####

-----[1][1]

『サボテンの園』

小さく佇む 無数の植物
踏みつける者は 怒りを買うだろう

-----[6][1]

『サボテンの？』

小さく？む 無数の植物
踏みつける者は 怒りを買うだろう

-----[9][1]

難しくて 読めない字がある……

#####

EVENT 77 [77]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][1]

イヴは 赤い瞳でじっと見つめてくる……

-----[8][1]

「もし なにかあったら
すぐに 逃げなさいね？」

-----[12][1]

イヴは 頷いている……

-----[18][1]

「え？ コートがトゲに
引っかからないかって？」

-----[22][1]

「あはは 大丈夫よ
ちゃんとその辺も 気を付けるわ」

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[3][0]

「おまたせ イヴ

落ちてる物は 全部拾ったわ」

-----[7][0]

「さ 次に行きましょ！」

#####

EVENT 84 [84]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

黒いバラが 散っている……

#####

MAP : 138 [138]

#####

#####

EVENT 1 [1]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

『うしろは みえない よこからはなせ』

-----[4][1]

『オレの たから ほしいか？』

+++++[6/12][1]

ほしい

いらない

-----[7][2]

『かべのナゾ といたら はなしかけろ』

-----[8][2]

『まちがえたら かむ』

-----[13][2]

『あっそ』

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[2][1]

『うしろは みえない よこからはなせ』

-----[9][3]

『.....』

-----[11][3]

『よく わかったな』

-----[12][3]

『しかたない オレのたから やるよ』

-----[23][3]

『.....』

-----[33][3]

『かみごたえ なし』

-----[42][2]

『……………』

-----[52][2]

『かみごたえ なし』

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[7][2]

「なにかしらね これ……絵？」

-----[12][2]

宝石箱に 何かが入っている……

-----[16][1]

絵画のピースを 手に入れた。

-----[21][1]

絵画のピースは 消えてしまった……

-----[27][2]

「わっ 消えた……なんか

絵の具玉の時と 似てるわ」

-----[31][2]

「もしかすると これ

集めると 良いのかも

もっと 探してみましょ イヴ！」

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[4][1]

宝石箱に 何かが入っている……

-----[6][1]

絵画のピースを 手に入れた。

-----[11][1]

絵画のピースは 消えてしまった……

#####

PAGE 5 [5]

#####

-----[6][2]

『はらのなか スースーする』

-----[7][2]

『なんかくれ』

+++++[9/12][2]

何もない

バラを渡す

-----[10][3]

『あっそ』

-----[16][4]

「イヴ！ 駄目だってば！」

-----[19][4]

『じょうだんだ いらん』

-----[22][4]

『いらん』

-----[35][2]

『ここは たいくつ』

-----[36][2]

『たまに トリと あそぶくらいだ』

-----[40][2]

『オレ むかしは もっといいものもってたぞ』

-----[41][2]

『きれいな いしとか ゆびわとか』

-----[42][2]

『もう ないけどな』

-----[46][2]

『しりとり しょうぜ』

-----[47][2]

『ほうせき』

+++++[49/53/67][2]

木の実

黄色

キリン

-----[50][3]

『み……みかん』

-----[51][3]

『あ オレのまけ』

-----[54][3]

『ろ……ロマン』

-----[55][3]

『なんか はずかしい しかもまけた』

-----[56][3]

『ちくしょう』

-----[60][4]

「ロマンなんて言葉

知ってるのね……」

-----[68][3]

『ん！ おれのかち』

-----[69][3]

『はじめて かった』

-----[75][2]

『うえからよんでも さかさ

したからよんでも さかさ』

-----[77][2]

『なんでだ きになる』

#####

EVENT 3 [3]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

こちらからカギを 開けられるみたいだ……

-----[5][0]

カギを開けた……

#####

EVENT 4 [4]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

“存在しなかった天体は？”

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

『誘う宝石箱の魔窟』

-----[5][1]

『誘う宝石箱の？？』

-----[6][1]

難しくて 読めない字がある……

#####

EVENT 6 [6]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[6][0]

……バラの花が 散ってしまった……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[3][0]

「……イヴ！

イヴお願い 起きて！」

-----[13][0]

「………イヴ！

良かった 生きてた……！」

-----[23][0]

「大丈夫？

どこか痛く……って

痛いに 決まってるわよね」

-----[36][1]

「でも 良かった……」

+++++[39/49][1]

バラの花は？

ギャラリーは？

-----[41][2]

「奇跡的に……無事だったわ

さすがに もうダメかと思ったけど」

-----[45][2]

「花瓶 どこかに

ないかしらね……」

-----[51][2]

「ん あちこち 痛むけど

一応は 歩けるから 大丈夫よ」

-----[55][2]

「アタシたち……

背後には もうちょっと

気をつけたほうが 良いわね」

-----[65][1]

「でも 良かった……」

+++++[68/79][1]

でもバラの花が……

ギャラリーは？

-----[70][2]

「……仕方ないわよ

あんなに 高いところから

落ちたんだもの」

-----[75][2]

「おもちゃばこでも そうだったけど
もっと背後に 気をつけなきゃダメね」

-----[81][2]

「ん あちこち 痛むけど
一応は 歩けるから 大丈夫よ」

-----[85][2]

「アタシたち……
背後には もうちょっと
気をつけたほうが 良いわね」

PAGE 4 [4]

-----[8][1]

……全身が 痛い……
-----[11][1]

……バラの花が 散ってしまった……

MAP : 139 [139]
#####

EVENT 1 [1]
#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

よく見えると壁に小さなスイッチがある…

+++++[4/10][0]

押してみる

何もない

#####

EVENT 3 [3]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[4][1]

なにかしらね…これ?

-----[10][1]

何かが落ちている…

-----[14][0]

絵画のピースを手に入れた.

-----[19][0]

絵画のピースは消えてしまった…

-----[23][1]

ねっ 消えた…なんか

絵の具玉の時と以てるね

-----[28][1]

もしかすると これ

集めると良いのかも

もっと探してみましょ イブ!

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

何かが落ちている…

-----[3][0]

絵画のピースを手に入れた.

-----[8][0]

絵画のピースは消えてしまった…

#####

EVENT 4 [4]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

よく見えると壁に小さなスイッチがある…

+++++[4/13][0]

押してみる

何もない

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

"\c[5]XXX\c[0] 羽のカラスと 5 \c[10]XXX\c[0]"

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

"\c[5] 3 \c[0] 羽のカラスと 5 \c[10]XXX\c[0]"

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

"\c[5] 3 \c[0] 羽のカラスと 5 \c[10] サカナ\c[0]"

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[1][0]

"\c[5] 3 \c[0] 羽のカラスと 5 \c[10]サカナ\c[0]"

#####

PAGE 5 [5]

#####

-----[0][0]

" 3 羽のカラスと 5 匹のサカナ"

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

数字を入れる パネルがある...

+++++[3/19][0]

数字を入れてみる

触らないでおく

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

パネルに "3" の数字が書かれている

#####

EVENT 8 [8]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

文字を入れる パネルがある...

+++++[3/32][0]

文字を入れてみる

触らないでおく

#####

PAGE 2 [2]

-----[0][0]

パネルに"サカナ"の文字が書かれている...

MAP : 140 [140]

#####

EVENT 13 [13]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[4][1]

「イヴー！」

-----[7][1]

「ここ いっぱい

ドアがあって 面白いね！」

-----[16][1]

「わたしね クレヨンしか

持ってないけど いつか

あぶらえっていうのを 描きたいの」

-----[21][1]

「お父さん みたいに！」

-----[29][1]

「イヴは 大人になったら
何になりたいの？」

-----[33][1]

「わたしはねー おひめさまか
絵を描く人か お菓子屋さんか
宝石屋さん……かな！」

-----[38][1]

「もっと いっぱい
あったんだけど 忘れちゃった……」

-----[47][1]

「お父さん
どこに いるんだろう……」

-----[56][1]

「イヴの髪の毛 サラサラだね
どうして わたしと違うの？」

-----[60][1]

「ギャラリーは
グニャグニャだったし
みんな 違うのかな？」

-----[65][1]

「そういえば 前に
髪の毛 ない子がいたから
クレヨンで描いて あげたっけ……」

-----[70][1]

「嬉しそうに してたよ

イヴにも 見せてあげたいな」

-----[79][1]

「無個性って どうして

頭が ないんだろう……

どこかに 置いてきたのかな？」

-----[84][1]

「頭を 描いてあげたかったけど

描くところが ないんだよね」

-----[93][1]

「美術館って

大人ばかり 来るから

すごく つまんない……」

-----[98][1]

「どうして子どもは こないの？

こんなに 面白い物が

いっぱい あるのに」

-----[103][1]

「ねえ？」

#####

MAP : 141 [141]

#####

#####

EVENT 3 [3]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『プロローグ』

#####

EVENT 4 [4]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

「ぼくの 絵 かっこいい」

#####

EVENT 15 [15]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『第一章』

#####

EVENT 17 [17]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『第二章』

#####

EVENT 19 [19]

#####

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

PAGE 2 [2]

-----[0][0]

『最終章』

EVENT 21 [21]

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

PAGE 2 [2]

-----[0][0]

『エピソード』

EVENT 22 [22]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

テントウムシの絵が 飾ってある……

#####

EVENT 23 [23]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

ハチの絵が 飾ってある……

#####

EVENT 24 [24]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

チョウチョの絵が 飾ってある……

#####

EVENT 25 [25]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

クモの絵が 飾ってある……

#####

EVENT 26 [26]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

アリの絵が 飾ってある……

#####

MAP : 142 [142]

#####

#####

EVENT 3 [3]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

舌が動いている……

EVENT 11 [11]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『板前の腕』

EVENT 27 [27]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

「はら へった くいもの よこせ」

EVENT 35 [35]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

“石像の正面に立って

西に 3 歩 次に南へ 1 歩 そこが正解”

#####

EVENT 36 [36]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

“石像の正面に立って

東に 4 歩 次に北へ 2 歩 そこが正解”

#####

EVENT 37 [37]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

“白い服が言ってることは 本当だよ”

#####

EVENT 38 [38]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

“本当のこと言ってるのは 緑の服だけだよ”

#####

EVENT 39 [39]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

“石像の正面に立って

東に2歩 次に南へ2歩 そこが正解”

#####

EVENT 40 [40]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

“黄の服に 同意！”

#####

EVENT 51 [51]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

縄につながれた 人形がぶら下がっている……

#####

EVENT 52 [52]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『処刑の過程』

#####

EVENT 53 [53]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

サカナのカギ（頭）が 落ちている……

#####

EVENT 54 [54]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

サカナのカギ（尾）が 落ちている……

#####

EVENT 55 [55]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『木に生ったリンゴ』

#####

MAP : 143 [143]

#####

#####

EVENT 19 [19]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『息吹』

#####

EVENT 20 [20]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『息吹』

#####

EVENT 53 [53]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『あ』

#####

EVENT 54 [54]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『うん』

EVENT 67 [67]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『魂を啜る群衆』

EVENT 68 [68]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『魂を啜る群衆』

EVENT 73 [73]

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

PAGE 2 [2]

-----[0][0]

『心の傷』

EVENT 74 [74]
#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

PAGE 2 [2]
#####

-----[0][0]

『心の傷』

#####

EVENT 79 [79]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『タバコを吸う紳士』

#####

EVENT 80 [80]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『タバコを吸う紳士』

#####

EVENT 82 [82]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『孔雀模様』

#####

EVENT 84 [84]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『心の音』

#####

EVENT 85 [85]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『永遠の恵み』

#####

EVENT 88 [88]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『抽象的な絵画』

#####

EVENT 99 [99]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『布の下の廃村』

#####

MAP : 144 [144]

#####

#####

EVENT 1 [1]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

コーヒーとケーキの絵が 飾ってある……

#####

EVENT 2 [2]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

どこかの景色の絵が 飾ってある……

#####

EVENT 3 [3]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

大きな氷の絵が 飾ってある……

#####

EVENT 4 [4]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

女の人絵が飾ってある……

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白なプレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『嘆きの花嫁』

#####

EVENT 8 [8]

#####

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

PAGE 2 [2]

-----[0][0]

『嘆きの花婿』

EVENT 9 [9]

#####

PAGE 1 [1]

-----[1][1]

『悲しき花嫁の左手』

-----[6][1]

『悲しき花嫁の左手』

EVENT 10 [10]

#####

PAGE 1 [1]

-----[1][1]

『悲しき花嫁の右手』

-----[6][1]

『悲しき花嫁の右手』

#####

EVENT 13 [13]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『幸福の花嫁』

#####

EVENT 14 [14]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『幸福の花婿』

#####

EVENT 15 [15]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

白いへビの絵が 飾ってある……

#####

EVENT 16 [16]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

白いへビの絵が 飾ってある……

#####

EVENT 21 [21]

#####

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

『えへへへへ　へへへへへ』

EVENT 22 [22]

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

目薬の絵が　飾ってある……

EVENT 23 [23]

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

真っ白な　プレートがある……

PAGE 2 [2]

-----[0][0]

『アンバランスな箱』

EVENT 24 [24]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『あずかりし真心』

EVENT 43 [43]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『ふたり』

#####

EVENT 44 [44]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『無題』

#####

EVENT 45 [45]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

『ワインソファ』

-----[2][1]

大きなワイングラスが 斜めにカットされて
中に赤いクッションが 入っている……

-----[8][1]

『ワインソファ』

-----[9][1]

大きなワイングラスが 斜めにカットされて
中に赤いクッションが 入っている……

#####

EVENT 51 [51]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

『憂鬱』

#####

EVENT 52 [52]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

『憂鬱』

#####

EVENT 57 [57]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

『パズル』

-----[2][1]

色々な色で塗られた ガイコツだ……

#####

EVENT 58 [58]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

『パズル』

-----[2][1]

色々な色で塗られた ガイコツだ……

#####

EVENT 65 [65]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

『感情』

-----[2][1]

人の形にも見える 木のオブジェだ……

-----[7][1]

『感情』

-----[8][1]

人の形にも見える 木のオブジェだ……

EVENT 73 [73]

#####

PAGE 1 [1]
#####

-----[1][1]

『幸福な花嫁の右手』

-----[6][1]

『幸福な花嫁の右手』

EVENT 74 [74]

#####

PAGE 1 [1]
#####

-----[1][1]

『幸福な花嫁の左手』

-----[6][1]

『幸福な花嫁の左手』

EVENT 76 [76]

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

PAGE 2 [2]

-----[0][0]

『あずかりし心臓』

MAP : 145 [145]

#####

EVENT 10 [10]

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

PAGE 2 [2]

-----[0][0]

『赤いボタン』

EVENT 14 [14]

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

PAGE 2 [2]

-----[0][0]

『青いボタン』

EVENT 15 [15]
#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

PAGE 2 [2]
#####

-----[0][0]

『緑のボタン』

#####

EVENT 16 [16]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『ミルクパズル』

#####

EVENT 17 [17]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『争いの矛先』

#####

EVENT 18 [18]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『深層』

#####

EVENT 19 [19]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『嫉妬深き花』

#####

EVENT 20 [20]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『釣り針』

#####

EVENT 21 [21]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『月夜に散る儂き想い』

#####

EVENT 22 [22]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『ミドリによる』

#####

EVENT 23 [23]

#####

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

PAGE 2 [2]

-----[0][0]

『ジャグリング』

EVENT 24 [24]
#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

PAGE 2 [2]

-----[0][0]

『聞き耳』

EVENT 34 [34]
#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『決別』

#####

EVENT 35 [35]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

『心壊』

-----[3][1]

『あまりに 精神が疲弊すると
そのうち 幻覚が見え始め……』

-----[6][1]

『最後は 壊れてしまうだろう』

-----[8][1]

『そして 厄介なことに……』

-----[10][1]

『自身が “壊れて” いるのを
自覚する事は できない』

#####

EVENT 45 [45]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『赤色の目』

#####

MAP : 146 [146]

#####

#####

EVENT 8 [8]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『ピエロ』

EVENT 9 [9]

#####

PAGE 1 [1]
#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

PAGE 2 [2]

-----[0][0]

『寡黙な視線』

EVENT 10 [10]

#####

PAGE 1 [1]
#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『皮と鱗』

#####

EVENT 11 [11]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『天の糸』

#####

EVENT 12 [12]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『カサを差す乙女』

#####

EVENT 13 [13]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『告げ口』

#####

EVENT 14 [14]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『釣り人』

#####

EVENT 33 [33]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『幻』

#####

EVENT 34 [34]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『憧れ』

#####

EVENT 37 [37]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『1つの鍵穴』

#####

EVENT 39 [39]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

-----[0][0]

『落下した星』

MAP : 147 [147]

#####

EVENT 29 [29]

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

『さぼり癖のある秒針』

EVENT 46 [46]

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

ボールのような絵がある……

#####

EVENT 47 [47]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

本の絵がある……

#####

EVENT 48 [48]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

サメの絵がある……

#####

EVENT 49 [49]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

紅茶の かおりがする……

#####

EVENT 56 [56]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『隠した秘密』

#####

EVENT 57 [57]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『既視感』

EVENT 58 [58]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『見世物の血』

EVENT 59 [59]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『寝起きの悪い男』

EVENT 60 [60]

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

PAGE 2 [2]

-----[0][0]

『夜更かしをする男』

EVENT 61 [61]

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

PAGE 2 [2]
#####

-----[0][0]

『手の届かぬ場所』

#####

EVENT 62 [62]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『キャンバスの中の光源』

#####

EVENT 63 [63]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『挑発』

#####

EVENT 66 [66]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

ボールのような絵がある……

#####

EVENT 67 [67]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

本の絵がある……

#####

EVENT 68 [68]

#####

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

サメの絵がある……

EVENT 69 [69]

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

紅茶の かおりがする……

EVENT 70 [70]

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

アリの巣の 絵がある……

EVENT 71 [71]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『恨みの正体』

#####

EVENT 72 [72]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『葡萄』

#####

EVENT 73 [73]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『失敗作』

#####

EVENT 74 [74]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『晴天の彼方』

#####

EVENT 75 [75]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『零れ落ちる星空』

#####

EVENT 76 [76]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『社交界の女王』

#####

EVENT 92 [92]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

大きなヘビが 寝ている……

#####

EVENT 95 [95]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『執拗な双子』

#####

EVENT 97 [97]

#####

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

小さな星くずが 落ちている……

MAP : 148 [148]

#####

EVENT 65 [65]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『単眼の微笑み』

EVENT 66 [66]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『あたたかな居場所』

#####

EVENT 67 [67]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『色の無い花々』

#####

EVENT 68 [68]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『未完成の少年』

#####

EVENT 69 [69]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『不眠症の棺』

#####

EVENT 70 [70]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『色彩の暴力』

#####

EVENT 71 [71]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『ゲルテナ』

#####

EVENT 72 [72]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

『ゲルテナ』

#####

EVENT 73 [73]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『呑み込める夜』

#####

EVENT 74 [74]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『弾力のある石』

#####

EVENT 75 [75]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『死後の逢瀬』

#####

EVENT 76 [76]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『死後の逢瀬』

#####

EVENT 77 [77]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

“秘密の部屋に 行く？”

+++++++[3/6][1]

行く

行かない

#####

MAP : 149 [149]

#####

#####

EVENT 1 [1]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『3羽のカラスと5匹のサカナ』

#####

EVENT 3 [3]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『覗い』

#####

EVENT 4 [4]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『余白の美』

#####

EVENT 6 [6]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

『うしろは みえない よこからはなせ』

-----[4][1]

『ゆっくり していけ』

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

『環状の女』

#####

EVENT 8 [8]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『誘う宝石箱の魔窟』

#####

MAP : 150 [150]

#####

#####

EVENT 2 [2]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『忘れられた肖像』

#####

EVENT 3 [3]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『メアリー』

#####

EVENT 4 [4]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『最後の舞台』

#####

EVENT 21 [21]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『メアリー』

#####

MAP : 151 [151]

#####

#####

EVENT 1 [1]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

真っ白な プレートがある……

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

『コペルニクスの転回の展開』

Anexo III

En este anexo está mi traducción del juego al español

DMK : 3.8

#####

MAP : 1 [1]

#####

#####

EVENT 4 [4]

#####

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[18][0]

- ¡¿.....?!

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Hay luz al otro lado de la ventana...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

No parece que esté cerrado,
pero no se abre...

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

Hay luz al otro lado de la ventana...

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[0][0]

No parece que esté cerrado,
pero no se abre...

#####

PAGE 5 [5]

#####

-----[0][0]

Al otro lado de la ventana
está rojo brillante... RR

#####

PAGE 6 [6]

#####

-----[0][0]

Está goteando pintura roja...RR

EVENT 6 [6]

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

Hay luz al otro lado de la ventana...

PAGE 2 [2]

-----[1][0]

No parece que esté cerrado,
pero no se abre...

PAGE 3 [3]

-----[0][0]

Hay un líquido rojo goteando
al otro lado de la ventana... RR

PAGE 4 [4]

-----[0][0]

Hay luz al otro lado de la ventana...

#####

PAGE 5 [5]

#####

-----[0][0]

No parece que esté cerrado,
pero no se abre...

#####

PAGE 6 [6]

#####

-----[0][0]

Al otro lado de la ventana
está rojo brillante... RR

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

No puedes salir.RR

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[2][1]

Las puertas no se abren... RR

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

No puedes salir. RR

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[2][1]

La puerta no se abre...

-----[7][0]

- ¿Eh?... No se abre,
está cerrada... RR

-----[11][0]

- ¿Qué hacemos?
quiero salir ya de aquí RR

#####

PAGE 5 [5]

#####

-----[2][1]

La puerta no se abre...

#####

EVENT 16 [16]

#####

#####

#####

-----[6][0]

- Mamiiii

¿Qué hay hoy de cena?

-----[10][0]

- Mary...

¿ya estás pensando en la cena?

-----[14][0]

- ¡Es porque tengo hambre! RR

-----[17][0]

- ¡.....! ¡ah!

-----[25][0]

- Bienvenida

-----[33][0]

- ¡Encontré a Ib!

-----[36][0]

- ¡Ib! ¿dónde te habías metido?

-----[40][0]

- (Mamá) quería ver

la exposición contigo Ib...

-----[44][0]

- Bueno, no pasa nada, a lo mejor Ib quería

ver la exposición ella sola tranquilamente.

-----[52][0]

- Ib ¿era eso? RR

-----[58][0]

- Bueno, ¿tal vez deberíamos
ir volviendo a casa?

-----[61][0]

- Parece ser que Mary está hambienta...

-----[65][0]

- Sí, y yo tengo la garganta seca.
Busquemos un café cerca.

-----[70][0]

- ¡Viva! ¡Café! ¡Café!

-----[76][0]

- ¡Vamos a un café Ib!
¡Me muero por saber la carta! RR

-----[84][0]

- En marcha entonces.

-----[87][0]

- ¡Sip!

-----[97][0]

- La exhibición de Guertena estaba muy bien.

-----[101][0]

- Sí, estoy seguro de que Ib y Mary
han aprendido mucho también.

-----[105][0]

- ¡Sí! Era super genial

¿Verdad ib?

-----[109][0]

.....

-----[112][1]

¿.....?

-----[113][1]

Tienes caramelos en tu bolsillo...

-----[116][1]

- ¡Caramelos!

¡Dame porfa!

-----[124][1]

- ¡Viva! ¡Qué rico! RR

-----[131][1]

¿.....?

-----[132][1]

Tienes un mechero en el bolsillo...

-----[135][1]

- Ib... ¿Qué?... Eso... RR

-----[138][1]

- ¿Un mechero...?

Eso es peligroso

no puedes tenerlo...

-----[143][1]

- Dámelo, luego lo tirare. RR

-----[152][0]

- ...Oye Ib

¿A qué quieres jugar cuando volvamos a casa?

-----[157][0]

- Jeje... Estoy contenta solo de pensarlo. RR

-----[161][0]

- A partir de ahora...

¡Estaremos siempre juntas lb! RR

#####

EVENT 19 [19]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][1]

- Señorita, espere. RR

No puede pasar de aquí.

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[1][1]

- Señorita, espere. RR

No puede pasar de aquí.

#####

EVENT 20 [20]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Hay un folleto aquí...

-----[2][0]

~ Controles ~

- Tecla enter - Hablar, investigar, aceptar.
- Tecla esc/X - Abrir el inventario.
- Tecla shift - Volver a la pantalla de inicio. RR

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[2][0]

- ¿Eh? ¿Qué es esto?

-----[6][0]

«Niña mala... Eres una niña mala...»

-----[10][0]

- ¿?

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[1][0]

«Niña mala... Eres una niña mala...»

#####

EVENT 22 [22]

#####

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

- Tal vez debería descansar un momento... RR

PAGE 3 [3]

-----[0][0]

- Tal vez debería descansar un momento... RR

EVENT 26 [26]

#####

PAGE 1 [1]

-----[14][0]

- Bueno, ya hemos llegado.

Ib, es la primera vez que vienes
a una galería de arte ¿verdad?

-----[20][0]

- Hemos venido para ver
una exposición de un
artista llamado Guertena...

-----[24][0]

- No solo hay cuadros,
también hay esculturas...
y todo tipo de interesantes creaciones RR

-----[29][0]

- Estoy seguro de que hasta
tú lo disfrutarás Ib.

-----[41][0]

- ¿Vamos al mostrador de recepción?

-----[46][0]

- Sí, y así también cogemos unos folletos.

-----[67][0]

- ¿Eh? ¿Quieres ir ya?

Ib... Bueno, vale...

-----[71][0]

- Pero no hagas ruido en la galería

¿de acuerdo?

-----[75][0]

- ...Bueno, se trata de ti, supongo

que no hay de que preocuparse...

-----[79][0]

- No molestes a los demás visitantes.

#####

EVENT 27 [27]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Papá está hablando con la recepcionista.

EVENT 28 [28]

#####

PAGE 1 [1]

-----[2][0]

- No molestes a los demás visitantes.

EVENT 30 [30]

#####

PAGE 1 [1]

-----[2][0]

- ¡Una puerta!
¿Es la salida? RR

EVENT 33 [33]

#####

PAGE 1 [1]

-----[6][1]

- ¡Ib! ¡Oye! RR

-----[10][1]

- ¡No puedes ir ahí!

-----[23][1]

- Ib, no vayas allí (detrás)RR

#####

EVENT 34 [34]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

- ¡Una puerta! RR

¿Es la salida?

#####

EVENT 35 [35]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

- ¡Una puerta! RR

¿Es la salida?

#####

EVENT 36 [36]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Un poster de la exposición de Guertena...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[2][0]

Exposición de Guertena...

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[2][0]

- ¿Soy yo? RR

#####

EVENT 37 [37]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

- ¡Una puerta! RR

¿Es la salida?

#####

EVENT 44 [44]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

No puedes salir. RR

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[2][1]

Las puertas no se abren... RR

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

No puedes salir. RR

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[2][1]

La puerta no se abre...

-----[7][0]

- ¿Eh?... No se abre,
está cerrada...RR

-----[11][0]

- ¿Qué hacemos?
quiero salir ya de aquí RR

#####

PAGE 5 [5]

#####

-----[2][1]

La puerta no se abre...

#####

EVENT 45 [45]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

No puedes salir. RR

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[2][1]

Las puertas no se abren... RR

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

No puedes salir. RR

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[2][1]

La puerta no se abre...

-----[7][0]

- ¿Eh?... No se abre,

está cerrada...RR

-----[11][0]

- ¿Qué hacemos?

quiero salir ya de aquí RR

#####

PAGE 5 [5]

#####

-----[2][1]

La puerta no se abre...

#####

EVENT 46 [46]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

No puedes salir. RR

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[2][1]

Las puertas no se abren... RR

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

No puedes salir. RR

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[2][1]

La puerta no se abre...

-----[7][0]

- ¿Eh?... No se abre,

está cerrada...RR

-----[11][0]

- ¿Qué hacemos?

quiero salir ya de aquí RR

#####

PAGE 5 [5]

#####

-----[2][1]

La puerta no se abre...

#####

MAP : 2 [2]

#####

#####

EVENT 1 [1]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[7][0]

Una tarde de cielo gris RR

-----[9][0]

Ib y sus padres iban
de camino a una galería de arte...

-----[13][0]

- Ib ¿te has olvidado algo en casa?

-----[15][0]

- ¡Ah! ¿llevas tu pañuelo?
el que te regalamos por tu cumpleaños.

-----[18][0]

- Llévalo siempre en el bolsillo ¿vale?

¡No lo pierdas!

#####

MAP : 4 [4]

#####

#####

EVENT 4 [4]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

- RR

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Hay luz al otro lado de la ventana...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

La vetana está nublada,

no puedo ver el otro lado...RR

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

No parece que esté cerrado,

pero no se abre...

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[0][0]

No parece que esté cerrado,

pero no se abre...

#####

PAGE 5 [5]

#####

-----[0][0]

Parece que alguien la ha estado golpeando...RR

Hay marcas como de golpes aquí... RR

#####

PAGE 6 [6]

#####

-----[0][0]

Hay luz al otro lado de la ventana...

#####

PAGE 7 [7]

#####

-----[0][0]

No parece que esté cerrado,
pero no se abre...

#####

PAGE 8 [8]

#####

-----[0][0]

Al otro lado de la ventana
está rojo brillante... RR

#####

EVENT 24 [24]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

- Mmmm...

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

- Mmmm...

#####

EVENT 25 [25]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«El Ahorcado»

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[2][0]

«Retrato olvidado»

-----[4][0]

Es un cuadro de un hombre durmiendo...

-----[7][0]

- ¡Ib!

-----[17][0]

- ¡Estabas aquí! *jum*...

¡Te he escado buscando! RR

-----[21][0]

- ¡Deberíamos estar juntos! RR

Después de todo vinimos juntos...

-----[24][0]

- ¡Ya sé! Cuando acabemos aquí,

papá te comprará algo para beber.

-----[29][0]

- ¡Sí, vayamos!

-----[40][0]

- ¡Date prisa, lb!

#####

EVENT 27 [27]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Mujer recogiendo el periódico»

#####

EVENT 32 [32]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Torres ???»

-----[1][0]

No sabes esta palabra...

#####

EVENT 33 [33]

#####

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

«Preocupación»

EVENT 34 [34]
#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

«??? sobre la mesa»
-----[1][0]

No sabes esta palabra...

EVENT 35 [35]
#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

- Creo... que lo que Guertena está diciendo aquí es
que la «individualidad» está en la expresión.

-----[2][0]

- Y por eso estas estatuas/figuras no tienen cabeza

-----[4][0]

- ¿No crees?

+++++[6/11/16][0]

- Supongo

- Ehmm... ¿claro?

- Me da miedo que no tengan cabeza

-----[7][1]

- ¡Ajá!

¡Me alegra que lo comprendas!

Seguro que es eso.

-----[12][1]

- Uhm... me lo imaginaba.

Una niña como tú aún no puede comprenderlo...

Perdona.

-----[17][1]

- Bueno, sí ciertamente...

Pero no es tanto hayan perdido la cabeza,

como que les han borrado su humanidad... RR

-----[20][1]

El hombre continúa murmurando para sí... RR

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

- Igualmente, son unas figuras/

estatuas muy estilizadas... RR

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[0][0]

- ¿Eh? ¿Qué cual es la pintura más grande?

-----[1][0]

- De esta exhibición...diría que es

la del primer piso, en la sala grande. RR

#####

PAGE 5 [5]

#####

-----[0][0]

- Waah... Acabo de ver pasar
a una niña monísima...

-----[2][0]

- Era como si... como si fuera una hermosa
muchacha recién salida de un cuadro
¡Esa sensación me dio! RR

#####

EVENT 36 [36]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

- Qué sofá más extraño... aunque, eso no es malo... RR
Me gustaría probarlo, pero imagino que está prohibido...

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

- Qué sofá más extraño... aunque, eso no es malo...RR
Me gustaría probarlo, pero imagino que está prohibido...

#####

EVENT 37 [37]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

- ¿Hay alguien ahí?

¿Esto es aún parte de la galería? RR

#####

EVENT 40 [40]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Asiento reservado»

#####

EVENT 41 [41]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Inindividualidad»

#####

MAP : 5 [5]

#####

#####

EVENT 4 [4]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

No hay nadie...

#####

EVENT 6 [6]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«El mundo ???»

Un lugar al que no puede llegar el hombre;

con el fin de ??? ese mundo

decidí ??? en el lienzo.

-----[4][0]

No sabes algunas de estas palabras...

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«El mundo ???»

Un lugar al que no puede llegar el hombre;

con el fin de ??? ese mundo

decidí ??? en el lienzo.

-----[4][0]

No sabes algunas de estas palabras...

#####

EVENT 26 [26]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Sin ???»

-----[1][0]

No sabes esta palabra...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Los colores de la galería oscura»

#####

EVENT 27 [27]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Bienvenidos al mundo de Guertena»

Gracias por ??? hoy a la galería.

Actualmente tenemos una ???

del gran artista Weiss Guertena.

-----[4][0]

Durante su vida, Guertena creó obras

tan hermosas como misteriosas.

Esperamos que las disfruten.

XX,XX,XX

-----[8][0]

No sabes algunas de estas palabras...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

~ No puedes volver.

No puedes irte. RR

#####

EVENT 29 [29]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[4][1]

- ¿Qué pasa?

¿Estás cansada?

-----[14][1]

- Guertena no es un artista
especialmente famoso pero...

-----[18][1]

- Tu madre llevaba mucho tiempo
esperando esta exposición.

-----[22][1]

- Espero que a ti también
te guste su arte, Ib.

-----[32][1]

- Ib, según este folleto,
tambien tienen joyas
en exposición.

-----[36][1]

- Joyas incrustadas con
pequeñísimas gemas.
¡Debe ser precioso!

-----[40][1]

- ¿Qué te parece si vamos
luego juntos a verlas?

-----[50][1]

- Sí necesitas ir al baño Ib,
puedes ir directamente, ¿vale?

-----[60][1]

- Sé que lo sabes, pero recuerda
que no puedes tocar nada ¿vale?

-----[64][1]

- Sería un serio problema
si rompieras algo.

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[4][1]

- ¿Qué pasa?
¿Estás cansada?

-----[14][1]

- Guertena no es un artista
especialmente famoso pero...

-----[18][1]

- Tu madre llevaba mucho tiempo
esperando esta exposición.

-----[22][1]

- Espero que a ti también
te guste su arte, lb.

-----[32][1]

- lb, según este folleto,
tambien tienen joyas
en exposición.

-----[36][1]

- Joyas incrustadas con
pequeñísimas gemas.
¡Debe ser precioso!

-----[40][1]

- ¿Qué te parece si vamos
luego juntos a verlas?

-----[50][1]

- Sí necesitas ir al baño Ib,
puedes ir directamente, ¿vale?

-----[60][1]

- Sé que lo sabes, pero recuerda
que no puedes tocar nada ¿vale?

-----[64][1]

- Sería un serio problema
si rompieras algo.

#####

PAGE 6 [6]

#####

-----[4][1]

- ¿Qué pasa?
¿Estás cansada?

-----[14][1]

- Guertena no es un artista
especialmente famoso pero...

-----[18][1]

- Tu madre llevaba mucho tiempo
esperando esta exposición.

-----[22][1]

- Espero que a ti también
te guste su arte, Ib.

-----[32][1]

- Ib, según este folleto,
tambien tienen joyas
en exposición.

-----[36][1]

- Joyas incrustadas con
pequeñísimas gemas.
¡Debe ser precioso!

-----[40][1]

- ¿Qué te parece si vamos
luego juntos a verlas?

-----[50][1]

- Sí necesitas ir al baño Ib,
puedes ir directamente, ¿vale?

-----[60][1]

- Sé que lo sabes, pero recuerda
que no puedes tocar nada ¿vale?

-----[64][1]

- Sería un serio problema
si rompieras algo.

#####

EVENT 30 [30]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[4][1]

- Oye Ib.

Mira este cuadro.

-----[8][1]

- Impresionante ¿verdad?

Es la primera vez que ves

un cuadro así de grande ¿no?

-----[19][1]

- Ahora mismo no hay muchos

visitantes, es el momento

ideal para ver la exposición.

-----[23][1]

- Cuando se llene no podrás

ir mirando las pinturas con calma.

-----[33][1]

- ¿Entiendes este cuadro, Ib?

+++++[36/46][1]

Sí

No

-----[38][2]

- ¡Impresionante!

¡Esa es mi niña!

-----[42][2]

- Quizá también tú podrías ser

artista algún día Ib, ¿no crees?

-----[48][2]

- Hum...

Lo cierto es que yo tampoco...

-----[53][2]

- Pero parece un cuadro de
un niño siendo regañado
durante una clase de piano.

-----[66][1]

- ¡Ib!

¿Viste el cuadro del pez?

-----[69][1]

- Según parece en las profundidades
los peces son así de grandes.

-----[72][1]

- ¿No te da escalofríos?

Lo cierto es que tiene
unos ojos inquietantes.

-----[76][1]

- Pero también es excitante

¿no crees?

-----[86][1]

- ¿Has ido ya a ver la
segunda planta, Ib?

-----[89][1]

- Es donde tienen en
exposición las obras
que no son cuadros.

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[4][1]

- Oye Ib.

Mira este cuadro.

-----[8][1]

- Impresionante ¿verdad?

Es la primera vez que ves
un cuadro así de grande ¿no?

-----[19][1]

- Ahora mismo no hay muchos

visitantes, es el momento
ideal para ver la exposición.

-----[23][1]

- Cuando se llene no podrás

ir mirando las pinturas con calma.

-----[33][1]

- ¿Entiendes este cuadro, Ib?

+++++[36/46][1]

Sí

No

-----[38][2]

- ¡Impresionante!

¡Esa es mi niña!

-----[42][2]

- Quizá también tú podrías ser

artista algún día Ib, ¿no crees?

-----[48][2]

- Hum...

Lo cierto es que yo tampoco...

-----[53][2]

- Pero parece un cuadro de
un niño siendo regañado
durante una clase de piano.

-----[66][1]

- ¡Ib!

¿Viste el cuadro del pez?

-----[69][1]

- Según parece en las profundidades
los peces son así de grandes.

-----[72][1]

- ¿No te da escalofríos?

Lo cierto es que tiene
unos ojos inquietantes.

-----[76][1]

- Pero también es excitante

¿no crees?

-----[86][1]

- ¿Has ido ya a ver la
segunda planta, Ib?

-----[89][1]

- Es donde tienen en
exposición las obras

que no son cuadros.

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[2][0]

- ¡Ah, Ib!

Hace un momento tu madre
te estaba buscando.

-----[5][0]

- ¿No os habéis cruzado?

#####

PAGE 5 [5]

#####

-----[2][0]

- ¡Ah, Ib!

Hace un momento tu madre
te estaba buscando.

-----[5][0]

- ¿No os habéis cruzado?

#####

PAGE 6 [6]

#####

-----[4][1]

- Oye Ib.

Mira este cuadro.

-----[8][1]

- Impresionante ¿verdad?

Es la primera vez que ves
un cuadro así de grande ¿no?

-----[19][1]

- Ahora mismo no hay muchos
visitantes, es el momento
ideal para ver la exposición.

-----[23][1]

- Cuando se llene no podrás
ir mirando las pinturas con calma.

-----[33][1]

- ¿Entiendes este cuadro, Ib?

+++++[36/46][1]

Sí

No

-----[38][2]

- ¡Impresionante!

¡Esa es mi niña!

-----[42][2]

- Quizá también tú podrías ser
artista algún día Ib, ¿no crees?

-----[48][2]

- Hum...

Lo cierto es que yo tampoco...

-----[53][2]

- Pero parece un cuadro de
un niño siendo regañado
durante una clase de piano.

-----[66][1]

- ¡Ib!
¿Viste el cuadro del pez?

-----[69][1]

- Según parece en las profundidades
los peces son así de grandes.

-----[72][1]

- ¿No te da escalofríos?
Lo cierto es que tiene
unos ojos inquietantes.

-----[76][1]

- Pero también es excitante
¿no crees?

-----[86][1]

- ¿Has ido ya a ver la
segunda planta, Ib?

-----[89][1]

- Es donde tienen en
exposición las obras
que no son cuadros.

#####

EVENT 34 [34]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Sin ???»

-----[1][0]

No sabes esta palabra...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Los colores de la galería oscura»

#####

EVENT 36 [36]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

- Impresionante...

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

- Impresionante...

EVENT 37 [37]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

-

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

-

EVENT 38 [38]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

- Qué miedo... es como si te absorviera. RR

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

- Qué miedo... es como si te absorviera. RR

#####

EVENT 39 [39]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

- Menudo cuadro más grande... RR

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

- Menudo cuadro más grande... RR

#####

EVENT 40 [40]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

- ¡Tenías tantas ganas de ver este cuadro! RR

-----[2][0]

- Como creía, no es como verlo en un libro...

la atmósfera es tan... totalmente...

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

- ¡Tenías tantas ganas de ver este cuadro! RR

-----[2][0]

- Como creía, no es como verlo en un libro...

la atmósfera es tan... totalmente...

#####

EVENT 41 [41]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

- Umm...

Esto es lo que pusieron en

los anuncios de las revistas.

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

- Umm...

Esto es lo que pusieron en

los anuncios de las revistas.

#####

EVENT 44 [44]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

- Si esto fuera real,
creo que me cagaría de miedo... RR

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

- Si esto fuera real,
creo que me cagaría de miedo... RR

#####

EVENT 45 [45]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

- Es como mirar al fondo marino,
desde la superficie... rr

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

- Es como mirar al fondo marino,
desde la superficie... rr

#####

MAP : 6 [6]

#####

#####

EVENT 3 [3]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

- ¡Como era de esperar del maestro Guertena!

Cuando más lo miro más profundidad veo.

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

- ¡Como era de esperar del maestro Guertena!

Cuando más lo miro más profundidad veo.

#####

EVENT 4 [4]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

- Una pintura verdaderamente espléndida,

me pregunto qué técnica usó...

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

- Una pintura verdaderamente espléndida,
me pregunto qué técnica usó...

#####

EVENT 22 [22]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Vista del horizonte»

#####

EVENT 23 [23]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«??? en la orilla»

-----[1][0]

No sabes esta palabra...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«??? en la orilla»

-----[3][0]

- ¿Esto es una playa?... Quiero ir...

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

«??? en la orilla»

-----[1][0]

No sabes esta palabra...

#####

EVENT 24 [24]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Vaso de ???»

-----[1][0]

No sabes esta palabra...

#####

EVENT 25 [25]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Sombra del ???»

-----[1][0]

No sabes esta palabra...

#####

EVENT 26 [26]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«El cielo visto desde una colina»

#####

EVENT 27 [27]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Guardia vacío»

#####

EVENT 29 [29]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

- Guaaa... Es precioso.

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

- Guaaa... Es precioso.

#####

EVENT 35 [35]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«??? de ??? y estrellas»

-----[1][0]

No sabes algunas de estas palabras...

#####

EVENT 36 [36]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

- Lo quiero...

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

- Lo quiero...

#####

EVENT 37 [37]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

-

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

-

#####

EVENT 43 [43]

#####

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

~ Que solitario... Vuelve,
todos están esperando por ti.

MAP : 7 [7]

#####

EVENT 21 [21]

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

«El hombre sentado»

EVENT 22 [22]

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

«??? del espíritu»

Hermoso a los ojos, pero si te
acercas demasiado, te hará ???
Solo puede florecer en cuerpos ???.

-----[4][0]

No sabes algunas de estas palabras...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

~ Tu corazón es fabricado.

#####

EVENT 23 [23]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

- Parece como si el más mínimo
golpe pudiera romperlo en
mil pedazos...

-----[3][0]

- Me pregunto cuánto tendría
que pagar si se rompiera...
Uff... que mal rollo... RR

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

- Parece como si el más mínimo
golpe pudiera romperlo en
mil pedazos...

-----[3][0]

- Me pregunto cuánto tendría
que pagar si se rompiera...
Uff... que mal rollo... RR

#####

EVENT 24 [24]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

- ¡Quiero recogerlos!

+++++[2/7][0]

No deberías...

Se enfadarán...

-----[3][1]

- ¿Eeeeh? ¿Por qué?

¿Te parece bien dejarlos ahí?

-----[5][1]

- ¡Bah!

-----[8][1]

- ¡Qué aburrida eres!

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

- ¡Quiero recogerlos!

+++++[2/7][0]

No deberías...

Se enfadarán...

-----[3][1]

- ¿Eeeeh? ¿Por qué?

¿Te parece bien dejarlos ahí?

-----[5][1]

- ¡Bah!

-----[8][1]

- ¡Qué aburrida eres!

#####

EVENT 37 [37]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

~ Este no es tu sitio.

#####

EVENT 40 [40]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[15][0]

-

-----[20][0]

- ¿Mm?

-----[26][0]

- Señorita, ¿necesitas algo?

+++++[29/35][0]

¿Qué estás mirando?

¿Qué es esta estatua?

-----[31][1]

- ¿Eh? Mmmm... Pues, es una
escultura con la forma de
una rosa...

-----[37][1]

- Em... ¿Esta? se llama
«Materialización del espíritu».

-----[49][0]

- ... Cuando miro esta estatua...

-----[52][0]

- Me siento terriblemente
angustiado ¿por qué será?

-----[58][0]

- Perdona por decir cosas
como estas repentinamente...

-----[62][0]

- No le des importancia...
Bye bye, querida.

-----[77][0]

- ¡Estabas aquí Ib!

-----[80][0]

- Ah... ¿Estabas
mirando esta estatua?

-----[90][0]

- Impresionante... supongo
que representa el corazón
de una persona.

-----[97][0]

- Me pregunto si tu corazón
también es una rosa
así de hermosa, Ib.

-----[104][0]

- Ib, demos una vuelta.
Aún no has visto esa
sección ¿verdad?

-----[107][0]

- Estaría bien encontrar algún
otro cuadro que te gustara.

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[15][0]

-

-----[20][0]

- ¿Mm?

-----[26][0]

- Señorita, ¿necesitas algo?

+++++[29/35][0]

¿Qué estás mirando?

¿Qué es esta estatua?

-----[31][1]

- ¿Eh? Mmmm... Pues, es una
escultura con la forma de
una rosa...

-----[37][1]

- Em... ¿Esta? se llama
«Materialización del espíritu».

-----[49][0]

- ... Cuando miro esta estatua...

-----[52][0]

- Me siento terriblemente
angustiado ¿por qué será?

-----[58][0]

- Perdona por decir cosas
como estas repentinamente, Ib.

-----[65][0]

- ¿Eh?
¿Quién es Ib?

-----[71][0]

- ¿Cómo? ¿Es tú nombre?
¿De verdad te llamas Ib?

-----[74][0]

- Qué raro... Si no te
conozco de nada...

-----[78][0]

- Simplemente me salió así...

-----[87][0]

- Pero... Es como sí...

-----[90][0]

- Cari ¿nos hemos visto antes?

-----[99][0]

- ... Ay... Perdóname, qué hago
preguntándote estas cosas tan
extrañas.

-----[105][0]

- No le des importancia...

Bye bye, querida.

-----[114][0]

- ¿Eh?

-----[123][0]

- ¿Y esto?... ¿Un pañuelo?

De dónde habrá salido...

-----[134][0]

- Ah... ¿Es tuyo?

-----[136][0]

- ... ¡Cielos! es verdad, tiene
tu nombre bordado, lb. Pero
¿por qué está en mi bolsillo?

-----[141][0]

- Y además está manchado de sangre...

-----[152][0]

-

-----[158][0]

- Tenía.....

-----[164][0]

- Tenía..... Tenía una herida...
en la mano.....

-----[167][0]

- Una niña.....

-----[176][0]

- Una niña me dio su pañuelo.....

-----[184][0]

- Este pañuelo... me lo dio.....

-----[188][0]

- Esa niña... ¡Ib!

-----[198][0]

- Ib.....

¡Ahora lo recuerdo!...

-----[202][0]

- Estábamos juntos, allí...

-----[204][0]

- ¿¡Cómo puedo haberme olvidado
de algo tan importante!?

-----[208][0]

- Recorrimos juntos toda
aquella extraña galería...

-----[211][0]

- Perseguidos por aquellas
horribles estatuas
y por Mary... ¿verdad?

-----[215][0]

-

-----[217][0]

- Ib..... ¿lo recuerdas?

+++++[220/226][0]

Lo recuerdo

No...

-----[223][1]

- ¡Menos mal!

-----[228][1]

- ¿¡Recuerdas cuando
recuperaste mi rosa, Ib!?

-----[233][1]

- Y el suelo cubierto de ojos,
y la habitación de los maniquies.

-----[237][1]

- Y además...

¿Recuerdas lo que te di cuando te
desmallaste? ¡Caramelos!

-----[242][1]

-¡!

-----[243][1]

Tienes caramelos en el bolsillo...

-----[249][1]

\s[3]Lo recuerdas.....

-----[254][0]

- Incluso ahora es difícil de creer...

Pero tiene que haber ocurrido ¿no?

-----[261][0]

- ¡Hemos vuelto sanos y salvos, Ib!

-----[264][0]

-Ajaja.....

-----[270][0]

- ... Hay muchas más cosas
de las que querría hablar,
pero tengo que irme.

-----[275][0]

- Esto... Ib...

-----[277][0]

- ¿Puedo tomar prestado
este pañuelo un poco más?

-----[281][0]

- No puedo devolvértelo
en este estado...

-----[285][0]

- Tengo que lavarlo
antes de devolverlo.

-----[292][0]

- ¡Porque volverémos a vernos!

#####

MAP : 8 [8]

#####

#####

EVENT 4 [4]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

- ¡Un gatito!

¡Mami es el cuadro de un gatito!

-----[4][0]

- Ya lo veo, pero cálmate

¡Aquí no se puede gritar!

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

- ¡Un gatito!

¡Mami es el cuadro de un gatito!

-----[4][0]

- Ya lo veo, pero cálmate.

¡Aquí no se puede gritar!

#####

EVENT 6 [6]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

La fruta se ha caído...

#####

EVENT 23 [23]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

- ¿Hay alguien ahí?

¿Es esto parte de la galería también?

#####

EVENT 24 [24]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][1]

- Aaah... Increíble ¿no te parece?

Este cuadro quedaría perfecto

en nuestro salón.

-----[9][1]

- Mmmm sí, sería magnifico.

-----[10][1]

- ¡Envidia el talento del
maestro Guertena! Jajaja

-----[16][1]

La pareja está observando el cuadro...

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[2][1]

- Aaah... Increíble ¿no te parece?
Este cuadro quedaría perfecto
en nuestro salón.

-----[9][1]

- Mmmm sí, sería magnifico.

-----[10][1]

- ¡Envidia el talento del
maestro Guertena! Jajaja

-----[16][1]

La pareja está observando el cuadro...

#####

EVENT 28 [28]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Diamante ???»

-----[1][0]

No sabes esta palabra...

#####

EVENT 33 [33]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«La mujer del vestido rojo»

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«La mujer del vestido rojo»

-----[3][0]

- ¡Hermana!

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

«La mujer del vestido rojo»

-----[3][0]

- Hermana...

#####

EVENT 34 [34]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«??? de fin de siglo»

-----[1][0]

No sabes esta palabra...

#####

EVENT 35 [35]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Fruta agria»

#####

EVENT 36 [36]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Comprensión»

#####

EVENT 37 [37]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Tu oscura silueta»

#####

EVENT 41 [41]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

- Lo siento si mi hija

te está molestando. RR

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

- Lo siento si mi hija

te está molestando. RR

#####

EVENT 42 [42]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

- Que mujer tan hermosa...

¿Será un retrato de una
persona real?

-----[5][1]

- Que mujer tan hermosa...

¿Será un retrato de una
persona real?

-----[9][1]

- Según dicen Guertena no

pintaba gente real.

-----[11][1]

- Pero podría ser ¿no?

Esta mujer podría existir de verdad...

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[1][1]

- Que mujer tan hermosa...

¿Será un retrato de una
persona real?

-----[5][1]

- Que mujer tan hermosa...

¿Será un retrato de una
persona real?

-----[9][1]

- Según dicen Guertena no

pintaba gente real.

-----[11][1]

- Pero podría ser ¿no?

Esta mujer podría existir de verdad...

#####

EVENT 43 [43]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

- ¿No te parece que hay pocas cosas?

¿Esto es todo lo que hay?

-----[4][0]

I don't think it'd be possible for them

to fit everything in here and still

leave room to walk around! DUDA AQUI

-----[9][0]

- Jum... RR

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

- ¿No te parece que hay pocas cosas?

¿Esto es todo lo que hay?

-----[4][0]

I don't think it'd be possible for them

to fit everything in here and still

leave room to walk around!

-----[9][0]

- Jum... RR

#####

EVENT 44 [44]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

- Como Guertena es un artista
poco conocido...

-----[2][0]

- Solo tiene exposiciones en
galerías pequeñas como esta...

-----[4][0]

- Estaría bien que más gente
conociera su arte...

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

- Como Guertena es un artista
poco conocido...

-----[2][0]

- Solo tiene exposiciones en
galerías pequeñas como esta...

-----[4][0]

- Estaría bien que más gente
conociera su arte...

#####

EVENT 45 [45]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«???»

-----[1][0]

No sabes esta palabra...

#####

EVENT 46 [46]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«???»

-----[1][0]

No sabes esta palabra...

#####

EVENT 51 [51]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«???»

-----[1][0]

No sabes esta palabra...

#####

EVENT 52 [52]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«???»

-----[1][0]

No sabes esta palabra...

#####

EVENT 55 [55]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Árbol limpia-sabores» RR

#####

EVENT 56 [56]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Árbol limpia-sabores» RR

#####

EVENT 58 [58]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

- Esa cosa tan colorida parece sabrosa...

-----[1][0]

- Quiero decir, si es «limpia-sabores»
entonces a lo mejor son caramelos...
Jijiji...

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

- Esa cosa tan colorida parece sabrosa...

-----[1][0]

- Quiero decir, si es «limpia-sabores»
entonces a lo mejor son caramelos...
Jijiji...

#####

EVENT 59 [59]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

- El señor Guertena es inigualable.
No hay suficientes palabras de aprecio
para describirle... RR

-----[2][0]

- Ah, ojalá aún vivieses para
poder ser tu aprendiz.

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

- El señor Guertena es inigualable.
No hay suficientes palabras de aprecio
para describirle... RR

-----[2][0]

- Ah, ojalá aún vivieses para
poder ser tu aprendiz.

#####

EVENT 65 [65]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

~ Pobre Mary...
Siempre vagando sola.

#####

EVENT 66 [66]

#####

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

~ En la profunda oscuridad.

PAGE 2 [2]

-----[0][0]

~ En la profunda oscuridad.

MAP : 9 [9]

#####

EVENT 1 [1]

#####

PAGE 1 [1]

-----[14][0]

¿.....?

EVENT 4 [4]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

«Mundo ???»

-----[2][0]

No sabes esta palabra...

-----[16][0]

¿.....?

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Mundo ???»

-----[1][0]

No sabes esta palabra...

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

«Mundo ???»

-----[1][0]

No sabes esta palabra...

-----[4][0]

- El cuadro ha cambiado...

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Está goteando un líquido azul...

(de detrás del cuadro...) RR

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

~ Si vienes aquí abajo lb,

te hablaré de un lugar secreto.

#####

EVENT 22 [22]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

«Mundo ???»

-----[2][0]

No sabes esta palabra...

-----[16][0]

¿.....?

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Mundo ???»

-----[1][0]

No sabes esta palabra...

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

«Mundo ???»

-----[1][0]

No sabes esta palabra...

-----[4][0]

- El cuadro ha cambiado...

#####

EVENT 23 [23]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[7][0]

¿.....?

-----[8][0]

No recuerdas qué estabas haciendo...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[8][0]

- ¿.....?

-----[16][0]

- ¿He... salido?

¿Estoy fuera?

-----[20][0]

- ¡.....!

¡Lo... lo logré!

#####

MAP : 11 [11]

#####

#####

EVENT 2 [2]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«El pez ???»

-----[1][0]

No sabes esta palabra...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«El pez geométrico»

#####

EVENT 4 [4]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Está cerrada...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

Has usado la Llave Azul.

#####

MAP : 12 [12]

#####

#####

EVENT 26 [26]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Un jarrón lleno de agua...

+++++[2/16][0]

Poner la rosa

No ponerla

-----[11][1]

¡La rosa se ha recuperado!

-----[13][1]

El agua del jarrón ha desaparecido...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

Ya no hay agua en el jarrón...

#####

EVENT 27 [27]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«La rosa y tú sois ???

debes comprender el peso de la vida.»

-----[2][0]

No sabes esta palabra...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«La rosa y tú sois un solo ente

debes comprender el peso de la vida.»

EVENT 28 [28]

PAGE 1 [1]

-----[0][0]
Hay una rosa en el jarrón...
-----[1][0]
¿Coger la rosa?
+++++[3/10][0]
Cogerla
Mejor no
-----[6][1]
Has conseguido la Rosa Roja

MAP : 13 [13]

EVENT 1 [1]

PAGE 1 [1]

-----[0][0]
Hay algo en el suelo...

-----[3][0]

Has recogido la Llave Azul.

#####

EVENT 8 [8]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Cuando esa rosa ???, también tú ???»

-----[1][0]

No sabes algunas de estas palabras...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Cuando esa rosa se marchite, también tú te pudrirás»

#####

MAP : 14 [14]

#####

#####

EVENT 6 [6]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

- Soy una hormiga.

-----[1][0]

- Amo los cuadros

Mi cuadro es

el mejor.

-----[3][0]

- Me gustaría verlo

otra vez.

Pero está lejos.

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

- ¡Oh! Mi cuadro.

-----[1][0]

- Es el mejor.

-----[2][0]

- (Lo miro fijamente.) RR

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

- ¿Qué le ha pasado a

mi cuadro?

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[2][0]

- ¿Qué es esta cosa negra?

¿Basura?

-----[6][0]

- ¡Oye tú!

-----[7][0]

- Te crees muy chulo
por ser grande ¿no?

-----[11][0]

- ¿¡Qué...!?

-----[14][0]

- Estoy ocupado buscando
mi cuadro.
Déjame tranquilo.

-----[18][0]

-

-----[20][0]

- Ib... ¿puedo pisarlo?

+++++[23/28][0]

No

Probrecito...

-----[25][1]

- ... Vale, querida...

-----[30][1]

- Bueno, por esta vez vivirás...

#####

PAGE 5 [5]

#####

-----[0][0]

- ¿Dónde estará mi
cuadro?

#####

EVENT 18 [18]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

~ Cuidado con el puente. RR

#####

EVENT 19 [19]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Está cerrada...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

Has usado la Llave Verde.

#####

EVENT 25 [25]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Un cuadro de una mariquita...

#####

EVENT 33 [33]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Un cuadro de una hormiga...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

Un cuadro de una hormiga...

-----[1][0]

¿.....?

-----[2][0]

Parece que puedes quitarlo de la pared...

+++++[4/11][0]

Cogerlo

Mejor no

-----[7][1]

Has cogido el Cuadro de la Hormiga.

#####

EVENT 34 [34]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Un cuadro de una abeja...

#####

EVENT 35 [35]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Un cuadro de una mariposa...

#####

EVENT 36 [36]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Un cuadro de una araña...

#####

MAP : 15 [15]

#####

#####

EVENT 1 [1]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Prólogo»

#####

EVENT 3 [3]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Capítulo 1»

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Capítulo 2»

#####

EVENT 10 [10]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Último capítulo»

#####

EVENT 19 [19]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Hay algo en el suelo...

-----[3][0]

Has recogido la Llave Verde.

#####

EVENT 21 [21]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una estatua sin cabeza...

#####

EVENT 26 [26]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Epílogo»

#####

MAP : 16 [16]

#####

#####

EVENT 1 [1]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

No puedes cruzar este agujero en el suelo... RR

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

No puedes cruzar este agujero en el suelo... RR

-----[1][0]

¿Poner el Cuadro de la Hormiga? RR

+++++[3/9][0]

Sí

No

-----[5][1]

Pusiste el Cuadro de la Hormiga sobre el agujero.

#####

PAGE 6 [6]

#####

-----[0][0]

Has hecho un agujero en el cuadro... RR

#####

EVENT 2 [2]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

No puedes cruzar este agujero en el suelo... RR

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

No puedes cruzar este agujero en el suelo... RR

-----[1][0]

¿Poner el Cuadro de la Hormiga? RR

+++++[3/9][0]

Sí

No

-----[5][1]

Pusiste el Cuadro de la Hormiga sobre el agujero.

#####

PAGE 6 [6]

#####

-----[0][0]

Has hecho un agujero en el cuadro... RR

#####

MAP : 17 [17]

#####

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

~ ¿Jugamos al escondite?

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

~ ¿Jugamos al escondite?

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

~ ¿Jugamos al escondite?

#####

EVENT 9 [9]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

Hay algo parecido a un botón...

+++++++[3/14][0]

Pulsarlo

Mejor no

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

No quieres acercarte a ese cuadro...

#####

EVENT 16 [16]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

Hay algo parecido a un botón...

+++++[2/20][0]

Pulsarlo

Mejor no

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

Hay algo parecido a un botón...

+++++[2/23][0]

Pulsarlo

Mejor no

-----[15][1]

- ¡Auch!

#####

EVENT 17 [17]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

Hay algo parecido a un botón...

+++++[3/14][0]

Pulsarlo

Mejor no

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

Un cuadro de la luna...

#####

EVENT 18 [18]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

Hay algo parecido a un botón...

+++++[3/12][0]

Pulsarlo

Mejor no

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

Un cuadro de una nota musical...

EVENT 19 [19]

PAGE 2 [2]

-----[1][0]

Hay algo parecido a un botón...
+++++[3/14][0]
Pulsarlo
Mejor no

PAGE 3 [3]

-----[0][0]

Hay algo parecido a un botón...
+++++[2/5][0]
Pulsarlo
Mejor no

EVENT 20 [20]
#####

PAGE 2 [2]

-----[1][0]

Hay algo parecido a un botón...

+++++[3/14][0]

Pulsarlo

Mejor no

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

Un cuadro de una huella de mano roja... RR

#####

EVENT 21 [21]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

Hay algo parecido a un botón...

+++++[3/13][0]

Pulsarlo

Mejor no

-----[9][1]

... Viste un cuadro muy siniestro...

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

... Viste un cuadro muy siniestro...

-----[4][1]

- ¿Por qué hay un cuatro de ti aquí, lb?

#####

EVENT 22 [22]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

~ Si me encuentras hay premio RR

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][1]

~ Si me encuentras hay premio RR

#####

EVENT 23 [23]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Hay algo en el suelo...

-----[3][0]

Has recogido la Cabeza del Pez de Madera.

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[1][0]

Juntaste la Cabeza del Pez de Madera

con la Cola del Pez de Madera...

-----[5][0]

Has conseguido la Llave Pez.

#####

EVENT 26 [26]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«El talento de un chef»

#####

MAP : 18 [18]

#####

#####

EVENT 9 [9]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Hay un agujero con forma de pez en la pared...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

Hay un agujero con forma de pez en la pared...

-----[1][0]

¿Meter la Llave Pez?

+++++++[3/9][0]

Meterla

Mejor no

-----[5][1]

Metiste la Llave Pez en el agujero.

#####

MAP : 19 [19]

#####

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

~ ¿Jugamos al escondite?

#####

PAGE 2 [2]

-----[0][0]

~ ¿Jugamos al escondite?

EVENT 7 [7]

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

~ ¿Jugamos al escondite?

EVENT 9 [9]

#####

PAGE 2 [2]

-----[1][0]

Hay algo parecido a un botón...

+++++[3/14][0]

Pulsarlo

Mejor no

PAGE 3 [3]

-----[0][0]

No quieres acercarte a ese cuadro...

#####

EVENT 16 [16]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

Hay algo parecido a un botón...

+++++[2/20][0]

Pulsarlo

Mejor no

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

Hay algo parecido a un botón...

+++++[2/23][0]

Pulsarlo

Mejor no

-----[15][1]

- ¡Auch!

#####

EVENT 17 [17]

#####

#####

PAGE 2 [2]

-----[1][0]

Hay algo parecido a un botón...

+++++[3/14][0]

Pulsarlo

Mejor no

PAGE 3 [3]

-----[0][0]

Un cuadro de la luna...

EVENT 18 [18]

#####

PAGE 2 [2]

-----[1][0]

Hay algo parecido a un botón...

+++++[3/12][0]

Pulsarlo

Mejor no

PAGE 3 [3]

-----[0][0]

Un cuadro de una nota musical...

#####

EVENT 19 [19]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

Hay algo parecido a un botón...

+++++[3/14][0]

Pulsarlo

Mejor no

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

Hay algo parecido a un botón...

+++++[2/5][0]

Pulsarlo

Mejor no

#####

EVENT 20 [20]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

Hay algo parecido a un botón...

+++++[3/14][0]

Pulsarlo

Mejor no

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

Un cuadro de una huella de mano roja... RR

#####

EVENT 21 [21]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

Hay algo parecido a un botón...

+++++[3/13][0]

Pulsarlo

Mejor no

-----[9][1]

... Viste un cuadro muy siniestro...

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

... Viste un cuadro muy siniestro...

-----[4][1]

- ¿Por qué hay un cuatro de ti aquí, lb?

#####

EVENT 22 [22]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

~ Si me encuentras hay premio RR

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][1]

~ Si me encuentras hay premio RR

#####

EVENT 23 [23]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Hay algo en el suelo...

-----[3][0]

Has recogido la Cabeza del Pez de Madera.

#####

PAGE 3 [3]

-----[1][0]

Juntaste la Cabeza del Pez de Madera
con la Cola del Pez de Madera...

-----[5][0]
Has conseguido la Llave Pez.

EVENT 26 [26]
#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]
«El talento de un chef»

MAP : 20 [20]
#####

EVENT 8 [8]
#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]
Un jarrón lleno de agua...
+++++[2/16][0]

Poner la rosa

No ponerla

-----[11][1]

¡La rosa se ha recuperado!

-----[13][1]

El agua del jarrón ha desaparecido...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

Ya no hay agua en el jarrón...

#####

EVENT 11 [11]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Hay una grieta en el suelo

con la que podrías tropezarte... RR

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

El busto está roto...

#####

EVENT 12 [12]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

No hay nada dentro de la caja...

#####

EVENT 14 [14]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Hay muchas paletas usadas dentro... RR

#####

EVENT 15 [15]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Un cuadro de una rosa roja...

#####

EVENT 17 [17]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Hay algo en el suelo...

-----[3][0]

Has recogido la Cola del Pez de Madera.

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[1][0]

Juntaste la Cabeza del Pez de Madera

con la Cola del Pez de Madera...

-----[5][0]

Has conseguido la Llave Pez.

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[0][0]

El busto está roto...

#####

EVENT 23 [23]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

El busto está roto...

#####

MAP : 21 [21]

#####

#####

EVENT 13 [13]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una muñeca colgando de una cuerda...

#####

EVENT 17 [17]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

~ Cuidado con los labios RR

#####

EVENT 19 [19]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

- Tengo hambre... Dame comida...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

- Tengo hambre... Dame comida...

-----[2][0]

- Esa comida... Dámela...

-----[3][0]

¿Darle la Manzana de Madera?

+++++[5/20][0]

Dársela

Mejor no

-----[7][1]

Pusiste la Manzana de Madera dentro de la boca.

-----[12][1]

- Sabroso...

-----[13][1]

- Tú... te permito pasar...

a través de mi boca... RR

-----[21][1]

- Eres una molestia... RR

#####

EVENT 20 [20]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Hay un código en la puerta... RR

-----[1][0]

«\c[18]X\c[0] x \c[11]X\c[0] + \c[1]X\c[0] = ?»

-----[7][1]

Se oyó un ruido... RR

-----[12][1]

No ocurre nada...

#####

EVENT 22 [22]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Un cuadro totalmente blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

Un cuadro totalmente blanco...

-----[1][0]

...Al fijarte bien ves un

pequeño número en el centro... RR

-----[3][0]

«\c[11]9\c[0]»

EVENT 25 [25]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

La lengua sigue moviendose...

EVENT 29 [29]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Hay una muñeca en el suelo...

-----[1][0]

La ropa de la muñeca tiene un número bordado...

-----[2][0]

«\c[18]18\c[0]»

EVENT 31 [31]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Justo cuando lo olvidas...»

EVENT 32 [32]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

~ La habitación de los mentirosos. RR

EVENT 35 [35]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Hay una muñeca en el suelo...

MAP : 22 [22]

#####

EVENT 10 [10]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

~ Delante de la estatua
da 3 pasos al oeste y 1 al sur.
¡Esa es la solución! RR

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

~ ¡Mentiroso!

#####

EVENT 11 [11]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

~ El que viste de blanco dice la verdad.

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

~ ¡Mentiroso!

#####

EVENT 12 [12]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

~ Solo el que viste de verde dice la verdad.

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

~ ¡Mentiroso!

#####

EVENT 13 [13]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

~ Delante de la estatua

da 2 pasos al este y 2 al sur.

¡Esa es la solución! RR

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

~ ¡Mentiroso!

#####

EVENT 14 [14]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

~ ¡Opino igual que el que viste de amarillo!

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

~ ¡Mentiroso!

#####

EVENT 15 [15]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

~ Delante de la estatua

da 4 pasos al este y 2 al norte.

¡Esa es la solución! RR

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

Gotea pintura roja... RR

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

Gotea pintura roja... RR

-----[3][0]

- Uwah... ¿Qué demonios?

Que horrible... RR

-----[7][0]

- ¡Salgamos de aquí lb!

#####

MAP : 23 [23]

#####

#####

EVENT 1 [1]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

«Hay una fuera de lugar...»

```
#####
EVENT 2 [2]
#####

#####

PAGE 1 [1]
#####
-----[1][0]
Hay una baldosa suela bajo tus pies...
+++++[3/25][0]
Levantarla
Mejor no
-----[7][1]
Hay un número detrás de la baldosa...
-----[8][1]
«\c[1]4\c[0]»
-----

#####
PAGE 2 [2]
#####
-----[0][0]
Hay un número detrás de la baldosa...
-----[1][0]
«\c[1]4\c[0]»
-----

#####
EVENT 4 [4]
#####

#####

PAGE 1 [1]
#####
-----[1][0]
```

Hay una baldosa suela bajo tus pies...

+++++[3/11][0]

Levantarla

Mejor no

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay una baldosa suela bajo tus pies...

+++++[3/11][0]

Levantarla

Mejor no

#####

EVENT 6 [6]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay una baldosa suela bajo tus pies...

+++++[3/11][0]

Levantarla

Mejor no

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay una baldosa suela bajo tus pies...

+++++[3/11][0]

Levantarla

Mejor no

#####

EVENT 8 [8]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay una baldosa suela bajo tus pies...

+++++[3/11][0]

Levantarla

Mejor no

#####

EVENT 9 [9]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay una baldosa suela bajo tus pies...

+++++[3/11][0]

Levantarla

Mejor no

#####

EVENT 10 [10]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay una baldosa suela bajo tus pies...

+++++[3/11][0]

Levantarla

Mejor no

#####

EVENT 11 [11]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay una baldosa suela bajo tus pies...

+++++[3/11][0]

Levantarla

Mejor no

#####

EVENT 12 [12]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay una baldosa suela bajo tus pies...

+++++[3/11][0]

Levantarla

Mejor no

#####

EVENT 13 [13]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay una baldosa suela bajo tus pies...

+++++[3/11][0]

Levantarla

Mejor no

#####

EVENT 14 [14]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay una baldosa suela bajo tus pies...

+++++[3/11][0]

Levantarla

Mejor no

#####

EVENT 15 [15]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay una baldosa suela bajo tus pies...

+++++[3/11][0]

Levantarla

Mejor no

#####

EVENT 16 [16]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay una baldosa suela bajo tus pies...

+++++[3/11][0]

Levantarla

Mejor no

#####

EVENT 17 [17]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay una baldosa suela bajo tus pies...

+++++[3/11][0]

Levantarla

Mejor no

#####

EVENT 18 [18]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay una baldosa suela bajo tus pies...

+++++[3/11][0]

Levantarla

Mejor no

#####

EVENT 19 [19]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay una baldosa suela bajo tus pies...

+++++[3/11][0]

Levantarla

Mejor no

#####

EVENT 20 [20]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay una baldosa suela bajo tus pies...

+++++[3/11][0]

Levantarla

Mejor no

#####

EVENT 21 [21]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay una baldosa suela bajo tus pies...

+++++[3/11][0]

Levantarla

Mejor no

#####

EVENT 22 [22]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay una baldosa suela bajo tus pies...

+++++++[3/11][0]

Levantarla

Mejor no

#####

EVENT 23 [23]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay una baldosa suela bajo tus pies...

+++++++[3/11][0]

Levantarla

Mejor no

#####

EVENT 24 [24]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay una baldosa suela bajo tus pies...

+++++[3/11][0]

Levantarla

Mejor no

#####

EVENT 25 [25]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay una baldosa suela bajo tus pies...

+++++[3/11][0]

Levantarla

Mejor no

#####

EVENT 26 [26]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay una baldosa suela bajo tus pies...

+++++[3/11][0]

Levantarla

Mejor no

#####

EVENT 27 [27]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay una baldosa suela bajo tus pies...

+++++[3/11][0]

Levantarla

Mejor no

#####

EVENT 28 [28]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay una baldosa suela bajo tus pies...

+++++[3/11][0]

Levantarla

Mejor no

#####

EVENT 29 [29]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay una baldosa suela bajo tus pies...

+++++[3/11][0]

Levantarla

Mejor no

#####

EVENT 30 [30]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay una baldosa suela bajo tus pies...

+++++[3/11][0]

Levantarla

Mejor no

#####

EVENT 31 [31]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay una baldosa suela bajo tus pies...

+++++[3/11][0]

Levantarla

Mejor no

#####

EVENT 32 [32]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay una baldosa suela bajo tus pies...

+++++[3/11][0]

Levantarla

Mejor no

#####

EVENT 33 [33]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay una baldosa suela bajo tus pies...

+++++[3/11][0]

Levantarla

Mejor no

#####

EVENT 34 [34]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay una baldosa suela bajo tus pies...

+++++[3/11][0]

Levantarla

Mejor no

#####

EVENT 35 [35]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay una baldosa suela bajo tus pies...

+++++[3/11][0]

Levantarla

Mejor no

#####

EVENT 36 [36]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay una baldosa suela bajo tus pies...

+++++[3/11][0]

Levantarla

Mejor no

#####

EVENT 37 [37]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay una baldosa suela bajo tus pies...

+++++[3/11][0]

Levantarla

Mejor no

#####

EVENT 38 [38]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay una baldosa suela bajo tus pies...

+++++[3/11][0]

Levantarla

Mejor no

#####

EVENT 39 [39]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay una baldosa suela bajo tus pies...

+++++[3/11][0]

Levantarla

Mejor no

#####

EVENT 40 [40]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay una baldosa suela bajo tus pies...

+++++[3/11][0]

Levantarla

Mejor no

#####

EVENT 41 [41]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay una baldosa suela bajo tus pies...

+++++[3/11][0]

Levantarla

Mejor no

#####

EVENT 42 [42]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay una baldosa suela bajo tus pies...

+++++++[3/11][0]

Levantarla

Mejor no

#####

EVENT 43 [43]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay una baldosa suela bajo tus pies...

+++++++[3/11][0]

Levantarla

Mejor no

#####

EVENT 44 [44]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay una baldosa suela bajo tus pies...

+++++[3/11][0]

Levantarla

Mejor no

#####

EVENT 45 [45]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay una baldosa suela bajo tus pies...

+++++[3/11][0]

Levantarla

Mejor no

#####

EVENT 46 [46]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay una baldosa suela bajo tus pies...

+++++[3/11][0]

Levantarla

Mejor no

#####

EVENT 47 [47]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay una baldosa suela bajo tus pies...

+++++[3/11][0]

Levantarla

Mejor no

#####

EVENT 48 [48]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay una baldosa suela bajo tus pies...

+++++[3/11][0]

Levantarla

Mejor no

#####

EVENT 49 [49]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay una baldosa suela bajo tus pies...

+++++[3/11][0]

Levantarla

Mejor no

#####

EVENT 50 [50]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay una baldosa suela bajo tus pies...

+++++[3/11][0]

Levantarla

Mejor no

#####

EVENT 51 [51]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay una baldosa suela bajo tus pies...

+++++[3/11][0]

Levantarla

Mejor no

#####

EVENT 52 [52]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay una baldosa suela bajo tus pies...

+++++[3/11][0]

Levantarla

Mejor no

#####

EVENT 53 [53]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay una baldosa suela bajo tus pies...

+++++[3/11][0]

Levantarla

Mejor no

#####

EVENT 54 [54]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay una baldosa suela bajo tus pies...

+++++[3/11][0]

Levantarla

Mejor no

#####

EVENT 55 [55]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay una baldosa suela bajo tus pies...

+++++[3/11][0]

Levantarla

Mejor no

#####

EVENT 56 [56]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay una baldosa suela bajo tus pies...

+++++[3/11][0]

Levantarla

Mejor no

#####

EVENT 57 [57]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay una baldosa suela bajo tus pies...

+++++++[3/11][0]

Levantarla

Mejor no

#####

EVENT 58 [58]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay una baldosa suela bajo tus pies...

+++++++[3/11][0]

Levantarla

Mejor no

#####

EVENT 59 [59]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay una baldosa suela bajo tus pies...

+++++[3/11][0]

Levantarla

Mejor no

#####

EVENT 60 [60]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay una baldosa suela bajo tus pies...

+++++[3/11][0]

Levantarla

Mejor no

#####

EVENT 61 [61]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay una baldosa suela bajo tus pies...

+++++[3/11][0]

Levantarla

Mejor no

#####

EVENT 62 [62]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay una baldosa suela bajo tus pies...

+++++[3/11][0]

Levantarla

Mejor no

#####

EVENT 63 [63]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay una baldosa suela bajo tus pies...

+++++[3/11][0]

Levantarla

Mejor no

#####

EVENT 64 [64]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay una baldosa suela bajo tus pies...

+++++[3/11][0]

Levantarla

Mejor no

#####

EVENT 65 [65]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay una baldosa suela bajo tus pies...

+++++[3/11][0]

Levantarla

Mejor no

#####

EVENT 66 [66]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay una baldosa suela bajo tus pies...

+++++[3/11][0]

Levantarla

Mejor no

#####

EVENT 67 [67]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay una baldosa suela bajo tus pies...

+++++[3/11][0]

Levantarla

Mejor no

#####

EVENT 68 [68]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay una baldosa suela bajo tus pies...

+++++[3/11][0]

Levantarla

Mejor no

#####

EVENT 69 [69]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay una baldosa suela bajo tus pies...

+++++[3/11][0]

Levantarla

Mejor no

#####

EVENT 70 [70]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay una baldosa suela bajo tus pies...

+++++[3/11][0]

Levantarla

Mejor no

#####

EVENT 71 [71]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay una baldosa suela bajo tus pies...

+++++[3/11][0]

Levantarla

Mejor no

#####

EVENT 72 [72]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay una baldosa suela bajo tus pies...

+++++++[3/11][0]

Levantarla

Mejor no

#####

EVENT 73 [73]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay una baldosa suela bajo tus pies...

+++++++[3/11][0]

Levantarla

Mejor no

#####

EVENT 74 [74]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay una baldosa suela bajo tus pies...

+++++[3/11][0]

Levantarla

Mejor no

#####

EVENT 75 [75]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay una baldosa suela bajo tus pies...

+++++[3/11][0]

Levantarla

Mejor no

#####

EVENT 76 [76]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay una baldosa suela bajo tus pies...

+++++[3/11][0]

Levantarla

Mejor no

#####

EVENT 77 [77]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay una baldosa suela bajo tus pies...

+++++[3/11][0]

Levantarla

Mejor no

#####

MAP : 24 [24]

#####

#####

EVENT 3 [3]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Hay una manzana en esta obra de un árbol

-----[3][0]

Cogiste la Manzana de Madera.

#####

EVENT 4 [4]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Manzana nacida de un árbol»

#####

MAP : 26 [26]

#####

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Respiración»

#####

EVENT 8 [8]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Respiración»

#####

EVENT 12 [12]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«??? ??? almas»

-----[1][0]

No sabes algunas de estas palabras...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Turba extenua almas»

#####

EVENT 13 [13]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«??? ??? almas»

-----[1][0]

No sabes algunas de estas palabras...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Turba extenua almas»

#####

MAP : 27 [27]

#####

#####

EVENT 3 [3]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«??? de pavo real»

-----[1][0]

No sabes esta palabra...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Patrón de pavo real»

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Latido»

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«La mujer del vestido rojo»

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«La mujer del vestido rojo»

#####

EVENT 9 [9]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Hay algo en el suelo...

-----[3][0]

Has recogido la Llave Roja.

#####

EVENT 13 [13]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Ah»

#####

EVENT 15 [15]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Está cerrada...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[2][0]

Has usado la Llave Roja.

#####

EVENT 19 [19]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Un jarrón lleno de agua...

+++++[2/14][0]

Poner la rosa

No ponerla

-----[11][1]

¡La rosa se ha recuperado!

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

Un jarrón lleno de agua...

+++++[2/13/15][0]

Poner la rosa

No ponerla

Poner la Rosa Azul

-----[10][1]

¡La rosa se ha recuperado!

-----[18][1]

¡La Rosa Azul se ha recuperado!

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

Un jarrón lleno de agua...

+++++[2/14][0]

Poner la rosa
No ponerla

-----[11][1]

¡La rosa se ha recuperado!

#####

EVENT 20 [20]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Bendición eterna»

#####

EVENT 27 [27]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Heridas del corazón»

#####

EVENT 28 [28]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Heridas del corazón»

#####

EVENT 29 [29]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«??? fumando tabaco»

-----[1][0]

No sabes esta palabra...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Caballero fumando tabaco»

#####

EVENT 30 [30]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«??? fumando tabaco»

-----[1][0]

No sabes esta palabra...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Caballero fumando tabaco»

#####

EVENT 31 [31]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Ajá»

#####

MAP : 28 [28]

#####

#####

EVENT 2 [2]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

You sense something on the other side...

#####

EVENT 4 [4]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

"The Girls in the Canvas"

-----[3][1]

"The women here quickly become fond of any
humans they see. Once they set their sights,
they become very ???."

-----[7][1]

"They'll continue to ??? chase you
until they're satisfied, it seems..."

-----[10][1]

"Anywhere, everywhere,
to the ends of the earth..."

-----[13][1]

"But if they have one weakness,
it's that they can't open doors on their own."

-----[15][1]

No sabes algunas de estas palabras...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][1]

"The Girls in the Canvas"

-----[3][1]

"The women here quickly become fond of any

humans they see. Once they set their sights,
they become very troublesome."

-----[7][1]

"They'll continue to stubbornly chase you
until they're satisfied, it seems..."

-----[10][1]

"Anywhere, everywhere,
to the ends of the earth..."

-----[13][1]

"But if they have one weakness,
it's that they can't open doors on their own."

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

"Art Galleries of the World"

-----[2][1]

It's filled with pictures of galleries...

#####

EVENT 6 [6]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][1]

"Moving Storybook Written/Drawn by XXXX

-Carrie Careless and the Galette des Rois-

-----[4][1]

...It's a storybook drawn in crayon...

+++++[6/20][1]

Read

Never mind

-----[8][2]

You turn the pages...

-----[17][2]

Se oyó un ruido... RR

-----[21][2]

You put it back on the shelf...

-----[23][2]

...?

-----[24][2]

One of the other books is jutting out...

+++++[26/35][2]

Push it in

Pull it out

-----[27][3]

You pushed the book...

-----[32][3]

Se oyó un ruido... RR

-----[36][3]

You pulled on the book...

-----[39][3]

No ocurre nada...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][1]

The storybook is nowhere to be found...

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

«Guertena»

-----[2][1]

It's filled with various drawings by Guertena...

#####

EVENT 8 [8]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

There's a scrap of paper between two books...

-----[2][1]

"H A V I N G F U N ?"

#####

EVENT 9 [9]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Está cerrada...

#####

MAP : 29 [29]

#####

#####

EVENT 1 [1]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«La mujer del vestido azul»

#####

EVENT 6 [6]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

Una ventana...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][1]

La ventana está rota...

#####

EVENT 8 [8]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Está cerrada...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

Has usado la Llave Pequeña.

#####

EVENT 11 [11]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Ya no hay agua en el jarrón...

#####

EVENT 12 [12]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Cuando esa rosa ???, también tú ???»

-----[1][0]

No sabes algunas de estas palabras...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Cuando esa rosa se marchite, también tú te pudrirás»

#####

EVENT 13 [13]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«La rosa y tú sois ???

debes comprender el peso de la vida.»

-----[2][0]

No sabes esta palabra...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«La rosa y tú sois un solo ente
debes comprender el peso de la vida.»

#####

EVENT 14 [14]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Hay pétalos azules en el suelo...

#####

EVENT 15 [15]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Hay pétalos azules en el suelo...

#####

EVENT 16 [16]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Hay pétalos azules en el suelo...

#####

EVENT 17 [17]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Hay sangre en el suelo...

#####

MAP : 30 [30]

#####

#####

EVENT 1 [1]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

".....Ugh....."

-----[1][0]

He's holding tightly onto a key...

+++++++[3/9][0]

Take

Don't take

-----[6][1]

Obtained Llave Pequeña.

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

".....Ugh....."

+++++[2/6][0]

Call out

Massage shoulders

-----[3][1]

".....It..... hurts....."

-----[4][1]

He's in pain...

-----[7][1]

".....St..... sto....."

Hack! Cough..."

-----[9][1]

He's in a lot of pain...

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

".....Ugh..... hack....."

.....The..... pain....."

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[13][0]

".....Mmm....."

-----[24][0]

.....What's this?

The pain's gone..... \|ah?

-----[31][0]

Eek!

-----[42][0]

Wh... what is it NOW?!

T-There's nothing left

for you to take, I tell you!!

-----[50][0]

W... wait...

Dear me, could you be...

A person...? From the gallery?!

-----[60][0]

So you are! Oh, thank heavens!

There's someone here besides me!

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[6][0]

So I see... Then you wouldn't

have any clue as to the how

or why of all this, either.

-----[11][0]

I believe my situation was
much the same as yours,
from the sound of things.

-----[23][0]

Even down to these roses.
Wounds appear on me when
my rose loses its petals...

-----[28][0]

I thought I was a goner there...
Thank you for getting it back.

-----[37][0]

.....Now, first things first...
We had better find a way out.

-----[41][0]

I think I'll go mad if I stay in
this dreadful place for too long...

-----[47][0]

Ah, I still haven't asked your name.
My, that was rude of me!

-----[51][0]

Well, my name's Gary.
And you are?

-----[58][0]

Ib... Ib, you say.

-----[66][0]

I can't very well leave a girl

to wander into danger, no, no.

...So I'll go with you! Okay?

-----[73][0]

Now, let's go, Ib!

-----[89][0]

HYEEEEEEK!

-----[98][0]

.....

-----[104][0]

I... I was just a bit startled!

R-Really, that's all it was!

-----[107][0]

Anywayyy...

Let's keep going, and watch out

for such bizarre things as that!

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[5][0]

So I see... Then you wouldn't

have any clue as to the how

or why of all this, either.

-----[10][0]

Things were largely the same for me.

Not to mention I've been

chased by strange girls...

-----[15][0]

One of them bit down on my finger,
and they took my rose...

-----[19][0]

It... still hurts a bit. Sigh...

-----[30][0]

Ah, a handkerchief... May I use it?

-----[35][0]

.....

-----[38][0]

.....Isn't this real lace?

Well, I don't particularly
want to tarnish this...

-----[43][0]

Well, I'll borrow it anyway.

Thanks.

-----[52][0]

.....Now, first things first...

We had better find a way out.

-----[56][0]

I think I'll go mad if I stay in
this awful place for too long...

-----[62][0]

Ah, I still haven't asked your name.

My, that was rude of me!

-----[66][0]

Well, my name's Gary.

And you are?

-----[73][0]

Ib... Ib, you say.

-----[76][0]

Short and easy to say.

A good name, to be sure!

-----[85][0]

I can't very well leave a child
to wander into danger, no, no.
...So I'll go with you! Okay?

-----[92][0]

Now, let's go, Ib!

-----[108][0]

HYEEEEEEK!

-----[117][0]

.....

-----[123][0]

I... I was just a bit startled!

R-Really, that's all it was!

-----[126][0]

Anywayyy...

Let's keep going, and watch out
for such bizarre things as that!

#####

EVENT 12 [12]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

"??? Art"

-----[1][0]

No sabes esta palabra...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

"??? Art"

-----[5][0]

...Hm?

You don't know that word?

-----[8][0]

Ah, you want to know the title?

It's "Abstract Art."

-----[12][0]

...Will that be all?

+++++[15/21][0]

Okay

Which means...?

-----[16][1]

If there's ever anything you

don't know how to read,
I'll gladly read it for you.

-----[23][1]

Er... what's it mean?
Hmm... well, basically...

-----[27][1]

It means... art... that is...
...abstract.

-----[31][1]

Yes, well... anyway!
I'll gladly help with
anything you can't read.

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

«Pintura abstracta»

#####

EVENT 13 [13]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

La lengua sigue moviendose...

#####

MAP : 31 [31]

#####

#####

EVENT 8 [8]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una rosa casi sin pétalos...

-----[3][0]

Has conseguido la Rosa Azul. RR

#####

EVENT 10 [10]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Un taburete...

#####

EVENT 11 [11]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Un taburete...

#####

EVENT 12 [12]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«??? ??? bajo la tela»

-----[1][0]

No sabes algunas de estas palabras...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Aldea fantasma bajo la tela»

#####

MAP : 32 [32]

#####

#####

EVENT 4 [4]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una estatua sin cabeza...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

Una estatua sin cabeza...

-----[11][0]

- ¿Qué hace esto aquí en medio?

Ib, ¿te apartarías un momentito? RR

-----[21][0]

- Una, dos y... tres.

-----[31][0]

- ¡Tachán! Camino despejado.

-----[36][0]

- ¡Síguenos!

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una estatua sin cabeza...

#####

MAP : 33 [33]

#####

#####

EVENT 2 [2]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Un cuadro de un gran trozo de hielo...

#####

EVENT 4 [4]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Un cuadro de una niña...

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Un cuadro de una taza de café y un pastel

#####

EVENT 6 [6]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[3][1]

D... Does this lone eye
have a congestion problem?

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Un cuadro de un paisaje...

#####

EVENT 8 [8]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

There's a hole in the snake's eye...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

There's a hole in the eye...

-----[1][0]

Put in the Bola Roja de Cristal?

+++++[3/10][0]

Put in

Never mind

#####

EVENT 9 [9]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

There's writing on the back of the frame...

-----[1][0]

"Behind the big tree..."

#####

EVENT 18 [18]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

The congested eye is looking your way...

+++++[3/18][0]

Stare back

Use Colirio

-----[7][1]

.....

-----[10][1]

.....Um, lb?

What are you doing?

-----[19][1]

Applied the Colirio to the eye...

-----[29][1]

The congestion was cured...

#####

EVENT 39 [39]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

The eye you gave the Colirio to

is starting intently at the wall...

#####

EVENT 40 [40]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

The wall is a slightly different color...

-----[2][0]

Found a secret passage...

#####

EVENT 41 [41]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

"Ehehehe, hehehehehe...

Flowers... flowers're nice..."

-----[3][0]

"Give me that there flower

and I'll let you through... ehehe..."

-----[5][0]

"Ehehe... your flower, pretty please?"

+++++[7/70][0]

Don't give

Give Red Rose

-----[8][1]

"Aw, I'm begging you...

I just wanna have a snifffff..."

+++++[11/21][1]

Don't give

Give Red Rose

-----[13][2]

"I just want it for a li'l bit...

Ehehe, hehehehe, hehehehehe...

Ahahahahahahahahahahaha!

-----[16][2]

"AAAAAAAAAAAAHA HAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA

HAHAHAHAHAHAHAHAHAHAHAHAHAHAHAHAHA

HAHAHAHAHAHAHAHAHAHAHAHAHAHAHAHAHA

HAHAHAHAHAHAHAHAHAHAHAHAHAHAHAHAHA"

-----[25][2]

N-Now hold on, lb...

Are you sure about that?

I wouldn't trust this thing...

-----[30][2]

"Ehehe... your flower, pretty please?"

+++++[32/35][2]

Don't give

Give Red Rose

-----[36][3]

Handed over the Red Rose...

-----[37][3]

"Ehehehe, thanks...

It's so preeetty..... eheheh."

-----[40][3]

"Well, chow time!"

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

"Ehehehe, hehehehehe...

Flowers... flowers're nice..."

-----[3][0]

"Give me that there flower
and I'll let you through... ehehe..."

-----[5][0]

"Ehehe... your flower, pretty please?"

+++++[7/75/78][0]

Don't give
Give Red Rose
Give Bouquet

-----[8][1]

"I just wanna have a sniffff..."

+++++[10/20/70][1]

Don't give
Give Red Rose
Give Bouquet

-----[12][2]

"I just want it for a li'l bit...
Ehehe, hehehehe, hehehehehe...
Ahahahahahahahahahahaha!

-----[15][2]

"AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA
AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA
AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA
AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA"

-----[24][2]

N-Now hold on, lb...
Are you sure about that?
I wouldn't trust this thing...

-----[29][2]

"Ehehe... your flower, pretty please?"

+++++[31/34/65][2]

Don't give
Give Red Rose
Give Bouquet

-----[35][3]

Handed over the Red Rose...

-----[36][3]

"Ehehehe, thanks...

It's so preeetty..... eheheh."

-----[39][3]

"Well, chow time!"

-----[81][1]

Handed over the Bouquet...

-----[82][1]

"Ehehehe, thanks...

It smells niiice..... eheheh."

-----[85][1]

"Well, chow time!"

-----[89][1]

"Ahhh, that was good... eheheh."

-----[90][1]

"Thank you, thanks so much...

As promised, you can go through."

-----[94][1]

"Just take this door in...

Well, see ya... eheheheh!"

#####

EVENT 42 [42]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[5][1]

Yaaaah!

What is THAT?! Gross is what!

-----[9][1]

Why are there EYES on the FLOOR...?!

-----[20][1]

Yaaaah!

What is THAT?! Gross is what!

-----[24][1]

Why are there EYES on the FLOOR...?!

#####

EVENT 43 [43]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

There's a hole in the snake's eye...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

There's a hole in the eye...

-----[2][0]

Put in the Bola Roja de Cristal?

+++++[4/11][0]

Put in

Never mind

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

Un cuadro de una serpiente blanca

#####

EVENT 44 [44]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Un cuadro de una serpiente blanca

#####

MAP : 34 [34]

#####

#####

EVENT 3 [3]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

«Mano izquierda de la novia afligida»

-----[6][1]

«Mano izquierda de la novia afligida»

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[2][1]

«Mano izquierda de la novia afligida»

-----[4][1]

¿Ponerle el Anillo de Plata?

+++++[6/47][1]

Ponérselo

Mejor no

+++++[8/17/26/36][2]

Dedo índice

Dedo corazón

Dedo anular

Dedo meñique

-----[14][3]

El anillo se salió solo...

-----[23][3]

El anillo se salió solo...

-----[32][3]

Pusiste el anillo en el dedo anular...

-----[42][3]

El anillo se salió solo...

-----[54][1]

«Mano izquierda de la novia afligida»

-----[55][1]

¿Ponerle el Anillo de Plata?

+++++[57/98][1]

Ponérselo

Mejor no

+++++[59/68/77/87][2]

Dedo índice

Dedo corazón

Dedo anular

Dedo meñique

-----[65][3]

El anillo se salió solo...

-----[74][3]

El anillo se salió solo...

-----[83][3]

Pusiste el anillo en el dedo anular...

-----[93][3]

El anillo se salió solo...

-----[108][2]

- Creo que los anillos de boda
se llevan en la mano izquierda...

-----[112][2]

- Pero, no recuerdo en que dedo
se llevan... Lo siento, Ib.

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[1][1]

«Mano izquierda de la novia dichosa»

-----[6][1]

«Mano izquierda de la novia dichosa»

#####

EVENT 4 [4]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

«Mano derecha de la novia afligida»

-----[7][1]

«Mano derecha de la novia afligida»

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[2][1]

«Mano derecha de la novia afligida»

-----[3][1]

¿Ponerle el Anillo de Plata?

+++++[5/45][1]

Ponérselo

Mejor no

+++++[7/16/25/34][2]

Dedo índice

Dedo corazón

Dedo anular

Dedo meñique

-----[13][3]

El anillo se salió solo...

-----[22][3]

El anillo se salió solo...

-----[31][3]

El anillo se salió solo...

-----[40][3]

El anillo se salió solo...

-----[52][1]

«Mano derecha de la novia afligida»

-----[53][1]

¿Ponerle el Anillo de Plata?

+++++[55/95][1]

Ponérselo

Mejor no

+++++[57/66/75/84][2]

Dedo índice

Dedo corazón

Dedo anular

Dedo meñique

-----[63][3]

El anillo se salió solo...

-----[72][3]

El anillo se salió solo...

-----[81][3]

El anillo se salió solo...

-----[90][3]

El anillo se salió solo...

-----[105][2]

- ¿Los anillos de boda no se
llevan en la mano izquierda?

-----[109][2]

- Pero... No recuerdo en qué dedo...

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[1][1]

«Mano derecha de la novia dichosa»

-----[6][1]

«Mano derecha de la novia dichosa»

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Hay un precioso ramo de flores en el suelo...

-----[3][0]

Has recogido el ramo de flores.

#####

EVENT 8 [8]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Novia afligida»

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Novia dichosa»

#####

EVENT 10 [10]

#####

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

«Novio afligido»

PAGE 2 [2]

-----[0][0]

«Novio dichoso»

MAP : 35 [35]

#####

EVENT 3 [3]

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

«Laberinto»

EVENT 4 [4]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

~ Al sur de la pintura roja.

#####

EVENT 6 [6]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

«El truco para salir de un laberinto
está en caminar siempre con una
mano pegada a la pared.»

-----[6][1]

- No es un mal truco...

DUDA AQUI

-----[11][1]

Not to mention those weird
things loitering around...
gives me the creeps.

-----[15][1]

Be careful not to get trapped
between them, okay, lb?

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][1]

«El truco para salir de un laberinto
está en caminar siempre con una
mano pegada a la pared.»

EVENT 7 [7]

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

Un jarrón lleno de agua...
+++++[2/16][0]

Poner la rosa
No ponerla
-----[11][1]

¡La rosa se ha recuperado!
-----[13][1]

El agua del jarrón ha desaparecido...

PAGE 2 [2]

-----[0][0]

Ya no hay agua en el jarrón...

EVENT 13 [13]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

Hay un interruptor en la pared...

-----[2][1]

¿Activarlo?

+++++[4/12][1]

Activarlo

Mejor no

-----[9][2]

Oiste un ruido...

#####

EVENT 16 [16]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

~ ¿Te gustan los laberintos?

#####

MAP : 36 [36]

#####

#####

EVENT 3 [3]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

- Oh... Esto es...

-----[1][0]

- ¿Sabes qué es esto Ib?

Esta parte levanta las bolas
para dejarlas caer. RR

-----[4][0]

- Curioso ¿verdad?

-----[5][0]

- Se llama...

no-sé-qué cuna RR
creo que era.

-----[8][0]

-

-----[9][0]

- Ib... Cari...

Tendríamos que seguir.

-----[11][0]

- Yo también podría estarlo
mirando todo el rato pero...

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Caja desigual» RR

EVENT 7 [7]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Devoción a la custodia»

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Corazón apresado»

MAP : 37 [37]

#####

EVENT 2 [2]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Hay algo en el suelo...

-----[3][0]

Has recogido la Bola Roja de Cristal.

#####

MAP : 38 [38]

#####

#####

EVENT 6 [6]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

«Sillón de vino»

-----[2][1]

Una copa de vino gigante cortada en diagonal,
con un cojín rojo dentro...

-----[6][1]

- No parece algo demasiado
cómodo para sentarse...

-----[15][1]

«Sillón de vino»

-----[16][1]

Una copa de vino gigante cortada en diagonal,
con un cojín rojo dentro...

-----[20][1]

- No parece algo demasiado
cómodo para sentarse...

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

«Depresión»

-----[2][1]

No sabes esta palabra...

-----[5][1]

- Depresión... ja...

¿Y quién no lo estaría

en esta situación?

#####

EVENT 8 [8]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

«Depresión»

-----[2][1]

No sabes esta palabra...

-----[5][1]

- Depresión... ja...

¿Y quién no lo estaría

en esta situación?

#####

EVENT 9 [9]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

«Puzzle»

-----[2][1]

Un esqueleto pintado de muchos colores...

-----[5][1]

- Son de mentira ¿no?

#####

EVENT 10 [10]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

«Puzzle»

-----[2][1]

Un esqueleto pintado de muchos colores...

-----[5][1]

- Son de mentira ¿no?

#####

EVENT 11 [11]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

«Emoción»

-----[2][1]

Una escultura de un árbol

que se parece un poco a una persona...

-----[6][1]

- Hay que pensar mucho

para crear algo como esto...

-----[15][1]

«Emoción»

-----[16][1]

Una escultura de un árbol

que se parece un poco a una persona...

-----[20][1]

- Hay que pensar mucho

para crear algo como esto...

#####

EVENT 12 [12]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

Hay algo brillante entre las hojas...

-----[4][1]

Cogiste el Anillo de Plata.

-----[7][1]

- ¿Un anillo de boda?

¿Qué hace en un sitio como este?

#####

MAP : 39 [39]

#####

#####

EVENT 18 [18]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Hay algo en la silla...

-----[3][0]

Cogiste el Colirio.

#####

EVENT 28 [28]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Un cuadro de un bote de colirio...

#####

MAP : 41 [41]

#####

#####

EVENT 1 [1]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

Una cabeza de maniquí...

#####

EVENT 16 [16]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Está cerrada...

#####

EVENT 23 [23]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una estatua sin cabeza...

#####

EVENT 24 [24]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una estatua sin cabeza...

#####

EVENT 25 [25]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una estatua sin cabeza...

#####

EVENT 26 [26]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una estatua sin cabeza...

#####

EVENT 27 [27]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una estatua sin cabeza...

#####

EVENT 28 [28]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una estatua sin cabeza...

#####

EVENT 29 [29]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una estatua sin cabeza...

EVENT 30 [30]
#####

PAGE 1 [1]
#####

-----[1][0]
«El Ahorcado»
-----[4][0]
- Este cuandtro estaba en la galería...
+++++[7/14/55][0]
Inspeccionar todo el cuerpo
Inspeccionar la cara
Inspeccionar la ropa
-----[28][2]

- ¡AAAAH! RR

EVENT 31 [31]
#####

PAGE 1 [1]

-----[1][0]
«Introducir la contraseña»
-----[7][1]
Se oyó un ruido... RR
-----[12][1]
No ocurre nada...

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[1][0]

La puerta no se abre...

#####

EVENT 32 [32]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

«Dime cuántos cuadros de mujeres

hay en esta habitación.» RR

-----[8][1]

Se oyó un ruido... RR

-----[13][1]

No ocurre nada...

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[1][0]

La puerta no se abre...

#####

EVENT 34 [34]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una cabeza de maniquí...

-----[3][0]

- ¿Esto estaba aquí antes?

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

Una cabeza de maniquí...

#####

EVENT 35 [35]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Hay algo en el suelo...

-----[3][0]

Has recogido la Llave Gris.

#####

EVENT 37 [37]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una cabeza de maniquí...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

Una cabeza de maniquí...

#####

EVENT 38 [38]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Está cerrada...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

Has usado la Llave Gris.

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[2][0]

- ¡Ib! Creo que no deberíamos
volver a entrar ahí.

#####

EVENT 45 [45]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

Un taburete...

#####

EVENT 46 [46]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Está fijado al suelo...

#####

EVENT 47 [47]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una cabeza de maniquí...

#####

EVENT 60 [60]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Está cerrada...

#####

EVENT 63 [63]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una cabeza de maniquí...

#####

EVENT 64 [64]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una cabeza de maniquí...

#####

EVENT 66 [66]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una ventana...

#####

EVENT 72 [72]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una cabeza de maniquí...

#####

MAP : 42 [42]

#####

#####

EVENT 1 [1]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

"Please do not touch the displays.

If by any chance you damage any exhibits,

you will be expected to pay with your f."

-----[3][0]

Some of the letters are missing...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

"One of our visitors has

damaged one of the displays.

If found, please report them promptly."

-----[3][0]

...The poster is coming off the wall...

+++++[5/16][0]

Pull it off

Leave it

-----[8][1]

There's writing on the wall...

-----[9][1]

"Hanged Gary"

-----[12][1]

.....

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

"Hanged Gary"

#####

EVENT 2 [2]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[4][0]

Se oyó un ruido... RR

#####

EVENT 3 [3]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

"Wonderful Days"

-----[3][1]

"The gallery is like an spooky amusement
park with lots of strange things!"

-----[6][1]

"It's so much fun playing here,
the day was over before I knew it!"

-----[9][1]

"Isn't it a fantastic place?

Why don't you join me here?"

-----[12][1]

"You'll never be lonely with all this company..."

#####

EVENT 4 [4]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

There's no one around, but you feel a presence...

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

It depicts a vase on a table...

#####

EVENT 6 [6]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

Ya no hay agua en el jarrón...

#####

EVENT 11 [11]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[4][0]

Wah...!

-----[13][0]

.....

-----[17][0]

lb.

-----[24][0]

I don't think there's

anything in here.

Let's leave now.

#####

EVENT 17 [17]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Un jarrón lleno de agua...

+++++[2/17][0]

Poner la rosa

No ponerla

-----[12][1]

¡La rosa se ha recuperado!

-----[14][1]

El agua del jarrón ha desaparecido...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

Ya no hay agua en el jarrón...

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[2][0]

...Is this... paint?

-----[5][0]

A vase painted red...

+++++[7/17][0]

Poner la rosa

No ponerla

-----[14][1]

The rose withered...

#####

MAP : 43 [43]

#####

#####

EVENT 1 [1]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Un espejo...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

Un espejo...

-----[6][0]

.....Hm?

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[1][0]

Un espejo...

#####

EVENT 2 [2]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[6][0]

EEEEEEK!!

-----[9][0]

W-Wh-WHAT is THAT?!

-----[17][0]

Y...

-----[23][0]

Why, you.....!

+++++[26/64][0]

Cover your eyes

Stop Gary

-----[45][1]

..... *pant* ...

-----[50][1]

Hmph... see, just a mannequin.

-----[56][1]

Let's get going, lb.

-----[72][1]

.....

-----[76][1]

.....R-Right, lb.

My, that was immature of me...

-----[82][1]

Well... let's go.

#####

EVENT 4 [4]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una cabeza de maniquí...

-----[3][0]

What the... When did this
get into the room...?

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

Una cabeza de maniquí...

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una cabeza de maniquí...

#####

EVENT 8 [8]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una cabeza de maniquí destrozada...

#####

EVENT 9 [9]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una cabeza de maniquí destrozada...

#####

MAP : 44 [44]

#####

#####

EVENT 1 [1]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Un jarrón lleno de agua...

+++++[3/50][0]

Poner la rosa

No ponerla

-----[11][1]

¡La rosa se ha recuperado!

-----[13][1]

El agua del jarrón ha desaparecido...

-----[17][1]

Say... Seeing as Ib and I

both have roses...

-----[20][1]

Mary, do you perhaps

have a rose as well?

-----[24][1]

...Yeah, I do!

A yellow rose!

-----[28][1]

Ah, so you do!

You two keep those safe.

-----[32][1]

Don't you dare lose it.

And don't give it to anyone.

And...

-----[37][1]

Wooow, Ib's rose is reeed!

My rose is yelloooow!

-----[41][1]

I like yellow, but I also

like pink! Oh, and blue!

-----[45][1]

...Learn to listen, would you?

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

Ya no hay agua en el jarrón...

#####

EVENT 2 [2]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

Ib, there's a vase right there.

We may as well use it.

#####

EVENT 3 [3]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

Ib, there's a vase right there.

We may as well use it.

#####

EVENT 4 [4]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

Ib, there's a vase right there.

We may as well use it.

#####

EVENT 6 [6]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[6][0]

Ahh?!

-----[17][0]

Whoa, are you okay?!

-----[26][0]

.....!

-----[34][0]

Ah! Wait!

-----[37][0]

Hey, are you...

Could you be one of the
visitors to the gallery?!

-----[42][0]

Ah...!

-----[45][0]

As I thought...

-----[57][0]

I am Gary.

...And this girl is Ib.

-----[61][0]

.....

-----[64][0]

We were in the art gallery,
but soon enough found ourselves
lost in this odd place...

-----[69][0]

So now we're both trying
to find a way out.

-----[73][0]

Presumably, you're
doing the same?

-----[80][0]

I... I was looking to see
if there was anyone else too...

-----[83][0]

I wanted to get out...

So I...

-----[90][0]

Ah, I knew it!

Well, would you like to come with us?

-----[94][0]

Huh.....?

-----[97][0]

It's dangerous to be alone here.

There are lots of strange
creatures around.

-----[102][0]

So will you come with us?

I think it would be best
if we all stay together.

-----[110][0]

Yeah! I'll come.....!

-----[113][0]

Then it's decided!

Oh, what's your name?

-----[117][0]

Mary.....

-----[120][0]

Mary, then!

Nice to meet you!

-----[124][0]

...Yeah!

-----[133][0]

Um... Nice to meet you, Ib...

+++++[136/141][0]

Sure

Nice to meet you too

-----[138][1]

...Yeah!

-----[143][1]

Teehee... Thanks!

-----[154][0]

All right! Now that we have

more company, we can proceed

with our spirits high!

-----[159][0]

Yay!

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[6][0]

Ahh?!

+++++[16/39][0]

...

Are you okay?

-----[19][1]

Whoa, are you okay?!

-----[28][1]

.....!

-----[36][1]

Ah! Wait!

-----[45][1]

.....!

-----[53][1]

Ah! Wait!

-----[64][0]

Hey, are you...

Could you be one of the
visitors to the gallery?!

-----[69][0]

Ah...!

-----[72][0]

As I thought...

-----[84][0]

I am Gary.

...And this girl is Ib.

-----[88][0]

.....

-----[91][0]

We were in the art gallery,

but soon enough found ourselves
lost in this odd place...

-----[96][0]

So now we're both trying
to find a way out.

-----[100][0]

Presumably, you're
doing the same?

-----[107][0]

I... I was looking to see
if there was anyone else too...

-----[110][0]

I wanted to get out...
So I...

-----[117][0]

Ah, I knew it!
Well, would you like to come with us?

-----[121][0]

Huh.....?

-----[124][0]

It's dangerous to be alone here.
There are lots of strange
creatures around.

-----[129][0]

So will you come with us?
I think it would be best
if we all stay together.

-----[137][0]

Yeah! I'll come.....!

-----[140][0]

Then it's decided!

Oh, what's your name?

-----[144][0]

Mary.....

-----[147][0]

Mary, then!

Nice to meet you!

-----[151][0]

...Yeah!

-----[160][0]

Um... Nice to meet you, Ib...

+++++[163/168][0]

Sure

Nice to meet you too

-----[165][1]

...Yeah!

-----[170][1]

Teehee... Thanks!

-----[181][0]

All right! Now that we have

more company, we can proceed

with our spirits high!

-----[186][0]

Yay!

#####

EVENT 10 [10]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«La violencia de una pelea»

#####

MAP : 45 [45]

#####

#####

EVENT 2 [2]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][1]

A large bookcase...

-----[5][1]

Ah. I think this could be moved.

+++++[7/17/49][1]

Don't move it

Have it moved right

Have it moved left

-----[10][2]

Really?

Well, perhaps it would be better
not to move it indiscreetly.

-----[20][2]

Okay!

Step back a bit, lb.

-----[30][2]

Heave ho..... ho!

-----[41][2]

It's covering the window...

Oh well.

-----[52][2]

Got it.

Step back a bit, lb.

-----[62][2]

Heave ho..... ho!

-----[73][2]

Yes, I think that will do.

#####

EVENT 3 [3]

#####

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

Está fijado al suelo...

EVENT 6 [6]

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

A large bookcase...

EVENT 7 [7]

#####

PAGE 1 [1]

-----[1][1]

"If you're tired, why not rest?

You'll never be hurt again..."

-----[7][1]

"If you're tired, why not rest?

You'll never be hurt again..."

EVENT 8 [8]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[4][1]

La puerta no se abre...

-----[9][1]

Wh... are you kidding me?

The door was wide open...

-----[24][1]

T-That sound...

is that coming from outside?

-----[37][1]

Something's at the door...

Be careful, lb.

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[1][0]

La puerta no se abre...

#####

EVENT 11 [11]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

«Pareja»

-----[3][0]

It depicts a familiar man and woman...

-----[4][0]

These two are.....!

-----[8][0]

What is it, Ib?

-----[11][0]

Huh?! The people in this painting
are your dad and mom?

-----[18][0]

Aha... They do resemble
you a bit, Ib...

-----[22][0]

But why would such a
painting be down here?

-----[25][0]

Ah? Where are they?

Hmm... Well, I can't say
that I know either.

-----[30][0]

D-Don't worry.

They must be somewhere!

-----[34][0]

.....

-----[37][0]

(I thought she was a tough kid,
but this is even getting to her...)

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

A painting of father and mother...

#####

EVENT 24 [24]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Está fijado al suelo...

#####

EVENT 27 [27]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[2][0]

This is NO time to be
sitting around!

#####

MAP : 46 [46]

#####

#####

EVENT 1 [1]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[10][0]

- *ah*... *ah*.....

Cre.....

-----[16][0]

- Creo que... nos hemos...

alejado bastante...

-----[23][0]

- Se han enterado bien... RR RR

-----[32][0]

- Bueno...

-----[38][0]

- Sigam... ¿Ib?

-----[48][0]

- ¿Qué ocurre?

¿Te pasa algo?

-----[58][0]

- ¿I-Ib!?

¡Aguanta!

-----[62][0]

- ¡lb! ¡iIB!!

#####

EVENT 3 [3]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

- lb... Mejor no volvamos

a ir allí ¿vale?

#####

MAP : 47 [47]

#####

#####

EVENT 1 [1]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[10][0]

...Ah.

-----[22][0]

Rise and shine, lb. How do you feel?

+++++[24/34/50][0]

Fine

Not great

I had a nightmare

-----[27][1]

Really? Thank goodness!

-----[30][1]

Don't push yourself, all right?

You might faint again...

-----[37][1]

I see... We have been

walking for a while...

-----[41][1]

But you really startled me,

just collapsing like that!

-----[45][1]

Well, at least you seem

to be doing better now.

That's a relief, I guess...

-----[53][1]

I see... You poor thing...

I can't say I'm surprised...

-----[57][1]

Being exposed to such

frightful sights... you know?

-----[61][1]

Perhaps I should have woken you.

I'm sorry, I didn't even notice...

-----[73][0]

.....

-----[79][0]

Ib, would you take a look in
the pocket of that coat?

-----[86][0]

¿.....?

-----[88][0]

There's a piece of candy...

-----[91][0]

You can have that.

Feel free to eat it.

-----[98][0]

Let's rest here a while longer
before we set out again.

#####

EVENT 2 [2]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

Ah...

You can sleep if you want, okay?

-----[6][0]

This room seems safe.
Make sure you get well-rested
while we're here.

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[2][0]

Oh, my coat...
Thanks, lb.

-----[7][0]

Handed over the Coat...

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[5][1]

Now that I think about it,
you were walking around this place
all alone until you found me...

-----[10][1]

That's nothing to sneeze at.
I mean it, that's brave.

-----[21][1]

I was just so focused
on getting out of here...
I didn't really look after you.

-----[26][1]

Sorry, Ib.

-----[36][1]

Ah, I'm a little thirsty...

Think I should drink from the vase?

-----[40][1]

.....I'm just kidding.

-----[49][1]

Say, Ib...

You've got pretty good

fashion sense, huh?

-----[54][1]

I mean, your clothes...

They use some fine-quality

cloth, don't they?

-----[58][1]

Hm? Your mother picks

them out for you?

-----[62][1]

...Well, I don't believe that

changes the fact of being

a girl of good fashion.

-----[73][1]

Ib, do you remember how you

got here from the gallery?

-----[77][1]

I'm having trouble
remembering exactly...

-----[81][1]

I was about to leave...
But then I looked around,
and didn't see a soul...

-----[85][1]

I panicked when I saw the
entrance locked, but found stairs
where there had been a wall...

-----[90][1]

Then I was in a red passageway...
...I'm sure you know the rest.

-----[100][1]

Ib, can you walk?
If you're tired, make sure to
tell me right away, okay?

-----[105][1]

Don't be shy about it!
I'll completely understand!

-----[115][1]

Hm?
My coat's all torn and ragged?

-----[119][1]

No, no, that's on purpose!
That's just the design!

-----[123][1]

...Though to be sure, I have
been wearing it for many
years now as well...

-----[134][1]

This place...
It must be connected to
the art gallery, don't you think?

-----[138][1]

I wonder where everyone
else in the gallery went...

-----[142][1]

For all we know, there might
be others lost in this place.

-----[146][1]

If there are, I hope we
can find each other...

-----[157][1]

Oh, Ib.
How old are you?

-----[161][1]

...Nine?
Wow, that's quite young...

-----[165][1]

But art galleries are really
enthraling at your age.
I'm a bit bored of them myself...

-----[177][1]

Sigh... I got up early today,
so I'm feeling a bit sleepy now.

-----[181][1]

I was so looking forward to going
to a gallery... and then this.

-----[185][1]

Honestly, I think I've had enough
of art galleries at this point...

-----[196][1]

.....Hm? What is it?

+++++[198/210/227][1]

Why do you talk like a lady?

Sorry for troubling you

Stare intently

-----[201][2]

"Like a lady"...? Perhaps so...

But, hm... I can't quite remember.

-----[205][2]

I just took to it, I suppose.

Still, it is better to be gentle

than harsh, don't you agree?

-----[213][2]

Why apologize for that?!

You didn't do anything wrong, lb!

-----[217][2]

I mean, no one could have
predicted that things would
end up like this.

-----[222][2]

Come on, be cheery!

It's a disservice to your cute
face to do anything else.

-----[229][2]

.....

-----[232][2]

.....

-----[235][2]

.....

-----[238][2]

.....Huh?

U-Um, Ib...

Did I do something?

-----[243][2]

You're kinda freaking me out...

-----[255][1]

Hm? What am I reading?

-----[258][1]

A book with lots of words...

I found it in here.

Even the title's a bit long.

-----[262][1]

I believe it's a book by Guertena?

It's rather interesting...

A bit sad, but I can't stop reading.

-----[267][1]

...It may be a bit too

difficult for you, Ib.

-----[278][1]

I have to say I'm very glad

this room wasn't far...

-----[282][1]

It seems those painting ladies

can't get in through doors.

And the painting there is harmless.

-----[294][1]

The painting there...

It's titled, er, "Untitled."

-----[298][1]

Is «Sin título» the title?

Or is there no title,

making it untitled...?

-----[304][1]

What do you think?

+++++[306/318/331][1]

The title is Untitled

There's no title

¿.....?

-----[309][2]

I see...

But why give it such a name?

-----[313][2]

Perhaps they didn't want to

reveal the meaning with a title?

Ah, art is difficult like that...

-----[321][2]

Yes, I was leaning toward that...

Couldn't be bothered to come up
with a title, I suppose...?

-----[326][2]

After all, Guertena did
seem to be very prolific...
that is, he made lots of art.

-----[334][2]

...I lost you, didn't I?
No, don't worry about it...

-----[347][1]

Oh... Are you going to eat the candy?
Do you not like lemon flavor?

-----[351][1]

Ah, that's not it?
...Well, eat it whenever you wish.

-----[355][1]

It's just a small piece of candy,
but it may help you stay calm...

-----[366][1]

Ib... We might need to
keep walking for a while.

-----[370][1]

I may not be the most reliable
person for such a situation...

-----[374][1]

But if you find yourself thinking,
"I can't take it anymore!",
just tell me, okay?

-----[379][1]

If need be, I'll try to
carry you on my shoulder.

-----[391][2]

¿.....?
Hey, Ib...

-----[394][2]

Is there something around my neck?

+++++[397/403][2]

No?

I dunno

-----[399][3]

...- ¿Seguro...?

Maybe it's just my imagination.

-----[405][3]

Hmm...

Well, it's been hurting oddly...

-----[409][3]

Maybe it's just from sweat?

Ah, how dreadful...

-----[417][2]

You know, this is actually
the first time I've seen a blue rose.

-----[421][2]

Not even at flower shops
have I ever seen one.
I wonder if these really exist?

-----[434][1]

Say... I was agonizing whether
I should go out in something
a little more fancy this morning...

-----[439][1]

But now, I'm rather glad
I chose to wear this.

-----[443][1]

...It feels a bit loose, though.

#####

EVENT 3 [3]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[6][0]

Ib, are you ready to set out again?

+++++[9/19][0]

Not yet

I'm ready

-----[11][1]

There's no need to rush.

-----[21][1]

Okay!

Let's get going, then!

-----[27][2]

Oh, hold on a moment.

-----[42][2]

Sorry to keep you.

Now let's go!

-----[57][2]

Oh, my coat!

I nearly forgot. Thanks!

-----[67][2]

Sorry to keep you.

Now let's go!

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Sin título»

#####

EVENT 6 [6]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

"Rules of the Art Gallery"

-----[2][1]

"No loud conversation

No photography

No food or drink"

-----[5][1]

"No touching the displays

No fountain pens

No leaving ever"

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][1]

"Rules of the Art Gallery"

-----[2][1]

"No loud conversation

No photography

No food or drink"

-----[5][1]

"No touching the displays

No fountain pens

No running in the building"

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

-----[1][1]

"Both the deep sea and ancient creatures
carry an unknown terror, and that is
what piques my curiosity..."

-----[4][1]
...The pages are filled with rows and rows
of tiny lettering...

EVENT 8 [8]
#####

PAGE 2 [2]

-----[0][0]

Gary's coat...
+++++[2/8][0]
Pick up
Don't pick up

EVENT 9 [9]
#####

PAGE 1 [1]

-----[1][1]

"Fun Pictures"
-----[2][1]
It's filled with lots of large drawings...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][1]

"Fun Pictures"

-----[2][1]

It's filled with lots of large drawings...

-----[5][1]

Whoa, look, Ib!

A bunch of neat pictures!

-----[9][1]

Ah... Do you have

an interest in art, Mary?

-----[13][1]

I love art! I like looking

at all kinds of paintings...

Actually, I like to draw too!

-----[18][1]

I see... Which must be why you

came to the gallery, I assume.

-----[22][1]

Yeah...

#####

EVENT 11 [11]

#####

```
#####
PAGE 1 [1]
#####
-----[0][0]
Un jarrón lleno de agua...
+++++[2/17][0]
Poner la rosa
No ponerla
-----[12][1]
¡La rosa se ha recuperado!
-----[14][1]
El agua del jarrón ha desaparecido...
-----

#####
PAGE 2 [2]
#####
-----[0][0]
Ya no hay agua en el jarrón...
-----

#####
MAP : 48 [48]
#####

#####
EVENT 6 [6]
#####

#####
PAGE 1 [1]
#####
-----[1][0]
```


Está cerrada...

-----[2][0]

Hay una mirilla en la puerta...

+++++[4/10][0]

Mirar

Mejor no

-----[7][1]

..... No ves nada.....

#####

EVENT 10 [10]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

Hay algo escrito en la pared...

-----[2][0]

- ¿Cómo se titula el cuadro de Guertena
expuesto en la sala grande?

-----[6][0]

- ...¿Será una contraseña?

El cuadro grande del pez ¿no?

Ib, ¿recuerdas cual digo?

-----[10][0]

- Cómo era...

El mundo de algo...

-----[15][0]

- Qué palabra era...

Ib, ¿tú recuerdas

cómo era el título?

-----[20][0]

¿El mundo ...?

+++++[22/41/58][0]

¿... de las profundidades?

¿... del abismo?

¿... del mar?

-----[25][1]

- El mundo ¿de las profundidades?

¡Sí eso era!

-----[29][1]

- Pero... tengo la sensación

de que el título sonaba como

más grandioso... RR

-----[34][1]

- Bueno, no importa. Igualmente...

¿dónde se supone que tenemos

que usar esta contraseña? RR

-----[43][1]

- ¡El mundo del abismo!

-----[46][1]

- ¡Exacto Ib,

«El mundo del abismo»!

... ¿lo leíste?

-----[51][1]

- ¡O sea que es «El mundo del abismo»! RR

-----[61][1]

- ¿El mundo del mar?

Un poco simple ¿no crees?

-----[64][1]

- Tengo la sensación de que no es ese...

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

Hay algo escrito en la pared...

-----[1][0]

- ¿Cómo se titula el cuadro de la
sala grande de la exposición de Guertena?

-----[5][0]

- ¡«El mundo del abismo» sin duda!

#####

EVENT 11 [11]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«»

#####

EVENT 13 [13]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

Está cerrada...

-----[5][0]

- ¿Para qué será este panel,
podemos escribir en él?

-----[16][2]

Se oyó un ruido... RR

-----[21][2]

No ocurre nada...

-----[28][2]

- ¡Ah! Para esto era
aquella contraseña.

-----[32][2]

- Probemos...
«El mundo de las profundidades»

-----[37][2]

No ocurre nada...

-----[42][3]

- ¡Ah! Para esto era
aquella contraseña.

-----[46][3]

- Probemos...
«El mundo del abismo»

-----[53][3]

Se oyó un ruido... RR

-----[58][3]

- No se me ocurre nada...
Síguenos buscando.

#####

EVENT 14 [14]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Un espejo...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

Un espejo...

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[1][0]

Un espejo...

-----[20][1]

- ¿Q-qué pasa lb?

pareces asustada...

-----[24][1]

.....

+++++[27/32][1]

No pasa nada

Tu cara...

-----[28][2]

- ¿Seguro...?

bueno... si tú lo dices....

-----[33][2]

- ¿Eh? ¿Qué le pasa?

-----[36][2]

- ¿.....?

-----[64][1]

- ¿Q-qué pasa lb?

pareces asustada...

-----[68][1]

.....

+++++[71/76][1]

No pasa nada

Tu cara...

-----[72][2]

- ¿Seguro...?

bueno... si tú lo dices.

-----[77][2]

- ¿Eh? ¿Qué le pasa?

-----[80][2]

- ¿.....?

-----[108][1]

- ¿Q-qué pasa lb?

pareces asustada...

-----[112][1]

.....

+++++[115/120][1]

No pasa nada

Tu cara...

-----[116][2]

- ¿Seguro...?

bueno... si tú lo dices.

-----[121][2]

- ¿Eh? ¿Qué le pasa?

-----[124][2]

- ¿.....?

-----[152][1]

- ¿Q-qué pasa lb?

pareces asustada...

-----[156][1]

.....

+++++[159/164][1]

No pasa nada

Tu cara...

-----[160][2]

- ¿Seguro...?

bueno... si tú lo dices.

-----[165][2]

- ¿Eh? ¿Qué le pasa?

-----[168][2]

- ¿.....?

-----[196][1]

- ¿Q-qué pasa lb?
pareces asustada...

-----[200][1]

.....

+++++[203/208][1]

No pasa nada

Tu cara...

-----[204][2]

- ¿Seguro...?
bueno... si tú lo dices.

-----[209][2]

- ¿Eh? ¿Qué le pasa?

-----[212][2]

- ¿.....?

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[1][0]

Un espejo...

#####

PAGE 5 [5]

#####

-----[0][0]

El espejo está roto...

#####

MAP : 49 [49]

#####

#####

EVENT 2 [2]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Abriste la puerta...

#####

EVENT 3 [3]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

Una estatua sin cabeza...

#####

EVENT 4 [4]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[4][0]

- Tsk, esta estatua
no nos deja pasar...

-----[12][0]

- *Gnnn* RR

-----[21][0]

- Uf...

-----[26][0]

- ¡Con esto bastará!

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay una cuerda colgando del techo...

+++++++[3/8][0]

Tirar

Mejor no

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

Hay una cuerda colgando del techo...

#####

MAP : 50 [50]

#####

#####

EVENT 6 [6]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Pensamientos efímeros a la luz de la luna»

-----[4][1]

Wooow, pretty!

I wonder what this is?

-----[8][1]

A cherry blossom? Plum tree?

I'm not too sure which...

-----[12][1]

Hmm... Can you eat it?

-----[15][1]

.....Er. It's a tree, dear.

-----[18][1]

Ooopsie!

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Pensamientos efímeros a la luz de la luna»

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Puzzle de leche»

-----[3][0]

- Ib ¿Sabes lo que son los puzzles de leche?

+++++[6/25][0]

Sí

No

-----[7][1]

- ¡Ala! ¿De verdad?

A mí no se me dan nada bien.

-----[11][1]

- Intenté hacer uno hace tiempo,

pero como las piezas son todas

iguales no avancé nada...

-----[16][1]

- Acabé tan harto, que al final

apreté las piezas hasta que encajaron. RR

-----[20][1]

- Si después de hacer eso le

dieran la vuelta ¡sería un problema! RR

-----[27][1]

- Pues, como su propio nombre indica

es un puzzle blanco como la leche.

-----[32][1]

- Al no tener dibujo, son mucho más

difíciles que los puzzles normales.

-----[36][1]

- Las personas inteligentes los completan RR

en seguida, pero...

-----[40][1]

- Lo cierto es que no son nada divertidos,

ya que al acabarlos no hacen ningún dibujo.

-----[45][1]

- Merece más la pena hacer un puzzle

con un diseño que te guste. RR

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Puzzle de leche»

#####

EVENT 20 [20]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

"Diary"

-----[2][0]

"It's said that spirits dwell in objects
into which people put their feelings."

-----[5][0]

"I've always thought that, if that's true,
then the same must be true of artwork."

-----[8][0]

"So today, I shall immerse myself in work,
so as to impart my own spirit into my creations."

-----[12][0]

Is that really all it says...?

You could have said

something about the exit!

-----[17][0]

Let's get out of here, lb!

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

"Diary"

-----[2][0]

"It's said that spirits dwell in objects
into which people put their feelings."

-----[5][0]

"I've always thought that, if that's true,
then the same must be true of artwork."

-----[8][0]

"So today, I shall immerse myself in work,
so as to impart my own spirit into my creations."

-----[12][0]

Is that really all it says...?
You could have said
something about the exit!

-----[17][0]

Let's get out of here, lb!

#####

EVENT 22 [22]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[9][0]

T-The exit's blocked?!

#####

EVENT 26 [26]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una cabeza de maniquí...

#####

EVENT 29 [29]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

«Botón rojo»

-----[3][0]

Hay un botón rojo...

+++++[5/12][0]

Pulsarlo

Mejor no

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Botón rojo»

#####

EVENT 30 [30]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

«Botón azul»

-----[3][0]

Hay un botón azul...

+++++[5/12][0]

Pulsarlo

Mejor no

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Botón azul»

#####

EVENT 34 [34]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

«Botón verde»

-----[3][0]

Hay un botón verde...

+++++[5/12][0]

Pulsarlo

Mejor no

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Botón verde»

#####

MAP : 51 [51]

#####

#####

EVENT 2 [2]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

«Despedida»

-----[8][0]

What an off-putting painting...

-----[20][0]

Wh-What?! The lights?!

-----[27][0]

I-It's too dark to see...!

-----[31][0]

I-Ib! Are you there?!

+++++[33/41/49][0]

I'm here

I'm not

.....

-----[37][1]

That's good to hear...

Stay right there, all right?

-----[45][1]

What are you saying...

Of course you're here!

-----[52][1]

Uh, Ib...? Are you there?!

Oh no, what do I do.....?!

-----[55][1]

.....

-----[58][1]

...No, you're there...

You should've said something!

You worried me!

-----[68][0]

But, this is a problem...

Ah, that's right.

-----[72][0]

I forgot I had a lighter.

-----[99][0]

.....Huh?

-----[109][0]

Wh... What is THIS.....?!

-----[117][0]

.....

-----[125][0]

I don't think this is...
good for my mental health...

PAGE 2 [2]

-----[0][0]
"S T O P"

EVENT 3 [3]
#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]
Una cabeza de maniquí...

PAGE 2 [2]

-----[0][0]
Una cabeza de maniquí...

EVENT 4 [4]
#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

"The women here..."

-----[2][0]

"Like playing "Loves Me, Loves Me Not.""

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][1]

«???»

-----[4][1]

"I found myself ??? my finger

over her ???, beautiful ???..."

-----[7][1]

"And as she lay there, ??? my ???, I..."

-----[10][1]

Gary closed the book...

-----[14][1]

...Wait until you get older

to read this kind of stuff.

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[2][1]

«???»

-----[4][1]

"I found myself ??? my finger
over her ???, beautiful ???..."
-----[7][1]

"And as she lay there, ??? my ???, I..."
-----[10][1]

I wonder what this says?
Read it for me, Gary...
-----[14][1]

.....I'd rather not.
-----[17][1]

Huuuh, why? I wanna know!
-----[20][1]

...It's too soon for you two.

MAP : 52 [52]
#####

EVENT 5 [5]
#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

~ ¿Jugamos al escondite?

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

~ ¿Jugamos al escondite?

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

~ ¿Jugamos al escondite?

#####

EVENT 9 [9]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

Hay algo parecido a un botón...

+++++[3/14][0]

Pulsarlo

Mejor no

#####

PAGE 3 [3]

-----[0][0]

No quieres acercarte a ese cuadro...

EVENT 16 [16]

#####

PAGE 2 [2]

-----[0][0]

Hay algo parecido a un botón...

+++++[2/20][0]

Pulsarlo

Mejor no

PAGE 3 [3]

-----[0][0]

Hay algo parecido a un botón...

+++++[2/23][0]

Pulsarlo

Mejor no

-----[15][1]

- ¡Auch!

EVENT 17 [17]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

Hay algo parecido a un botón...

+++++++[3/14][0]

Pulsarlo

Mejor no

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

Un cuadro de la luna...

#####

EVENT 18 [18]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

Hay algo parecido a un botón...

+++++++[3/12][0]

Pulsarlo

Mejor no

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

Un cuadro de una nota musical...

#####

EVENT 19 [19]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

Hay algo parecido a un botón...

+++++[3/14][0]

Pulsarlo

Mejor no

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

Hay algo parecido a un botón...

+++++[2/5][0]

Pulsarlo

Mejor no

#####

EVENT 20 [20]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

Hay algo parecido a un botón...

+++++[3/14][0]

Pulsarlo

Mejor no

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

Un cuadro de una huella de mano roja... RR

#####

EVENT 21 [21]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

Hay algo parecido a un botón...

+++++[3/13][0]

Pulsarlo

Mejor no

-----[9][1]

... Viste un cuadro muy siniestro...

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

... Viste un cuadro muy siniestro...

-----[4][1]

- ¿Por qué hay un cuatro de ti aquí, lb?

#####

EVENT 22 [22]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

~ Si me encuentras hay premio RR

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][1]

~ Si me encuentras hay premio RR

#####

EVENT 23 [23]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Hay algo en el suelo...

-----[3][0]

Has recogido la Cabeza del Pez de Madera.

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[1][0]

Juntaste la Cabeza del Pez de Madera
con la Cola del Pez de Madera...

-----[5][0]

Has conseguido la Llave Pez.

#####

EVENT 26 [26]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«El talento de un chef»

#####

MAP : 53 [53]

#####

#####

EVENT 3 [3]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

A rabbit ornament...

#####

EVENT 4 [4]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

«Ojos rojos» RR

-----[5][0]

...the love of...

This painting, this room...

Why must it be so unsettling?!

-----[10][0]

Huh? - ¿Seguro...?

I think it's cute...

-----[14][0]

Wha...?!

What about this is CUTE?!

-----[19][0]

I just think it is... What about Ib?

+++++[21/35/58][0]

It's cute

I wanna pet it

Not sure

-----[26][1]

I know, right?!

It's so adorable!

-----[30][1]

Sigh...

Enough of this...

Let's just check the room and leave.

-----[40][1]

...lb... Do you...

really like this kind of thing...?

-----[44][1]

I can hardly stomach it...

-----[47][1]

Gary... you're just a weirdo!

-----[50][1]

You're the weirdos!

...Ugh, never mind that!

-----[54][1]

Let's investigate this place

and get out of it already!

-----[61][1]

What do you mean, not sure...?

-----[64][1]

Well, all right then...

-----[67][1]

At any rate, let's try to get out

of this creepy place quick.

-----[73][0]

I feel like I'm being
watched in this room...
Talk about unsettling.

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Ojos rojos» RR

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

«Ojos rojos» RR

-----[3][0]

...No matter how I look at it,
this is NOT "cute."

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

«Decadencia del corazón»

-----[3][1]

«Si tu mente sufre demasiado,

empezarás a tener alucinaciones...»

-----[6][1]

«Finalmente parecerá que se rompe» RR

-----[8][1]

«Y lo más inquietante es...»

-----[10][1]

«...que no podrás darte cuenta de esta "decadencia"»

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][1]

«Decadencia del corazón»

-----[3][1]

«Si tu mente sufre demasiado,
empezarás a tener alucinaciones...»

-----[6][1]

«Finalmente parecerá que se rompe» RR

-----[8][1]

«Y lo más inquietante es...»

-----[10][1]

«...que no podrás darte cuenta de esta "decadencia"»

#####

EVENT 6 [6]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[4][1]

Nothing of note here...

-----[7][1]

.....Hm?

-----[16][1]

Ah, it moved!

Why didn't I notice that earlier?

-----[20][1]

Oh, well.

I can go out this way.

#####

EVENT 8 [8]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

The rabbit ornament is shattered...

-----[1][0]

Something gleams amid the shards...

-----[4][0]

Cogiste la Llave Violeta.

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

The rabbit ornament is shattered...

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

#####

EVENT 17 [17]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

A rabbit ornament...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

#####

EVENT 18 [18]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

A rabbit ornament...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

#####

EVENT 19 [19]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

A rabbit ornament...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

#####

EVENT 20 [20]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

A rabbit ornament...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

#####

EVENT 21 [21]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

A rabbit ornament...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

#####

EVENT 22 [22]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

A rabbit ornament...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

#####

EVENT 23 [23]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

A rabbit ornament...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

#####

EVENT 24 [24]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

A rabbit ornament...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

#####

EVENT 25 [25]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

A rabbit ornament...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

#####

EVENT 26 [26]

#####

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

A rabbit ornament...

PAGE 2 [2]

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

EVENT 27 [27]

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

A rabbit ornament...

PAGE 2 [2]

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

EVENT 50 [50]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[3][0]

¿.....?

-----[6][0]

There's something under the table...

+++++[8/25][0]

Pull out

Never mind

-----[18][1]

EEEEEEK!

I do NOT need this!

#####

EVENT 52 [52]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

#####

MAP : 54 [54]

#####

#####

EVENT 2 [2]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Está cerrada...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

Has usado la Llave Violeta.

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

That's not the right way, lb!

#####

EVENT 8 [8]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[23][0]

A sound comes from the painting...

-----[33][0]

Huh...? That sound's...
getting closer...

-----[65][0]

?!
-----[68][0]

Something came up from the ground!

-----[74][0]

T-This is bad!

Get away from the painting!

-----[78][0]

Ib! Watch out!!

-----[91][0]

.....!

-----[100][0]

Are you two all right?!

-----[103][0]

Ahhh... That scared me!

-----[106][0]

Ib? Are you hurt?

+++++[109/114][0]

No

That was scary

-----[111][1]

G... Good...

-----[116][1]

It was certainly startling...

But as long as you're not hurt.

-----[122][0]

But with these...

things in the way,

I can't get over there...

-----[127][0]

Maybe I can cut it down?

.....Wait, what's this?

-----[131][0]

These vines are made of stone...

-----[134][0]

What to do...

-----[142][0]

.....Hey, lb.

You got a key in that room, right?

-----[147][0]

Maybe that key...

-----[152][0]

Opens that door there?

-----[156][0]

We might find something to get

rid of these in another room.

-----[162][0]

So, hey, can we go look?

-----[168][0]

Hmm... well...

I wonder if you'll be okay...

-----[174][0]

We'll be fine! Right, lb?

+++++[177/193][0]

I think so

I'd rather not split up

-----[182][1]

See, lb thinks we'll be fine!

-----[187][1]

M-My... is that so...

-----[190][1]

Well, I guess it's worth a try...

-----[195][1]

Huhhh? Why not?

We'll be back really quick!

-----[199][1]

I can't think of anything else...

-----[202][1]

.....

-----[208][1]

I suppose you're right.

...As much as I hate
to have to split up...

-----[215][0]

But if you don't find anything,
make sure you come
straight back, okay?

-----[220][0]

Then we'll rethink about
what we can do.

-----[224][0]

Yeah! Got it!

-----[229][0]

Okay, let's go!

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

Vines made of stone block the way...

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[2][0]

If these were real vines,
I could just burn them away...
But it won't work on these.

#####

EVENT 10 [10]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

"Which one is it really?"

#####

EVENT 12 [12]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[21][0]

A sound comes from the painting...

-----[31][0]

Huh...? That sound's...

getting closer...

-----[63][0]

?!

-----[66][0]

Something came up from the ground!

-----[72][0]

T-This is bad!

Get away from the painting!

-----[76][0]

Ib! Watch out!!

-----[89][0]

.....!

-----[98][0]

Are you two all right?!

-----[101][0]

Ahhh... That scared me!

-----[104][0]

Ib? Are you hurt?

+++++[107/112][0]

No

That was scary

-----[109][1]

G... Good...

-----[114][1]

It was certainly startling...

But as long as you're not hurt.

-----[120][0]

But with these...

things in the way,

I can't get over there...

-----[125][0]

Maybe I can cut it down?

.....Wait, what's this?

-----[129][0]

These vines are made of stone...

-----[132][0]

What to do...

-----[140][0]

.....Hey, Ib.

You got a key in that room, right?

-----[145][0]

Maybe that key...

-----[150][0]

Opens that door there?

-----[154][0]

We might find something to get
rid of these in another room.

-----[160][0]

So, hey, can we go look?

-----[166][0]

Hmm... well...

I wonder if you'll be okay...

-----[172][0]

We'll be fine! Right, Ib?

+++++[175/191][0]

I think so

I'd rather not split up

-----[180][1]

See, Ib thinks we'll be fine!

-----[185][1]

M-My... is that so...

-----[188][1]

Well, I guess it's worth a try...

-----[193][1]

Huhhh? Why not?

We'll be back really quick!

-----[197][1]

I can't think of anything else...

-----[200][1]

.....

-----[206][1]

I suppose you're right.

...As much as I hate

to have to split up...

-----[213][0]

But if you don't find anything,

make sure you come

straight back, okay?

-----[218][0]

Then we'll rethink about

what we can do.

-----[222][0]

Yeah! Got it!

-----[227][0]

Okay, let's go!

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[2][0]

Be careful. you two!

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[2][0]

If these were real vines,
I could just burn them away...
But it won't work on these.

#####

EVENT 13 [13]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[4][0]

.....

-----[7][0]

...They're taking their time...
I wonder if something happened?

-----[13][0]

Ib! Mary!

Can you hear me?!

-----[20][0]

No good.....

Argh, I knew I shouldn't

have let them go alone...!

-----[25][0]

What to do...

-----[34][0]

...I suppose I'll investigate

that room again.

-----[38][0]

...As much as I hate to

go back in there...

#####

EVENT 14 [14]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

That's not the right way, Ib!

#####

EVENT 15 [15]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

That's not the right way, lb!

#####

EVENT 17 [17]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Las flores de la envidia»

#####

MAP : 55 [55]

#####

#####

EVENT 1 [1]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una estatua sin cabeza...

#####

EVENT 2 [2]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una estatua sin cabeza...

-----[3][0]

Looks like this would

break if you hit it...

-----[7][0]

...Way too heavy to move, though.

#####

EVENT 3 [3]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una estatua sin cabeza...

#####

EVENT 4 [4]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una estatua sin cabeza...

#####

EVENT 6 [6]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

It's filled with various kinds of paint...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

It's filled with various kinds of paint...

-----[1][0]

The red paint is missing...

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

It's filled with yellowed drawing paper...

PAGE 2 [2]

-----[0][0]

It's filled with yellowed drawing paper...

-----[1][0]

For some reason, it's wet...

EVENT 8 [8]

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

It's filled with worn brushes...

PAGE 2 [2]

-----[1][0]

It's filled with worn brushes...

-----[5][0]

Hmm... I don't really
see anything useful.

-----[9][0]

Should we just go back
to Gary for now?

-----[22][0]

Wahhhh! Huh?!

-----[32][0]

That scared me...

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

It's filled with worn brushes...

-----[1][0]

Looking closer, they're made with hair...

#####

EVENT 9 [9]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

It's packed with various painting tools...

-----[3][0]

Hmm... Is there anything
useful in here?

-----[7][0]

.....Ah!

-----[10][0]

There's a palette knife deep in the box...

-----[13][0]

Maybe this can cut those vines?!

+++++[16/23][0]

Let's try it

I doubt it

-----[18][1]

Ahaha! I was just kidding!

You're not good with jokes,

are you, lb?

-----[25][1]

You're right...

Nah, it wouldn't work...

-----[31][0]

But I think I'll hold onto this...

-----[34][0]

You know, just in case...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

It's packed with various painting tools...

#####

PAGE 3 [3]

-----[0][0]

It's packed with various painting tools...

-----[1][0]

The box smells terribly moldy...

EVENT 10 [10]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

Let's check this room first!

PAGE 2 [2]

#####

-----[2][0]

Let's go back to Gary for now.

PAGE 3 [3]

#####

-----[2][0]

I guess we'll just have to

look over this way, lb!

#####

EVENT 11 [11]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

A sketch of some strange thing...

#####

EVENT 12 [12]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

There's no one around,
but you feel a presence...

-----[4][0]

I'd like to take this stool, but...

-----[7][0]

It looks like it's stuck
to the ground.

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

The stool is ice-cold...

#####

EVENT 16 [16]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[4][0]

Huh? The exit...

-----[7][0]

Wh-When did that move?

Wasn't it just against the wall?

-----[11][0]

Move it, lb!

#####

EVENT 17 [17]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[4][1]

We can't push it from here!

-----[13][1]

Ready? Heeeave.....!

-----[16][1]

.....

-----[19][1]

Pant... no good.....

It won't even budge.....

-----[22][1]

What do we do, lb...?

We can't get out...

-----[32][1]

Ready? Heeeave.....!

-----[35][1]

.....

-----[38][1]

Pant... no good.....

It won't even budge.....

-----[41][1]

What do we do, lb...?

We can't get out...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

You can't move it by yourselves...

#####

MAP : 57 [57]

#####

#####

EVENT 3 [3]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

Hay algo rojo aplastado aquí...

#####

EVENT 9 [9]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

Una ventana...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][1]

Una ventana...

#####

EVENT 10 [10]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

Una ventana...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][1]

Una ventana...

#####

EVENT 14 [14]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Pierrot» RR

#####

EVENT 15 [15]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

~ Solo quiero que te diviertas, Ib.

EVENT 18 [18]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

~ Ven a un divertido mundo sin adultos.

EVENT 19 [19]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

~ Estaremos juntos/as RR

EVENT 20 [20]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

~ Y con nuestros amigos RR

#####

EVENT 29 [29]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Estrella caída»

#####

MAP : 58 [58]

#####

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[4][1]

La puerta no se abre...

-----[7][1]

Huh...?

-----[15][1]

No way... why?!

-----[24][1]

.....?!

-----[29][1]

Writing appeared on the door...

-----[30][1]

"Let's have another treasure hunt...

Who? Who? Who has the key?"

-----[35][1]

What is...

-----[48][1]

Wh-What?!

What now?!

-----[60][1]

This is bad...

Where... where's the key?!

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[2][1]

La puerta no se abre...

#####

EVENT 9 [9]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

A doll with a torn-open stomach...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

A doll head is rolling around...

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

A doll with a torn-open stomach...

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[0][0]

A doll head is rolling around...

#####

EVENT 10 [10]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

#####

EVENT 13 [13]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

A doll with a strangely large stomach...

+++++[2/14][0]

Tear open stomach

Leave it

-----[6][1]

There was a pebble inside...

-----[9][1]

What IS this?!

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

There are rocks in its open stomach...

#####

EVENT 16 [16]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

#####

EVENT 18 [18]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

#####

EVENT 19 [19]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

#####

EVENT 21 [21]

#####

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

EVENT 22 [22]

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

EVENT 24 [24]

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

EVENT 25 [25]

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

"Welcome to our home..."

#####

EVENT 26 [26]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

A doll with a strangely large stomach...

+++++[2/14][0]

Tear open stomach

Leave it

-----[6][1]

It's stuffed with hair...

-----[9][1]

Auuugh! Gross!!

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

Hair sticks out of its open stomach...

#####

EVENT 32 [32]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

A doll with a strangely large stomach...

+++++[2/14][0]

Tear open stomach

Leave it

-----[8][1]

Yes! The key!

-----[11][1]

Obtained the Llave Pequeña.

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

A doll with a torn-open stomach...

#####

EVENT 36 [36]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

#####

EVENT 38 [38]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

#####

EVENT 39 [39]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

#####

EVENT 41 [41]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

A doll with a strangely large stomach...

+++++[2/14][0]

Tear open stomach

Leave it

-----[6][1]

Blue paint spills out...

-----[9][1]

Ooogh...

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

Blue paint pours out its open stomach...

#####

EVENT 43 [43]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

#####

EVENT 44 [44]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

#####

EVENT 45 [45]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

#####

EVENT 47 [47]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

A doll with a strangely large stomach...

+++++[2/14][0]

Tear open stomach

Leave it

-----[6][1]

There's a bug wriggling inside...

-----[9][1]

Ugh! Gross!!

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

A bug goes in and out of its open stomach...

#####

EVENT 52 [52]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay algo en el suelo...

-----[3][0]

Has conseguido la Bola de Pintura (White).

-----[8][0]

La bola de pintura desapareció...

-----[12][0]

That's seven of them...!

#####

MAP : 59 [59]

#####

#####

EVENT 2 [2]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

There's no floor here...

#####

EVENT 3 [3]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Something's moving inside...

-----[3][0]

Ib... Let's not open that box...

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

There's no floor here...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[3][0]

Ib, look!

Now we can cross!

-----[7][0]

.....

+++++[9/23][0]

Is it okay to cross?

Stare intently

-----[18][1]

Guess so!

-----[27][1]

.....

-----[30][1]

What are you doing, Ib?

Come on, let's cross!

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[1][0]

.....

+++++++[3/17][0]

Is it okay to cross?

Stare intently

-----[12][1]

Guess so!

-----[21][1]

.....

-----[24][1]

Heeey, Ib...

How long are you gonna stare?

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[3][0]

I wonder what Gary's doing?

We kind of left him behind...

#####

EVENT 12 [12]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

There's no floor here...

#####

EVENT 15 [15]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

There's no floor here...

#####

EVENT 16 [16]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

There's no floor here...

#####

MAP : 60 [60]

#####

#####

EVENT 1 [1]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay una cuerda colgando del techo...

+++++[3/15][0]

Tirar

Mejor no

#####

EVENT 6 [6]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay una cuerda colgando del techo...

+++++[3/19][0]

Tirar

Mejor no

-----[15][1]

- *cof* ¿¡Qué es esto!? RR

#####

EVENT 8 [8]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay una cuerda colgando del techo...

+++++[3/33][0]

Tirar

Mejor no

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

Hay una cuerda colgando del techo...

+++++[3/9][0]

Tirar

Mejor no

-----[7][1]

No ocurre nada...

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[1][0]

Hay una cuerda colgando del techo...

+++++[3/9][0]

Tirar

Mejor no

-----[7][1]

No ocurre nada...

#####

EVENT 10 [10]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una cabeza de maniquí destrozada...

-----[3][0]

- Ya vale... RR

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

Un líquido rojo sale de la muñeca...

-----[3][0]

- Estoy hartandome de esto... RR

#####

EVENT 11 [11]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una cabeza de maniquí destrozada...

-----[3][0]

- Ya vale... RR

#####

EVENT 12 [12]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«No hay salida.

No hay razón.»

#####

EVENT 13 [13]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Está cerrada...

#####

EVENT 15 [15]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay una cuerda colgando del techo...

+++++[3/24][0]

Tirar

Mejor no

-----[10][1]

- ¡No puede ser!

¿¡Apaga las luces!?

-----[19][1]

- Uf... Menos mal

Temí que no volviera... RR

#####

EVENT 17 [17]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

No se puede mover más...

#####

EVENT 19 [19]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay una cuerda colgando del techo...

+++++[3/13][0]

Tirar

Mejor no

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

Hay una cuerda colgando del techo...

#####

MAP : 61 [61]

#####

#####

EVENT 1 [1]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

"Hello there, Gary...

I don't like being alone...

Take me with you...!"

#####

EVENT 2 [2]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

#####

EVENT 6 [6]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

"Hey, why aren't you taking me?"

#####

EVENT 8 [8]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

#####

EVENT 9 [9]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

"Why are you ignoring me?

Do you hate me?"

#####

EVENT 11 [11]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

#####

EVENT 12 [12]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

"Hey, play with me!

I know lots of fun things we can do..."

#####

EVENT 14 [14]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

#####

EVENT 15 [15]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

"I've got lots of friends, too...

I'll introduce you!"

#####

EVENT 17 [17]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

#####

EVENT 18 [18]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

"Be here forever..."

#####

EVENT 33 [33]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Un líquido rojo sale de la muñeca...

-----[3][0]

.....

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[0][0]

The doll's lost its head...

#####

EVENT 34 [34]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

Está cerrada...

#####

EVENT 35 [35]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

"I T H U R T S

I T H U R T S"

-----[7][1]

"T A K E M E"

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][1]

"I T H U R T S

I T H U R T S"

-----[7][1]

"T A K E M E"

#####

EVENT 36 [36]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Una muñeca inquietante...

-----[5][0]

...How long are you

going to follow me?

-----[9][0]

Enough of this!

I'm busy here, and I'm not

going to be your buddy!!

-----[14][0]

.....

+++++[17/44][0]

Kick it into the wall

Move it out of the way

-----[20][1]

These stupid DOLLS!

-----[27][1]

Out of my way!

-----[41][1]

Hmph...

-----[54][1]

It would be best not
to get involved here...

#####

EVENT 38 [38]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[3][0]

Una muñeca inquietante...

-----[6][0]

...How long are you
going to follow me?

-----[10][0]

Enough of this!

I'm busy here, and I'm not
going to be your buddy!!

-----[15][0]

.....

+++++[18/45][0]

Kick it into the wall

Move it out of the way

-----[21][1]

These stupid DOLLS!

-----[28][1]

Out of my way!

-----[42][1]

Hmph...

-----[55][1]

It would be best not
to get involved here...

#####

EVENT 39 [39]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[3][0]

Una muñeca inquietante...

-----[6][0]

...How long are you
going to follow me?

-----[10][0]

Enough of this!

I'm busy here, and I'm not

going to be your buddy!!

-----[15][0]

.....

+++++[18/45][0]

Kick it into the wall

Move it out of the way

-----[21][1]

These stupid DOLLS!

-----[28][1]

Out of my way!

-----[42][1]

Hmph...

-----[55][1]

It would be best not
to get involved here...

#####

MAP : 62 [62]

#####

#####

EVENT 1 [1]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[2][0]

The voice isn't coming from there!

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[2][0]

Not that way, lb!

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[2][0]

I don't think there's anything
more over there, lb.

#####

PAGE 5 [5]

#####

-----[2][0]

Not that way...

#####

EVENT 3 [3]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[5][0]

Pant..... gasp.....!

-----[7][0]

I... have had enough...
of that ROOM...!

-----[11][0]

Why did I... have to...
deal with that...!

-----[14][0]

.....

-----[23][0]

But, thinking about it...
Ib might be in just as
terrifying a situation...

-----[28][0]

We've got to regroup soon!

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Malabares»

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

«Malabares»

-----[2][0]

A voice comes from the painting...

-----[3][0]

"What year was I born?"

-----[7][1]

"C-o-r-r-e-c-t!"

-----[14][1]

"W-r-o-n-g!"

-----[20][1]

Ow...

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

«Malabares» (6223)

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Está cerrada...

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[0][0]

"I don't think there's anything left there."

#####

EVENT 9 [9]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

"...that..... so?

...heehee....."

#####

EVENT 10 [10]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

"I'll always be with you...

My home is just nearby..."

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

"It's all your fault my head
was plucked off..."

#####

EVENT 11 [11]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

"...that..... so?
...heehee....."

#####

EVENT 12 [12]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

A doll head lies on the ground...

EVENT 13 [13]

#####

PAGE 1 [1]
#####

-----[0][0]

"...that..... so?
...heehee....."

EVENT 14 [14]

#####

PAGE 1 [1]
#####

-----[3][0]

What's this, now...
It's soft, but I feel
I could break it...

-----[7][0]

Perhaps this is a ball of paint?

-----[11][0]

Has conseguido la Bola de Pintura (Yellow).

-----[18][0]

Hm... it vanished.

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

Hay algo en el suelo...

-----[3][0]

Has conseguido la Bola de Pintura (Yellow).

-----[8][0]

La bola de pintura desapareció...

#####

EVENT 16 [16]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Medianoche boreal»

#####

EVENT 18 [18]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Profundidad»

#####

EVENT 20 [20]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Preocupación»

#####

EVENT 21 [21]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Está cerrada...

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[2][0]

Huh...?

The door's open...!

#####

EVENT 22 [22]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

A doll head lies on the ground...

#####

EVENT 23 [23]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

"Hey, what're you doing?

I wanna play too..."

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

"Whatcha doing?

Whatcha doing? I wanna know!"

#####

EVENT 24 [24]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

A doll head lies on the ground...

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[1][0]

Una muñeca inquietante...

-----[4][0]

Oh? Its stomach looks

bigger somehow...

-----[8][0]

...What should I do?

+++++[11/17][0]

Don't touch it

Check the doll

-----[13][1]

Just too disturbing...

-----[19][1]

I suppose I'll look closer...

-----[28][1]

Something came out the doll's stomach...

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[1][0]

A doll head lies on the ground...

-----[4][0]

.....Something's jutting out
from its head...

-----[8][0]

...What should I do?

+++++[11/17][0]

Don't touch it

Check the doll

-----[13][1]

Just too disturbing...

-----[19][1]

I suppose I'll look closer...

Though I... don't want to touch it.

-----[29][1]

Something came out the doll's head...

#####

PAGE 5 [5]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

#####

PAGE 6 [6]

#####

-----[0][0]

A doll head lies on the ground...

#####

EVENT 25 [25]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

"I picked up something good...

I'm making it my treasure!"

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

"I picked up something good...

And I'm not giving it to you!

I'm making it my treasure!"

#####

EVENT 26 [26]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[6][0]

.....?

#####

EVENT 27 [27]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[3][0]

What's this, now...

It's soft, but I feel

I could break it...

-----[7][0]

Perhaps this is a ball of paint?

-----[11][0]

Has conseguido la Bola de Pintura (Blue).

-----[16][0]

Hm... it vanished.

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

Hay algo en el suelo...

-----[3][0]

Has conseguido la Bola de Pintura (Blue).

-----[6][0]

La bola de pintura desapareció...

#####

EVENT 29 [29]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Anzuelo»

-----[3][0]

¿.....?

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

«Anzuelo»

-----[4][0]

...What's up with this?

It's coming out of the painting...

-----[7][0]

Could it be, well... a hook?

+++++[10/24][0]

Touch it

Mejor no

-----[11][1]

Is this real, I wonder?

-----[20][1]

Owww! It got my finger!

-----[26][1]

No, I won't touch it...

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[1][0]

«Anzuelo»

-----[4][0]

...What's up with this?

It's coming out of the painting...

-----[8][0]

Could it be, well... a hook?

+++++[10/25/32][0]

Touch it

Never mind

Hook umbrella

-----[12][1]

Is this real, I wonder?

-----[21][1]

Owww! It got my finger!

-----[28][1]

No, I won't touch it...

-----[35][1]

I wonder, if I put

this umbrella on it...

-----[45][1]

Huh... It went

into the painting...

-----[49][1]

There sure are a lot of

inexplicable things going on...

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[0][0]

«Anzuelo»

#####

EVENT 30 [30]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay algo en el suelo...

-----[3][0]

Has conseguido la Bola de Pintura (Red).

-----[6][0]

La bola de pintura desapareció...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

Hay algo en el suelo...

-----[3][0]

Has conseguido la Bola de Pintura (Red).

-----[6][0]

La bola de pintura desapareció...

#####

EVENT 33 [33]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Está cerrada...

-----[2][0]

The doorknob is strangely cold...

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[2][0]

The door's... unlocked...

+++++[5/8][0]

Don't go in

Go in

#####

PAGE 5 [5]

#####

-----[0][0]

Gary is behind the door...

-----[3][0]

Is he... talking to someone?

+++++[6/9][0]

Don't go in

Go in

#####

PAGE 6 [6]

#####

-----[2][0]

Ib... I'd rather we not go

in that room anymore.

#####

PAGE 7 [7]

#####

-----[2][0]

Forget about Ib!

#####

EVENT 34 [34]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

I don't want to go near that room...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[2][0]

Ib, we shouldn't go that way.

#####

EVENT 35 [35]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

I don't want to go near that room...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[2][0]

Ib, we shouldn't go that way.

EVENT 36 [36]

#####

PAGE 1 [1]

-----[2][0]

I don't want to go near that room...

PAGE 2 [2]

-----[2][0]

Ib, we shouldn't go that way.

EVENT 37 [37]
#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

"...that..... so?
...heehee....."

#####

EVENT 38 [38]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

"...Ahahaha..... oh, sure.

Sometimes.... yeah, yeah...."

-----[4][0]

I hear someone talking...

#####

EVENT 39 [39]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

"...Don't see that every day, right?

I just ran out, you see..."

#####

EVENT 40 [40]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

I don't want to go near that room...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[2][0]

Ib, we shouldn't go that way.

#####

EVENT 41 [41]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

I don't want to go near that room...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[2][0]

Ib, we shouldn't go that way.

#####

EVENT 42 [42]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

I don't want to go near that room...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[2][0]

Ib, we shouldn't go that way.

#####

EVENT 45 [45]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

"Oh, I really love it.

But it takes a while for sure..."

#####

EVENT 46 [46]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

"Oh, you too? Why, we certainly
do get along, don't we?"

-----[2][0]

"Ohohoho..."

#####

EVENT 49 [49]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[3][0]

Well...

I'd like to say we need
to press ahead, but...

-----[8][0]

My memory is a bit messy,
so I can't remember
what I was doing.

-----[13][0]

...Well, you don't really
need to remember, do you?

-----[17][0]

At least we're back together!

-----[20][0]

I suppose that's true...

But I feel like I'm forgetting

something important...

-----[25][0]

I wonder what it was...

-----[29][0]

...Anyway, let's go!

We found some stairs.

-----[33][0]

...All right, then.

Let's give it our best!

#####

EVENT 50 [50]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

"...that..... so?

...heehee....."

#####

EVENT 51 [51]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

"...that..... so?

...heehee....."

#####

EVENT 52 [52]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

"...Ahahaha..... oh, sure.

Sometimes.... yeah, yeah....."

-----[4][0]

I hear someone talking...

#####

EVENT 53 [53]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

"...Ahahaha..... oh, sure.

Sometimes.... yeah, yeah....."

-----[4][0]

I hear someone talking...

#####

EVENT 54 [54]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

"...Ahahaha..... oh, sure.

Sometimes.... yeah, yeah...."

-----[4][0]

I hear someone talking...

#####

EVENT 55 [55]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

"...Ahahaha..... oh, sure.

Sometimes.... yeah, yeah...."

-----[4][0]

I hear someone talking...

#####

EVENT 56 [56]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

"...Ahahaha..... oh, sure.

Sometimes.... yeah, yeah....."

-----[4][0]

I hear someone talking...

#####

EVENT 57 [57]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

"...Ahahaha..... oh, sure.

Sometimes.... yeah, yeah....."

-----[2][0]

You hear someone talking...

#####

EVENT 58 [58]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

"...Ahahaha..... oh, sure.

Sometimes.... yeah, yeah....."

-----[2][0]

You hear someone talking...

#####

EVENT 59 [59]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

"...Ahahaha..... oh, sure.

Sometimes.... yeah, yeah...."

-----[2][0]

You hear someone talking...

#####

EVENT 60 [60]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

"...Don't see that every day, right?

I just ran out, you see..."

#####

EVENT 61 [61]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

"...Don't see that every day, right?
I just ran out, you see..."

EVENT 62 [62]
#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

"...Don't see that every day, right?
I just ran out, you see..."

EVENT 63 [63]
#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

"...Don't see that every day, right?
I just ran out, you see..."

EVENT 64 [64]
#####

PAGE 1 [1]
#####

-----[0][0]

"...Don't see that every day, right?

I just ran out, you see..."

#####

EVENT 65 [65]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

"Oh, I really love it.

But it takes a while for sure..."

#####

EVENT 66 [66]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

"Oh, I really love it.

But it takes a while for sure..."

#####

EVENT 67 [67]

#####

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

"Oh, I really love it.

But it takes a while for sure..."

EVENT 68 [68]

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

"Oh, I really love it.

But it takes a while for sure..."

EVENT 69 [69]

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

"Oh, I really love it.

But it takes a while for sure..."

EVENT 70 [70]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

"Oh, you too? Why, we certainly
do get along, don't we?"

-----[2][0]

"Ohohoho..."

#####

EVENT 71 [71]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

"Oh, you too? Why, we certainly
do get along, don't we?"

-----[2][0]

"Ohohoho..."

#####

EVENT 72 [72]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Un jarrón lleno de agua...

+++++[2/14][0]

Poner la rosa

No ponerla

-----[11][1]

¡La rosa se ha recuperado!

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

Un jarrón lleno de agua...

+++++[2/13][0]

Poner la rosa

No ponerla

-----[10][1]

¡La rosa se ha recuperado!

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

Un jarrón...

#####

EVENT 74 [74]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[6][0]

.....?

EVENT 75 [75]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[6][0]

.....?

EVENT 82 [82]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[5][1]

.....That's no fun. Just when
I thought I'd made a friend...

-----[9][1]

Well, whatever.
I'm going alone!

-----[17][1]

.....Ugh! To think,
when we'd come so far...!

-----[21][1]

Whatever! I'm getting outside
by myself! I swear it!

#####

MAP : 63 [63]

#####

#####

EVENT 11 [11]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

Está cerrada...

-----[5][0]

What's this...

Can we put in a name?

-----[15][2]

Se oyó un ruido... RR

-----[20][2]

No ocurre nada...

-----[27][1]

.....

+++++[29/34/39][1]

Heavenly Thread

Worry

Marvelous Night

-----[32][2]

No ocurre nada...

-----[37][2]

No ocurre nada...

-----[44][2]

Se oyó un ruido... RR

#####

EVENT 13 [13]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Hilo celestial»

#####

EVENT 15 [15]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

"Skin and ???"

-----[1][0]

No sabes esta palabra...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Piel y escamas»

#####

EVENT 16 [16]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Está cerrada...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

Used the Llave Marrón.

#####

EVENT 18 [18]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Pescador»

-----[3][0]

...There's nobody there, though.

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Pescador»

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[1][0]

«Pescador»

-----[4][0]

...Hey, look, lb...

He caught something!

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[0][0]

«Pescador»

#####

EVENT 19 [19]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una cabeza de maniquí...

#####

EVENT 20 [20]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una cabeza de maniquí...

#####

EVENT 21 [21]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una cabeza de maniquí...

#####

EVENT 22 [22]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una cabeza de maniquí...

#####

EVENT 23 [23]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una cabeza de maniquí...

#####

EVENT 24 [24]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una cabeza de maniquí...

#####

EVENT 25 [25]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una cabeza de maniquí...

#####

EVENT 26 [26]

#####

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

Una cabeza de maniquí...

EVENT 27 [27]

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

Una cabeza de maniquí...

EVENT 28 [28]

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

Una cabeza de maniquí...

EVENT 29 [29]

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

Una cabeza de maniquí...

#####

EVENT 30 [30]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una cabeza de maniquí...

#####

EVENT 31 [31]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una cabeza de maniquí...

#####

EVENT 32 [32]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una cabeza de maniquí...

#####

EVENT 33 [33]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una cabeza de maniquí...

#####

EVENT 34 [34]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una cabeza de maniquí...

#####

EVENT 35 [35]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

An umbrella...

+++++[2/8][0]

Take it

Leave it

-----[5][1]

Obtained the Red Umbrella.

#####

EVENT 41 [41]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[3][0]

.....

+++++[5/34/59][0]

Mary?

What's wrong?

Are you okay?

-----[8][1]

.....Mary.....

I'm Mary.....

-----[12][1]

Oho, ohohoho, ohohohohoho...

Ahahaha, ahahahahahahaha...

-----[17][1]

I am Maaary, I am Maaary,

I am Maaary, I am Maaary,

I am Maaary, I am Maaary...

-----[22][1]

Ohohohoho hohohoho...

-----[37][1]

...No... thing's... wrong.

-----[40][1]

.....Aha.

What's wrong? Whaaat's wrrroonnnnggg?

-----[43][1]

Ahahahaha, ohohohohoho...

-----[46][1]

I don't like him... not one bit...

Ohohohoho hohohohoho...

-----[62][1]

.....Yes, I'm okay.

-----[65][1]

.....Am I ookaaay?

Okay? Okayokay? Kay?

-----[69][1]

Ohohohoho hohohoho...

Ahahahaha hahahaha...

-----[73][1]

Ib, okay, Mary...

I'm okay, Mary, me, ahahaha...

Ohohohoho, hahahahaha...

#####

EVENT 42 [42]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

...lb... Where are you going...?

-----[5][0]

Let's go together, okay?

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[4][1]

I want to get out now...

I'm tired of being here...

-----[13][1]

I wonder what

Gary's doing now?

-----[17][1]

Crying all alone, maybe?

I hope we find him soon...

-----[26][1]

Let's play dolls...

I'll be the mom doll,

and lb can be the dad doll...

-----[36][1]

I love to draw.

I've got lots of crayons.

We should draw sometime!

-----[41][1]

I'm pretty good, you see!

-----[49][1]

.....

+++++[51/71/85][1]

What were you doing?

I hope Gary is safe

I'm tired, but let's do our best

-----[54][2]

Huh...?

Oh, that was... I'm sorry,

I'm not too sure either...

-----[59][2]

I was just...

All these feelings suddenly...

...How do you say it?

-----[63][2]

Came... gushing out?

Um... uh.....

-----[67][2]

Don't worry about it!

I'll be fine...

-----[74][2]

...Yes.....

That would be... nice.

-----[78][2]

But if he's not, we'll just have

to leave him behind, right?

-----[82][2]

Just saying...

-----[88][2]

Yeah... You've been walking
around the whole time, huh, Ib?

-----[92][2]

Don't wear yourself out!
We have to get out together!

-----[96][2]

We're almost there,
so let's keep at it!

-----[107][1]

Cookies, and cake,
and chocolate, and...

-----[111][1]

Teehee, so much to eat!
I want to eat all these sweets!

-----[120][1]

Ib, your flower's all
red and pretty...

-----[124][1]

Can I touch it?

+++++[127/132][1]

No

Give Mary the rose

-----[129][2]

.....Hmph...

-----[135][2]

Yaaay, thanks...!

It's so pretty.....

-----[139][2]

But as pretty as roses are,

they still have thorns...

.....Ah!

-----[145][2]

Sorry, Ib, one of

the petals came off...

-----[156][1]

For an art gallery, there

aren't many visitors, huh...

-----[160][1]

I wish more people

would come...

-----[169][1]

Ahah... heehee.....

-----[172][1]

You remember that painting of

the clown we passed by, right?

-----[175][1]

The thing rolling down the

stairs was the clown's nose!

-----[179][1]

Ahahahah...

-----[187][1]

Huh? Why am I staying
behind you?

-----[191][1]

Well, why not...?
There's no real reason...

-----[195][1]

.....

-----[203][1]

Ib, would you...
be friends with me?

-----[207][1]

I've... always wanted a girl like
me who could be my friend...

-----[211][1]

And I want to meet
your mom, too!

-----[215][1]

I mean, all I have is a dad...

-----[223][1]

Ib... How's this scarf?

+++++[226/236][1]

It's cute

It suits you

-----[228][2]

Teehee... I'm glad!

I really like it too...

-----[232][2]

Your ribbon's all big

and cute too, Ib!

-----[238][2]

Really? I'm glad...

I really like blue...

-----[242][2]

And red really suits you, Ib!

-----[252][1]

Ib, do you know about snow?

+++++[255/268][1]

I do

I don't

-----[257][2]

Wow, that's nice!

It's really cold, right?

-----[261][2]

I read in a book that you

can eat it with syrup!

-----[265][2]

I wonder how it tastes...

-----[270][2]

It's like this small, white...

stuff that falls from the sky!

-----[274][2]

And you can gather up a bunch
of snow to make into a ball...

-----[278][2]

And then throw them
to have a "snowball fight"!
It sounds really fun!

-----[282][2]

I wanna try it! Don't you?!

-----[292][1]

Ib... Do you have friends?
Like, how many?

-----[296][1]

You play with them, right?
And sometimes you argue?!

-----[300][1]

And maybe, after you argue,
you can come back as
better friends than before...!

-----[310][1]

Fa la laaah!
La la loooh!

-----[314][1]

Ahahaha! It's a song!
Original by me, Mary!

-----[318][1]

You should sing when you're sad!

You'll be having fun again
before you know it!

-----[328][1]

...Why are adults
so tall, I wonder?

-----[332][1]

Am I gonna be tall
like Gary someday?

-----[336][1]

I wanna grow up soon...

-----[344][1]

Ib, do you like your dad?

+++++[347/357][1]

Yeah

I love him

-----[349][2]

Huh...

Does he give you hugs?

And piggyback rides?

-----[354][2]

I'd love to have a dad like that!

-----[359][2]

Yeah...

I love my dad, too.

-----[363][2]

But I guess I can't meet him...

I've kept looking,

but I can't find him.

-----[368][2]

Maybe if I can get outside, then...

-----[378][1]

...lb, just so you know?

If you chew on crayons...

-----[382][1]

They taste REEEALLY gross!

-----[390][1]

Hey, lb, have you ever done

loves me, loves me not?

-----[394][1]

Well you see...

There's actually a way to

always end with "loves me"!

-----[399][1]

...Wanna hear it?

+++++[402/413][1]

Tell me more

I already know

-----[404][2]

Okay! I'll tell you!

Um, when you run out of petals...

-----[408][2]

You can still count the stem!

And that's how you always

get "loves me"!

-----[415][2]

Aww... that sucks.

I thought I was the only one
who figured it out...

#####

EVENT 43 [43]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

...lb... Where are you going...?

-----[5][0]

Let's go together, okay?

#####

EVENT 44 [44]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

...lb... Where are you going...?

-----[5][0]

Let's go together, okay?

EVENT 45 [45]

#####

PAGE 1 [1]

-----[5][0]

lb...
-----[10][0]

Don't leave me...

EVENT 46 [46]
#####

PAGE 2 [2]

-----[4][1]

I want to get out now...
I'm tired of being here...
-----[13][1]

I wonder what
Gary's doing now?
-----[17][1]

Crying all alone, maybe?

I hope we find him soon...

-----[26][1]

Let's play dolls...

I'll be the mom doll,
and Ib can be the dad doll...

-----[36][1]

I love to draw.

I've got lots of crayons.

We should draw sometime!

-----[41][1]

I'm pretty good, you see!

-----[49][1]

.....

+++++[51/71/85][1]

What were you doing?

I hope Gary is safe

I'm tired, but let's do our best

-----[54][2]

Huh...?

Oh, that was... I'm sorry,

I'm not too sure either...

-----[59][2]

I was just...

All these feelings suddenly...

...How do you say it?

-----[63][2]

Came... gushing out?

Um... uh.....

-----[67][2]

Don't worry about it!

I'll be fine...

-----[74][2]

...Yes.....

That would be... nice.

-----[78][2]

But if he's not, we'll just have

to leave him behind, right?

-----[82][2]

Just saying...

-----[88][2]

Yeah... You've been walking

around the whole time, huh, lb?

-----[92][2]

Don't wear yourself out!

We have to get out together!

-----[96][2]

We're almost there,

so let's keep at it!

-----[107][1]

Cookies, and cake,

and chocolate, and...

-----[111][1]

Teehee, so much to eat!

I want to eat all these sweets!

-----[120][1]

Ib, your flower's all
red and pretty...

-----[124][1]

Can I touch it?

+++++[127/132][1]

No

Give Mary the rose

-----[129][2]

.....Hmph...

-----[135][2]

Yaaay, thanks...!

It's so pretty.....

-----[139][2]

But as pretty as roses are,
they still have thorns...

.....Ah!

-----[145][2]

Sorry, Ib, one of
the petals came off...

-----[156][1]

For an art gallery, there
aren't many visitors, huh...

-----[160][1]

I wish more people
would come...

-----[169][1]

Ahah... heehee.....

-----[172][1]

You remember that painting of
the clown we passed by, right?

-----[175][1]

The thing rolling down the
stairs was the clown's nose!

-----[179][1]

Ahahahah...

-----[187][1]

Huh? Why am I staying
behind you?

-----[191][1]

Well, why not...?
There's no real reason...

-----[195][1]

.....

-----[203][1]

Ib, would you...
be friends with me?

-----[207][1]

I've... always wanted a girl like
me who could be my friend...

-----[211][1]

And I want to meet
your mom, too!

-----[215][1]

I mean, all I have is a dad...

-----[223][1]

Ib... How's this scarf?

+++++[226/236][1]

It's cute

It suits you

-----[228][2]

Teehee... I'm glad!

I really like it too...

-----[232][2]

Your ribbon's all big

and cute too, Ib!

-----[238][2]

Really? I'm glad...

I really like blue...

-----[242][2]

And red really suits you, Ib!

-----[252][1]

Ib, do you know about snow?

+++++[255/268][1]

I do

I don't

-----[257][2]

Wow, that's nice!

It's really cold, right?

-----[261][2]

I read in a book that you
can eat it with syrup!

-----[265][2]

I wonder how it tastes...

-----[270][2]

It's like this small, white...
stuff that falls from the sky!

-----[274][2]

And you can gather up a bunch
of snow to make into a ball...

-----[278][2]

And then throw them
to have a "snowball fight"!
It sounds really fun!

-----[282][2]

I wanna try it! Don't you?!

-----[292][1]

Ib... Do you have friends?
Like, how many?

-----[296][1]

You play with them, right?
And sometimes you argue?!

-----[300][1]

And maybe, after you argue,
you can come back as
better friends than before...!

-----[310][1]

Fa la laaah!

La la loooh!

-----[314][1]

Ahahaha! It's a song!

Original by me, Mary!

-----[318][1]

You should sing when you're sad!

You'll be having fun again

before you know it!

-----[328][1]

...Why are adults

so tall, I wonder?

-----[332][1]

Am I gonna be tall

like Gary someday?

-----[336][1]

I wanna grow up soon...

-----[344][1]

Ib, do you like your dad?

+++++[347/357][1]

Yeah

I love him

-----[349][2]

Huh...

Does he give you hugs?

And piggyback rides?

-----[354][2]

I'd love to have a dad like that!

-----[359][2]

Yeah...

I love my dad, too.

-----[363][2]

But I guess I can't meet him...

I've kept looking,

but I can't find him.

-----[368][2]

Maybe if I can get outside, then...

-----[378][1]

...lb, just so you know?

If you chew on crayons...

-----[382][1]

They taste REEEALLY gross!

-----[390][1]

Hey, lb, have you ever done

loves me, loves me not?

-----[394][1]

Well you see...

There's actually a way to

always end with "loves me"!

-----[399][1]

...Wanna hear it?

+++++[402/413][1]

Tell me more
I already know

-----[404][2]

Okay! I'll tell you!
Um, when you run out of petals...

-----[408][2]

You can still count the stem!
And that's how you always
get "loves me"!

-----[415][2]

Aww... that sucks.
I thought I was the only one
who figured it out...

EVENT 49 [49]
#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

«Delatar» RR

PAGE 2 [2]

-----[0][0]

«Delatar» RR
-----[1][0]

It's whispering something...

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

«Delatar» RR

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[0][0]

«Delatar» RR

#####

PAGE 5 [5]

#####

-----[0][0]

«Delatar» RR

#####

EVENT 52 [52]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Mary...

EVENT 53 [53]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Mary...

EVENT 54 [54]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Mary...

EVENT 55 [55]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Mary...

EVENT 56 [56]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Mary...

#####

EVENT 57 [57]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Mary...

#####

EVENT 59 [59]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Un jarrón lleno de agua...

+++++[2/17][0]

Poner la rosa

No ponerla

-----[12][1]

¡La rosa se ha recuperado!

-----[14][1]

El agua del jarrón ha desaparecido...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

Ya no hay agua en el jarrón...

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

Un jarrón...

#####

MAP : 64 [64]

#####

#####

EVENT 3 [3]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][1]

Una cabeza de maniquí...

-----[6][0]

Una cabeza de maniquí...

-----[11][1]

What's it looking at?

+++++[14/22][1]

Leave it

Take it off the table

-----[16][2]

This is super heavy...

It'd be dangerous to

pull it off the table.

-----[24][2]

Huh? Take it off?

What if it breaks?

-----[28][2]

And it's so heavy...

+++++[31/37][2]

Never mind

Take it off

-----[33][3]

Yeah, I think that's best...

-----[39][3]

O-Okay...

If you're that sure,

then I won't stop you...

#####

EVENT 4 [4]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

"Lady Without Her Umbrella"

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

"Lady Without Her Umbrella"

-----[4][0]

Ib! Umbrella...!

+++++[7/30][0]

Give the umbrella

Don't give

-----[9][1]

Held the umbrella in front of the painting...

-----[22][1]

Huh? Huh?!

It started raining in the room!

...That's so weird!

-----[32][1]

You're a meanie...

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

«Mujer con su paraguas»

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[0][0]

«Mujer con su paraguas»

-----[3][0]

...I feel like I've seen
this umbrella before...

#####

PAGE 5 [5]

#####

-----[0][0]

«Mujer con su paraguas»

-----[3][0]

Good thing you've got one!

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Hay algo sobre la mesa...

-----[3][0]

Obtained the Tree Key.

EVENT 6 [6]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

Ahhh! Look, Ib!

There's cracks in the floor!

-----[6][0]

And there's some weird
gas coming out...

PAGE 2 [2]

#####

-----[2][0]

Ahhh! Look, Ib!

There's cracks in the floor!

EVENT 7 [7]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

A mannequin head rolls around...

#####

EVENT 11 [11]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][1]

Una cabeza de maniquí...

-----[7][1]

Una cabeza de maniquí...

-----[11][1]

I wonder if it has a body?

+++++[14/20][1]

Leave it

Take it off the table

-----[16][2]

I think we should not touch it...

-----[21][2]

Take this off...?

Will it be alright.....?

-----[25][2]

It might break!

+++++[28/34][2]

Never mind

Take it off

-----[30][3]

Yeah! Good idea!

-----[36][3]

Ooh... are you sure?

-----[51][3]

You were hurt by a stray shard
from the mannequin head...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

Una cabeza de maniquí...

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

Una cabeza de maniquí...

#####

EVENT 12 [12]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una cabeza de maniquí destrozada...

#####

EVENT 13 [13]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una cabeza de maniquí destrozada...

#####

EVENT 14 [14]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][1]

Una cabeza de maniquí...

-----[6][0]

Una cabeza de maniquí...

-----[11][1]

Why doesn't it have hair?

+++++[14/20][1]

Leave it

Take it off the table

-----[16][2]

It almost looks alive...

-----[22][2]

Take it off...?

Are you sure...?

-----[26][2]

It could break, you know?

+++++[29/35][2]

Never mind

Take it off

-----[31][3]

Yeah! Good idea!

-----[37][3]

Ooh... are you sure?

-----[52][3]

You were hurt by a stray shard
from the mannequin head...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

Una cabeza de maniquí...

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

Una cabeza de maniquí...

#####

EVENT 15 [15]

#####

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

Una cabeza de maniquí destrozada...

EVENT 16 [16]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una cabeza de maniquí destrozada...

MAP : 65 [65]

#####

EVENT 2 [2]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

- ¿Qué pasa aquí?

¡No hay colores!

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[3][1]

- ¿Eh?

¡El color ha vuelto!

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Hay algo sobre la mesa...

-----[3][0]

Cogiste la Llave Marrón.

#####

EVENT 11 [11]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

Hay un arcoiris en el lienzo...

-----[6][1]

Hay un arcoiris en el lienzo...

EVENT 12 [12]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una paleta y brocha flotantes...

-----[3][0]

- Es como si hubiera alguien ahí...

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

Una paleta y brocha flotantes...

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

Una paleta y brocha flotantes...

PAGE 4 [4]

#####

-----[0][0]

El taburete está helado...

EVENT 14 [14]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Aparición»

MAP : 66 [66]

#####

EVENT 4 [4]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

- Mmmm... I should be able
to move it, but I can't.

EVENT 6 [6]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

- Mmmm... I should be able
to move it, but I can't.

#####

EVENT 8 [8]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

"Terror"

-----[3][0]

"Being alone is fearful.

A group of two can have relief.

A group of three..."

-----[6][0]

The rest is torn off...

-----[10][0]

...I hope Ib and Mary are okay...

-----[13][0]

Well, as long as there are
two of them, I guess...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

"Terror"

-----[2][0]

"Being alone is fearful.

A group of two can have relief.

A group of three..."

-----[5][0]

The rest is torn off...

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

"Terror"

-----[2][0]

"Being alone is fearful.

A group of two can have relief.

A group of three..."

-----[5][0]

The rest is torn off...

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[0][0]

"Terror"

-----[2][0]

"Being alone is fearful.

A group of two can have relief.

A group of three..."

-----[5][0]

The rest is torn off...

#####

PAGE 5 [5]

#####

-----[0][0]

"Terror"

-----[2][0]

"Being alone is fearful.

A group of two can have relief.

A group of three..."

-----[5][0]

The rest is torn off...

-----[8][0]

I wonder who tore it?

#####

EVENT 9 [9]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Las cualidades del color»

-----[1][0]

Enseña cómo usar los colores...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

«Las cualidades del color»

-----[2][0]

Enseña cómo usar los colores...

-----[6][0]

- ¿Mm?

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

«Las cualidades del color»

-----[1][0]

Enseña cómo usar los colores...

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[0][0]

«Las ??? del color»

-----[1][0]

No sabes esta palabra...

#####

PAGE 5 [5]

#####

-----[0][0]

«Las cualidades del color»

-----[1][0]

Enseña cómo usar los colores...

#####

PAGE 6 [6]

#####

-----[0][0]

«Las ??? del color»

-----[3][0]

Wow...

This book's all colorful and pretty!

#####

EVENT 10 [10]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[3][0]

What's this, now...

It's soft, but I feel

I could break it...

-----[7][0]

Perhaps this is a ball of paint?

-----[11][0]

Has conseguido la Bola de Pintura (Green).

-----[18][0]

Hm... it vanished.

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

Hay algo en el suelo...

-----[3][0]

Has conseguido la Bola de Pintura (Green).

-----[8][0]

La bola de pintura desapareció...

#####

EVENT 11 [11]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

"No checking out books."

#####

EVENT 12 [12]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[3][0]

What's this, now...

It's soft, but I feel

I could break it...

-----[7][0]

Perhaps this is a ball of paint?

-----[11][0]

Has conseguido la Bola de Pintura (Pink).
-----[18][0]

Hm... it vanished.

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

Hay algo en el suelo...
-----[3][0]

Has conseguido la Bola de Pintura (Pink).
-----[8][0]

La bola de pintura desapareció...

#####

EVENT 18 [18]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Comprensión»

#####

EVENT 19 [19]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

"There is no fear greater than the unknown."

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][1]

"There is no fear greater than the unknown."

-----[6][0]

I don't get it...

#####

EVENT 20 [20]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][1]

"Collected Works of Guertena (Part 2)"

-----[3][1]

It contains paintings by Guertena

in alphabetical order...

-----[7][1]

Wonder if there's anything useful...

+++++[9/21/35][1]

S page

H page

M page

-----[12][2]

«Sombra del rencor» RR (6248)

Beginning with this piece, Guertena

began his focus on abstract art.

-----[16][2]

But at the time, cubism was more popular, leaving Guertena's various abstract works largely ignored.

-----[24][2]

«El Ahorcado» (6219)

Guertena painted this as a page filler while working for a magazine.

-----[28][2]

Once this illustration became renowned, it was sold for a limited time as an actual tarot card using the picture.

-----[32][2]

Presently, it is nearly impossible for one to find the tarot card.

-----[38][2]

«Mary» (----)

The last work of Guertena's life.

-----[42][2]

While the girl appears almost lifelike, naturally, she is not based on a real person.

-----[46][2]

.....!!

-----[60][2]

There's a familiar painting on the page opposite the description...

-----[64][2]

W-Why...?

It can't be... that's...

-----[67][2]

Mary.....?!

-----[83][2]

She doesn't exist.....?

What does that mean...?!

-----[87][2]

But then...

Who or what is with Ib...?

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[2][1]

"Collected Works of Guertena (Part 2)"

-----[3][1]

It contains paintings by Guertena

in alphabetical order...

-----[7][1]

Is there anything else...?

+++++[9/20/34][1]

S page

H page

M page

-----[12][2]

«Sombra del rencor» RR (6248)

Beginning with this piece, Guertena

began his focus on abstract art.

-----[16][2]

But at the time, cubism was more

popular, leaving Guertena's various

abstract works largely ignored.

-----[23][2]

«El Ahorcado» (6219)

Guertena painted this as a page filler

while working for a magazine.

-----[27][2]

Once this illustration became renowned,
it was sold for a limited time as an
actual tarot card using the picture.

-----[31][2]

Presently, it is nearly impossible
for one to find the tarot card.

-----[37][2]

«Mary» (---)

The last work of Guertena's life.

-----[40][2]

While the girl appears almost lifelike,
naturally, she is not based on a real person.

-----[44][2]

.....

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[1][1]

"Collected Works of Guertena (Part 2)"

-----[2][1]

It contains paintings by Guertena
in alphabetical order...

-----[4][1]

Hm, which page...

+++++[6/17/31][1]

S page

H page

M page

-----[8][2]

«Sombra del ???» (6248)

Beginning with this piece, Guertena
began his focus on ??? art.

-----[12][2]

But at the time, cubism was more
???, leaving Guertena's various
??? works largely ignored.

-----[15][2]

No sabes algunas de estas palabras...

-----[19][2]

«El Ahorcado» (6219)

Guertena painted this as a page filler
while working for a magazine.

-----[23][2]

Once this illustration became ???,
it was sold for a limited time as an
actual tarot card using the picture.

-----[27][2]

Presently, it is nearly impossible
for one to find the tarot card.

-----[29][2]

No sabes algunas de estas palabras...

-----[33][2]

«Medianoche boreal» (6198)

A work depicting a ??? aurora that
??? appeared a year before.

-----[36][2]

No sabes algunas de estas palabras...

-----[39][2]

Huh, this is one of the ones
in the other room...

#####

#####

-----[2][1]

"Collected Works of Guertena (Part 2)"

-----[3][1]

It contains paintings by Guertena

in alphabetical order...

-----[5][1]

Hm, which page...

+++++[7/17/30][1]

S page

H page

M page

-----[9][2]

«Sombra del rencor» RR (6248)

Beginning with this piece, Guertena

began his focus on abstract art.

-----[13][2]

But at the time, cubism was more

popular, leaving Guertena's various

abstract works largely ignored.

-----[19][2]

«El Ahorcado» (6219)

Guertena painted this as a page filler

while working for a magazine.

-----[23][2]

Once this illustration became renowned,

it was sold for a limited time as an

actual tarot card using the picture.

-----[27][2]

Presently, it is nearly impossible

for one to find the tarot card.

-----[32][2]

«Medianoche boreal» (6198)

A work depicting a massive aurora that

abruptly appeared a year before.

-----[37][2]

.....?

-----[40][2]

What's the matter, Gary?

-----[43][2]

Uh... No pasa nada.

#####

PAGE 5 [5]

#####

-----[1][1]

"Collected Works of Guertena (Part 2)"

-----[2][1]

It contains paintings by Guertena

in alphabetical order...

-----[4][1]

Hm, which page...

+++++[6/16/29][1]

S page

H page

M page

-----[8][2]

«Sombra del rencor» RR (6248)

Beginning with this piece, Guertena

began his focus on abstract art.

-----[12][2]

But at the time, cubism was more

popular, leaving Guertena's various

abstract works largely ignored.

-----[18][2]

«El Ahorcado» (6219)

Guertena painted this as a page filler
while working for a magazine.

-----[22][2]

Once this illustration became renowned,
it was sold for a limited time as an
actual tarot card using the picture.

-----[26][2]

Presently, it is nearly impossible
for one to find the tarot card.

-----[31][2]

«Medianoche boreal» (6198)

A work depicting a massive aurora that
abruptly appeared a year before.

#####

PAGE 6 [6]

#####

-----[1][1]

"Collected Works of Guertena (Part 2)"

-----[2][1]

It contains paintings by Guertena
in alphabetical order...

-----[4][1]

Hm, which page...

+++++[6/21/40][1]

S page

H page

M page

-----[8][2]

«Sombra del ???» (6248)

Beginning with this piece, Guertena
began his focus on ??? art.

-----[12][2]

But at the time, cubism was more

???, leaving Guertena's various
??? works largely ignored.

-----[17][2]

Dad's such a good artist, though...

-----[23][2]

«El Ahorcado» (6219)

Guertena painted this as a page filler
while working for a magazine.

-----[27][2]

Once this illustration became ???,
it was sold for a limited time as an
actual tarot card using the picture.

-----[31][2]

Presently, it is nearly impossible
for one to find the tarot card.

-----[35][2]

Hahaha...

What a weird painting!

-----[42][2]

"?????" ????????

????????? ????????????????

-----[45][2]

????????? ????????????????????

????????????????????????? ??????

-----[47][2]

The letters seem to blur together...

-----[50][2]

Huh...?

Was there a page like this?

#####

EVENT 41 [41]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Todo oídos»

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Todo oídos»

-----[3][0]

Hey, Strained Ear! Listen up!

-----[6][0]

I'm gonna be
going outside now!

-----[10][0]

You guys can all come along too
if you want! It'll be fun!

#####

EVENT 42 [42]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

"Theorems of This World"

-----[3][1]

"Via a trading of existences,
the imaginary can be made reality."

-----[7][1]

I'm not sure what that means...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][1]

"??? of This World"

-----[3][1]

"Via a trading of ???,
the ??? can be made reality."

-----[7][1]

.....

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[1][1]

"Theorems of This World"

-----[3][1]

"Via a trading of existences,
the imaginary can be made reality."

-----[7][1]

.....

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[1][1]

"??? of This World"

-----[3][1]

"Via a trading of ???,
the ??? can be made reality."

-----[7][1]

.....

#####

MAP : 67 [67]

#####

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[4][1]

La puerta no se abre...

-----[7][1]

Huh...?

-----[15][1]

No way... why?!

-----[24][1]

.....?!

-----[29][1]

Writing appeared on the door...

-----[30][1]

"Let's have another treasure hunt...

Who? Who? Who has the key?"

-----[35][1]

What is...

-----[48][1]

Wh-What?!

What now?!

-----[60][1]

This is bad...

Where... where's the key?!

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[2][1]

La puerta no se abre...

#####

EVENT 9 [9]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

A doll with a torn-open stomach...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

A doll head is rolling around...

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

A doll with a torn-open stomach...

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[0][0]

A doll head is rolling around...

#####

EVENT 10 [10]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

#####

EVENT 13 [13]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

A doll with a strangely large stomach...

+++++[2/14][0]

Tear open stomach

Leave it

-----[6][1]

There was a pebble inside...

-----[9][1]

What IS this?!

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

There are rocks in its open stomach...

#####

EVENT 16 [16]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

#####

EVENT 18 [18]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

#####

EVENT 19 [19]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

#####

EVENT 21 [21]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

#####

EVENT 22 [22]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

#####

EVENT 24 [24]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

#####

EVENT 25 [25]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

"Welcome to our home..."

#####

EVENT 26 [26]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

A doll with a strangely large stomach...

+++++[2/14][0]

Tear open stomach

Leave it

-----[6][1]

It's stuffed with hair...

-----[9][1]

Auuugh! Gross!!

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

Hair sticks out of its open stomach...

#####

EVENT 32 [32]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

A doll with a strangely large stomach...

+++++[2/14][0]

Tear open stomach

Leave it

-----[8][1]

Yes! The key!

-----[11][1]

Obtained the Llave Pequeña.

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

A doll with a torn-open stomach...

#####

EVENT 36 [36]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

#####

EVENT 38 [38]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

#####

EVENT 39 [39]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

EVENT 41 [41]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

A doll with a strangely large stomach...

+++++[2/14][0]

Tear open stomach

Leave it

-----[6][1]

Blue paint spills out...

-----[9][1]

Ooogh...

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

Blue paint pours out its open stomach...

EVENT 43 [43]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

#####

EVENT 44 [44]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

#####

EVENT 45 [45]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

#####

EVENT 47 [47]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

A doll with a strangely large stomach...

+++++[2/14][0]

Tear open stomach

Leave it

-----[6][1]

There's a bug wriggling inside...

-----[9][1]

Ugh! Gross!!

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

A bug goes in and out of its open stomach...

#####

EVENT 52 [52]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay algo en el suelo...

-----[3][0]

Has conseguido la Bola de Pintura (White).

-----[8][0]

La bola de pintura desapareció...

-----[12][0]

That's seven of them...!

#####

MAP : 68 [68]

#####

#####

EVENT 2 [2]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

- Ugh...

¿¡Qué pasa aquí!?

-----[6][0]

- Salgamos de aquí cuanto antes...

#####

EVENT 8 [8]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Un paraguas...

+++++[2/8][0]

Cogerlo

Mejor no

-----[5][1]

Cogiste el paraguas rojo.

#####

EVENT 13 [13]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Ya no hay agua en el jarrón...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

Un jarrón lleno de agua...

+++++[2/13][0]

Poner la rosa

No ponerla

-----[10][1]

¡La rosa se ha recuperado!

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

Un jarrón lleno de agua...

+++++[2/13][0]

Poner la rosa

No ponerla

-----[10][1]

¡La rosa se ha recuperado!

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[0][0]

Un jarrón...

#####

EVENT 14 [14]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay una cuerda colgando del techo...

+++++[3/17][0]

Tirar

Mejor no

-----[11][1]

- Oh...

Ese extraño gas se ha esfumado RR

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

Hay una cuerda colgando del techo...

#####

EVENT 21 [21]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[3][0]

- ¿Y esto qué es?

Es blando pero, parece
que puede romperse...

-----[7][0]

- ¿Será esto una bola de pintura? RR

-----[11][0]

Has conseguido la Bola de Pintura Violeta.

-----[18][0]

- ¿Oh? Ha desaparecido...

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

Hay algo en el suelo...

-----[2][0]

Has conseguido la Bola de Pintura Violeta.

-----[7][0]

La bola de pintura desapareció...

#####

MAP : 69 [69]

#####

#####

EVENT 1 [1]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Si recoges las siete bolas de pintura...

la habitación se coloreará,

y tu puente aparecerá»

-----[5][0]

- ¿Bolas de pintura?

Me pregunto dónde estarán...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Si recoges las siete bolas de pintura...

la habitación se coloreará,

y tu puente aparecerá»

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

«Los siete colores están reunidos.

La cuestión está resuelta»

#####

EVENT 4 [4]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una especie de pedestal...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

La Bola Blanca flota sobre el pedestal...

#####

PAGE 3 [3]

-----[0][0]

Una bola flota sobre el pedestal...

EVENT 5 [5]

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

Una especie de pedestal...

PAGE 2 [2]

-----[0][0]

La Bola Roja flota sobre el pedestal...

PAGE 3 [3]

-----[0][0]

Una bola flota sobre el pedestal...

EVENT 6 [6]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una especie de pedestal...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

La Bola Amarilla flota sobre el pedestal...

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

Una bola flota sobre el pedestal...

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una especie de pedestal...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

La Bola Verde flota sobre el pedestal...

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

Una bola flota sobre el pedestal...

#####

EVENT 8 [8]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una especie de pedestal...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

La Bola Violeta flota sobre el pedestal...

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

Una bola flota sobre el pedestal...

EVENT 9 [9]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una especie de pedestal...

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

La Bola Azul flota sobre el pedestal...

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

Una bola flota sobre el pedestal...

EVENT 10 [10]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una especie de pedestal...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

La Bola Rosa flota sobre el pedestal...

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

Una bola flota sobre el pedestal...

#####

MAP : 70 [70]

#####

#####

EVENT 1 [1]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

"Collected Works of Guertena (Part 1)"

-----[2][1]

It contains paintings by Guertena

in alphabetical order...

-----[4][1]

Hm, which page...

+++++[6/17/30][1]

L page

G page

J page

-----[8][2]

«La mujer del vestido rojo» (6210)

It was said that he based this on a lover he
had at the time, but he has denied this claim.

-----[12][2]

In truth, Guertena based it around the
??? women who attempted
to court him for his inheritance.

-----[15][2]

You don't know some of these words...

-----[20][2]

«El pez ???» (6235)

Despite being grayscale, this curious
piece makes clever use of shading and
angles to give the impression of color.

-----[25][2]

The ??? detail put into
even the scales evokes a wide
variety of emotions in people.

-----[28][2]

You don't know some of these words...

-----[33][2]

«Malabares» (6223)

A work based on a juggler he saw
at the circus with his grandchild.

-----[37][2]

As it is extremely rare for Guertena
to use real people as models,
this piece is highly valuable.

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][1]

"Collected Works of Guertena (Part 1)"

-----[2][1]

It contains paintings by Guertena
in alphabetical order...

-----[6][1]

Should we take a look?

+++++[8/23/36][1]

L page

G page

J page

-----[14][2]

«La mujer del vestido rojo» (6210)

It was said that he based this on a lover he
had at the time, but he has denied this claim.

-----[18][2]

In truth, Guertena based it around the
??? women who attempted
to court him for his inheritance.

-----[21][2]

You don't know some of these words...

-----[26][2]

«El pez ???» (6235)

Despite being grayscale, this curious
piece makes clever use of shading and
angles to give the impression of color.

-----[31][2]

The ??? detail put into
even the scales evokes a wide
variety of emotions in people.

-----[34][2]

You don't know some of these words...

-----[39][2]

«Malabares» (6223)

A work based on a juggler he saw
at the circus with his grandchild.

-----[43][2]

As it is extremely rare for Guertena
to use real people as models,
this piece is highly valuable.

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[1][1]

"Collected Works of Guertena (Part 1)"

-----[2][1]

It contains paintings by Guertena
in alphabetical order...

-----[4][1]

Hm, which page...

+++++[6/23/34][1]

L page

G page

J page

-----[8][2]

«La mujer del vestido rojo» (6210)

It was said that he based this on a lover he
had at the time, but he has denied this claim.

-----[12][2]

In truth, Guertena based it around the
ugly, haughty women who attempted
to court him for his inheritance.

-----[17][2]

...Well, the feeling sure shows.

Given all those women
who chase me around...

-----[25][2]

«El pez geométrico» (6235)

Despite being grayscale, this curious
piece makes clever use of shading and
angles to give the impression of color.

-----[30][2]

The meticulous detail put into
even the scales evokes a wide
variety of emotions in people.

-----[36][2]

«Malabares» (6223)

A work based on a juggler he saw
at the circus with his grandchild.

-----[40][2]

As it is extremely rare for Guertena
to use real people as models,
this piece is highly valuable.

-----[45][2]

Ah, this painting...

I saw it on the lower floor.

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[1][1]

"Collected Works of Guertena (Part 1)"

-----[2][1]

It contains paintings by Guertena
in alphabetical order...

-----[6][1]

Should I take a look?

+++++[8/27/44][1]

L page

G page

J page

-----[14][2]

«La mujer del vestido rojo» (6210)

It was said that he based this on a lover he
had at the time, but he has denied this claim.

-----[18][2]

In truth, Guertena based it around the
??? women who attempted
to court him for his inheritance.

-----[23][2]

Oh... It's big sis!

-----[30][2]

«El pez ???» (6235)

Despite being grayscale, this curious
piece makes clever use of shading and
angles to give the impression of color.

-----[35][2]

The ??? detail put into
even the scales evokes a wide
variety of emotions in people.

-----[40][2]

Weird fishie!

-----[47][2]

«Malabares» (6223)

A work based on a juggler he saw
at the circus with his grandchild.

-----[51][2]

As it is extremely rare for Guertena
to use real people as models,
this piece is highly valuable.

-----[56][2]

Yay! The circus!

I wanna go!

#####

EVENT 3 [3]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Un solo ojo de cerradura» RR

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

«Un solo ojo de cerradura» RR

-----[2][0]

There's a hole in the painting...

+++++[4/8][0]

Put finger in

Use Tree Key

-----[6][1]

It's too small...

-----[10][1]

Used the Tree Key.

-----[15][1]

.....?

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

«Un solo ojo de cerradura» RR

#####

EVENT 4 [4]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

"A Girl's Demise"

-----[2][0]

"Once upon a time, there was a little girl."

-----[4][0]

"The girl went with her parents

to an art gallery."

-----[7][0]

"But all of a sudden, the girl

realized that she was lost..."

-----[10][0]

"She searched through the dim gallery,

but found neither her parents nor the exit..."

-----[13][0]

"Scared, helpless, lonely, hungry,

and thirsty, she fell and hurt herself,

putting her body past the limit..."

-----[17][0]

...The last page has an

illustration of a collapsed girl...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

"A ????'s Demise"

-----[2][0]

"Once upon a time, there was a little girl."

-----[4][0]

"The girl ??????????"

?????? an art gallery ??????"

-----[7][0]

"But all of a sudden, the girl
realized that she was lost..."

-----[10][0]

"She searched through the dim gallery,
but found neither ?????? nor the exit..."

-----[13][0]

"Scared, helpless, lonely, ??????
??????? she fell and hurt herself,
putting her body past the limit..."

-----[17][0]

...The last page has an
illustration of a collapsed girl...

-----[22][0]

The letters are all blurred...
I can't read this.

#####

MAP : 71 [71]

#####

#####

EVENT 3 [3]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una cabeza de maniquí...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

A mannequin covered in wounds...

#####

EVENT 4 [4]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

In my way... In my way...

In my way... In my WAY...

#####

PAGE 2 [2]

-----[0][0]

She's swinging a palette knife...

EVENT 7 [7]

#####

PAGE 1 [1]

-----[3][0]

Hey, Ib...

Can I ask you something?

-----[6][0]

Is Gary... your dad?

+++++[9/14][0]

Nope

He's a stranger

-----[10][1]

Hmm... So your dad

is somebody else...

-----[16][1]

Oh, really?

Hmm... So you met here?

-----[22][0]

I see...

-----[24][0]

Is your mom nice, Ib?

+++++[27/32][0]

Yes

Not when she's mad

-----[29][1]

Ah... That's good...

-----[34][1]

Ahahaha! She gets

mad at you, Ib?!

-----[40][0]

You want to see your

parents again soon, right?

I want to get out soon, too...

-----[49][1]

Hey..... Ib, uh.....

-----[52][1]

If only two of us could

get out of here... then what?

-----[56][1]

If it could only be two...

+++++[58/77/99][1]

I'd leave with Gary

I'd leave with Mary

I'd surrender myself

-----[62][2]

.....

-----[65][2]

...I see... You would want

to stay with Gary.....

-----[69][2]

Well, you know, I was just
being all "what if"...

-----[72][2]

We'll get out together, right?
Promise!

-----[81][2]

Really? Oh, I'm so glad!

-----[84][2]

I want to leave with you too, Ib!
...And once we get out...

-----[87][2]

We'll play all sorts of games!
And eat lots of candy,
and go all these places...

-----[92][2]

Teeheehee... I can't wait!

-----[95][2]

....Let's make sure we leave
together, okay? Promise!

-----[102][2]

Wha! Really, Ib?
But then you'd never
meet your mom again!

-----[107][2]

...It would be really lonely...

you know?

-----[111][2]

Don't say things like that...

We'll leave together! Promise!

-----[119][1]

...Well, let's work to get out

together, okay? Promise!

#####

MAP : 72 [72]

#####

#####

EVENT 1 [1]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una estatua sin cabeza...

-----[4][1]

.....This is in the way.....

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[11][0]

Looks like these stairs go down.

Alright, lb, step back.

-----[20][0]

Oogh.....!

-----[29][0]

Whew...

Just how many statues

have I pushed today...?

-----[36][0]

Oh, well.

Let's go!

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[1][0]

Una estatua sin cabeza...

-----[10][0]

...Can you move for a sec?

I need to go down.

-----[20][0]

Yaaay!

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una estatua sin cabeza...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

Una estatua sin cabeza...

-----[3][0]

Bye-bye!

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Anhelo»

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Anhelo»

-----[3][0]

I wanna moon bed...

#####

EVENT 8 [8]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

This is in the way...

If only this thing weren't here,

we could go down there!

-----[6][0]

Gotta move it now...

Gotta move it now...!

#####

EVENT 9 [9]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

Ohohoho...

Yes! A moon bed!

-----[6][0]

Swinging back and forth...
like a great big cradle!

EVENT 13 [13]
#####

PAGE 1 [1]

-----[2][0]

Ah! Look, lb! Stairs!
-----[5][0]

I bet we can take them
to the lower floor!

MAP : 73 [73]
#####

EVENT 1 [1]
#####

PAGE 2 [2]

-----[2][0]

I don't think there's
anything left below.

PAGE 3 [3]

-----[2][0]

I don't think there's
anything left below.

EVENT 2 [2]

PAGE 2 [2]

-----[2][0]

I don't think there's
anything left below.

PAGE 3 [3]

-----[2][0]

I don't think there's
anything left below.

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[13][0]

Wait, Ib...

-----[20][0]

...There's stairs over here too...

I'm going with you!

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[14][0]

.....Where are you going, Ib?

-----[21][0]

Why are you going by yourself?

We promised we'd be together...

-----[30][0]

.....Right?

-----[38][0]

Why are you running?

-----[43][0]

IB!!

-----[54][0]

!!

-----[67][0]

Wha...

What are you doing, Mary?!

-----[71][0]

Shut up!

If you had only just been

good and waited there...!

-----[76][0]

M... Mary...

I knew it, you're...!

-----[80][0]

Stay away...

.....Yaaah.....!

-----[97][0]

....*pant*....

-----[106][0]

Ib! Are you okay?!

...Sorry I'm late!

-----[121][0]

Whoa! I-Ib...

-----[129][0]

Sorry... It must have been scary.

But it's okay now...

-----[143][0]

You might not believe me,
but Mary... she isn't human.

-----[147][0]

She's one of Guertena's works...
Just like those painting women
who came after us...

-----[151][0]

I didn't spend enough time
with her to really notice...

-----[155][0]

It's dangerous to stay with her.
Even if I had just been
a little later there...

-----[164][0]

You might feel a bit sorry for her...
But we need to get away now!

#####

EVENT 6 [6]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[13][0]

Wait, lb...

-----[20][0]

...There's stairs over here too...

I'm going with you!

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[14][0]

.....Where are you going, Ib?

-----[21][0]

Why are you going by yourself?

We promised we'd be together...

-----[30][0]

.....Right?

-----[38][0]

Why are you running?

-----[43][0]

IB!!

-----[54][0]

!!

-----[60][0]

Wha...

What are you doing, Mary?!

-----[64][0]

Shut up!

If you had only just been

good and waited there...!

-----[69][0]

M... Mary...

I knew it, you're...!

-----[73][0]

Stay away...

.....Yaaah.....!

-----[77][0]

Wah...!

-----[93][0]

.....

-----[102][0]

Ib! Are you okay?!

...Sorry I'm late!

-----[117][0]

Whoa! I-Ib...

-----[125][0]

Sorry... It must have been scary.

But it's okay now...

-----[139][0]

You might not believe me,

but Mary... she isn't human.

-----[143][0]

She's one of Guertena's works...

Just like those painting women

who came after us...

-----[147][0]

I didn't spend enough time
with her to really notice...

-----[151][0]

It's dangerous to stay with her.
Even if I had just been
a little later there...

-----[160][0]

You might feel a bit sorry for her...
But we need to get away now!

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[10][0]

Hm? Mary, you dropped something.

-----[15][0]

Huh.....?

-----[27][0]

Huh..... this rose...

-----[41][0]

Don't touch that!

-----[46][0]

Mary?!

What's that you're holding...?!

-----[50][0]

Give it BACK!

-----[61][0]

Wh... Hold on!

M-Mar.....!

-----[65][0]

Don't touch it! MY rose!

-----[68][0]

Wa-Wait, keep that away...!

-----[71][0]

Ah.....!

-----[88][0]

.....!

-----[99][0]

.....Mary...

It's as I thought...

-----[105][0]

Ib, listen...

-----[109][0]

I remember now...

I saw a portrait of Mary in a
collection of Guertena's works.

-----[114][0]

You might not believe it, but...

Mary isn't human.

-----[118][0]

She's just like those painting

women who came after us...

-----[121][0]

I think she's another one

of Guertena's works.

-----[125][0]

I didn't spend enough time

with her to really notice, but...

It's dangerous to stay with her.

-----[130][0]

It's unfortunate...

But we'll have to leave her.

#####

EVENT 9 [9]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Mary isn't moving a muscle...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

Mary isn't moving a muscle...

#####

EVENT 11 [11]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Mary's rose is on the ground...

-----[3][0]

This rose...

It looks real, but it's a fake.

#####

EVENT 12 [12]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Mary's rose is on the ground...

-----[3][0]

This rose...

It looks real, but it's a fake.

#####

EVENT 13 [13]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[13][0]

Wait, Ib...

-----[20][0]

...There's stairs over here too...

I'm going with you!

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[14][0]

.....Where are you going, Ib?

-----[21][0]

Why are you going by yourself?

We promised we'd be together...

-----[30][0]

.....Right?

-----[38][0]

Why are you running?

-----[43][0]

IB!!

-----[54][0]

!!

-----[60][0]

Wha...

What are you doing, Mary?!

-----[64][0]

Shut up!

If you had only just been

good and waited there...!

-----[69][0]

M... Mary...

I knew it, you're...!

-----[73][0]

Stay away...

.....Yaaah.....!

-----[77][0]

Wah...!

-----[93][0]

.....

-----[102][0]

Ib! Are you okay?!

...Sorry I'm late!

-----[117][0]

Whoa! I-Ib...

-----[125][0]

Sorry... It must have been scary.

But it's okay now...

-----[139][0]

You might not believe me,
but Mary... she isn't human.

-----[143][0]

She's one of Guertena's works...
Just like those painting women
who came after us...

-----[147][0]

I didn't spend enough time
with her to really notice...

-----[151][0]

It's dangerous to stay with her.
Even if I had just been
a little later there...

-----[160][0]

You might feel a bit sorry for her...
But we need to get away now!

#####

MAP : 74 [74]

#####

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Gary...

#####

EVENT 6 [6]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

Huh! Never heard that before...

Can you give me the details?

-----[6][0]

No, no, I won't tell anyone!

Your secret's safe with me!

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[2][0]

Whaaa? I don't believe it!

Really? Are you for real?

-----[6][0]

'Cause that's disgusting!

Who'd do that to a girl?

-----[10][0]

If I saw that happening,
I'd tell them off for sure!

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[2][0]

Troubled? I know the feeling.
You just feel helpless sometimes.

-----[6][0]

You know you can't run away,
but nothing goes well either...
.....Wonder why?

-----[11][0]

Sigh.....

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[3][0]

...Yeah, that works too.
It's nice to not have to think...

-----[7][0]

Just forgetting the bad things...
Ahaha, oh yes! I'm with you there!

-----[11][0]

He keeps talking to himself...

-----[15][0]

...Is this really Gary?

Something's wrong with him...

-----[19][0]

Maybe it's a fake?

I mean, the real Gary

wouldn't be here... right?

-----[24][0]

Don't you think so, Ib...?

-----[28][0]

.....Ib?

-----[67][0]

.....

-----[83][0]

.....!

-----[91][0]

.....\|?

+++++[94/145][0]

Once more

Call his name

-----[112][1]

.....\|\|O...

-----[120][1]

.....OWWW?!

What are you doing, Ib?!

-----[128][1]

No way... h-he's back.....

-----[137][1]

Huh... Ib?

And Mary, too...

What's going on?

-----[141][1]

...And where is this?

Why are we all here?

-----[150][1]

.....Uh..... \Ib?

-----[153][1]

Huh? I... hm?

Ib, why are you here?

-----[157][1]

N-No way.....

-----[162][1]

...Ah, uh... I don't really know

what's going on, but...

-----[168][1]

What were we doing?

-----[183][0]

Whoa! I-Ib?!

-----[189][0]

.....

-----[196][0]

.....My, well.....

I'm not too sure what happened,
but you must have been worried.

-----[201][0]

Sorry about that... Ib...

#####

PAGE 5 [5]

#####

-----[3][0]

...Yeah, that works too.

It's nice to not have to think...

-----[7][0]

Just forgetting the bad things...

Ahaha, oh yes! I'm with you there!

-----[11][0]

He keeps talking to himself...

-----[15][0]

...Is this really Gary?

Something's wrong with him...

-----[19][0]

Maybe it's a fake?

I mean, the real Gary

wouldn't be here... right?

-----[24][0]

Don't you think so, Ib...?

-----[28][0]

.....lb?

-----[67][0]

.....

+++++[69/85][0]

Gary...?

Stare back

-----[73][1]

...Oh? What's wrong?

-----[76][1]

Ahaha! Why, what are you saying?

That's not it at all!

-----[80][1]

Didn't I say earlier?

Never give in!

Ahahaha, hahaha....

-----[89][1]

.....Oh, my...

-----[92][1]

Did you get lost?

Looking for a friend?

-----[96][1]

All the children here

are just like me.

So am I, of course!

-----[101][1]

You should talk with us too

until your mommy and daddy

come pick you up!

-----[106][1]

Aheeheehee.....!

-----[122][0]

...Ib, let's go...

He's not listening to you.

-----[126][0]

Let's find the exit, okay?

Gary's an adult,

so I know he'll come later!

-----[131][0]

Okay?

Let's get to the stairs...

-----[141][0]

...Huh..... Ib?

-----[148][0]

H-Hey, Ib, what's wrong?

Don't just sit there...

I'm sure there's an exit close!

-----[154][0]

I'll do my best for you!

We'll get out together!

-----[158][0]

Yeah! Ib?

-----[162][0]

.....

-----[166][0]

Hey! Get up!

-----[177][0]

Hnnn...!

-----[190][0]

.....

-----[196][0]

...lb...

-----[198][0]

...You want me to go ahead?

You're sure?

-----[205][0]

...You dummy...

I tell you, we'll get out together...

-----[209][0]

But I guess I'll just

have to go alone!

-----[234][2]

.....

-----[243][2]

lb...

-----[245][2]

We're friends...

-----[248][2]

I always dreamt of going outside...

But...

-----[258][2]

I don't wanna leave you to do it...

You're my first friend...!

-----[262][2]

I read in a book that you have

to treat your friends right...

-----[266][2]

That's why I'll always

be with you, Ib.

-----[275][2]

Ehehe...

-----[282][2]

What about Gary?

Will you be with us too?

-----[286][2]

Hm...?

What can we do here?

-----[290][2]

Weeell... We can play hide and seek,

or draw, or... or lots of things!

We can have fun together here!

-----[295][2]

My, that's fabulous...!

I want to be a part of that!

-----[299][2]

Gary's an adult, but... okay!

-----[302][2]

Ahah! I'm glad...!

-----[310][2]

Heehee...

Looks like I made two friends!

-----[314][2]

Let's have a welcoming party!

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[6][0]

.....Gary...?

-----[12][0]

Hoho! You're really quite
entertaining, you know that?

-----[15][0]

I feel like I could talk to you
about my every worry...

-----[19][0]

Ahahahaha.....

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[6][0]

.....Gary...?

-----[12][0]

Hoho! You're really quite
entertaining, you know that?

-----[15][0]

I feel like I could talk to you
about my every worry...

-----[19][0]

Ahahahaha.....

#####

EVENT 8 [8]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

A rabbit ornament...

#####

EVENT 9 [9]

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]
A rabbit ornament...

EVENT 10 [10]

PAGE 1 [1]

-----[0][0]
A rabbit ornament...

EVENT 11 [11]

PAGE 1 [1]

-----[0][0]
A rabbit ornament...

EVENT 12 [12]

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

A rabbit ornament...

EVENT 13 [13]

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

A rabbit ornament...

EVENT 14 [14]

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

A rabbit ornament...

EVENT 15 [15]

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

A rabbit ornament...

#####

EVENT 16 [16]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

A rabbit ornament...

#####

EVENT 17 [17]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

A rabbit ornament...

#####

EVENT 18 [18]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

A rabbit ornament...

#####

EVENT 19 [19]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

A rabbit ornament...

#####

EVENT 20 [20]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

A rabbit ornament...

#####

EVENT 21 [21]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

A rabbit ornament...

#####

EVENT 22 [22]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

A rabbit ornament...

#####

EVENT 23 [23]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

A rabbit ornament...

#####

EVENT 24 [24]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

A rabbit ornament...

#####

EVENT 25 [25]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

A rabbit ornament...

#####

EVENT 26 [26]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

A rabbit ornament...

#####

EVENT 27 [27]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

A rabbit ornament...

#####

EVENT 45 [45]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

A rabbit ornament...

#####

MAP : 75 [75]

#####

#####

EVENT 1 [1]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

The door can be unlocked from this side...

-----[5][0]

Unlocked the door...

#####

EVENT 4 [4]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[6][0]

....Stairs...

-----[9][0]

...I've come this far,
but now I'm wondering
if I should keep going...

-----[16][0]

But I'm not sure what good
going back will do...

-----[20][0]

What to do...

+++++[23/34][0]

Don't go yet
Go ahead

-----[25][1]

....Perhaps I'll explore
this floor a bit more.

-----[36][1]

Argh, I'm so indecisive!
I'm terrible, really!

-----[40][1]

Just keep moving!
There's no other option!

-----[49][1]

...Please, let her be safe!

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[6][0]

Well... what should I do?

+++++[9/19][0]

Don't go yet

Go ahead

-----[11][1]

...Perhaps I'll explore

this floor a bit more.

-----[22][1]

Yes, I'd better go.

Nothing will come of

just loitering around.

-----[32][1]

...Please, let her be safe!

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[6][0]

...Stairs...

-----[9][0]

...I've come this far,

but now I'm wondering

if I should keep going...

-----[16][0]

But I'm not sure what good
going back will do...

-----[20][0]

What to do...

+++++[23/34][0]

Don't go yet
Go ahead

-----[25][1]

....Perhaps I'll explore
this floor a bit more.

-----[36][1]

Argh, I'm so indecisive!
I'm terrible, really!

-----[40][1]

Just keep moving!
There's no other option!

-----[49][1]

...Please, let her be safe!

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[6][0]

Well... what should I do?

+++++[9/19][0]

Don't go yet

Go ahead

-----[11][1]

....Perhaps I'll explore
this floor a bit more.

-----[22][1]

Yes, I'd better go.
Nothing will come of
just loitering around.

-----[32][1]

...Please, let her be safe!

#####

MAP : 78 [78]

#####

#####

EVENT 1 [1]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

El tulipán ha florecido...

#####

EVENT 2 [2]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

El tulipán ha florecido...

#####

EVENT 3 [3]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[4][0]

- Vaya... Menudo cambio

de atmósfera/ambiente... RR

-----[8][0]

- Pero si pasamos con cuidado

no ocurrirá nada.

¡Vamos lb!

#####

EVENT 9 [9]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Un bulbo de tulipán...

-----[3][0]

- ¿Mmm? ¿Por qué es
este el único que
no ha florecido?

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

Un bulbo de tulipán...

+++++++[3/14][0]

Regarlo

Mejor no

-----[4][1]

Lo regaste con agua del cubo...

-----[10][1]

El tulipán floreció...

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

Hay algo en el tulipán...

-----[3][0]

Cogiste Llave de la Galería.

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[0][0]

El tulipán ha florecido...

#####

EVENT 10 [10]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

El tulipán ha florecido...

#####

EVENT 14 [14]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

El camino ha desaparecido...

#####

MAP : 80 [80]

#####

#####

EVENT 2 [2]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Un retraro...

#####

EVENT 3 [3]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

Una estantería...

-----[5][2]

- ¿Eh? Solo hay cuentos...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][1]

Una estantería...

-----[5][2]

- ¿Eh? Solo hay cuentos...

-----[8][2]

Hay una estrella en la portada...

-----[11][2]

- Todo dibujos de estrellas por dentro también...

#####

EVENT 4 [4]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

Una estantería...

-----[5][2]

- ¿Eh? Solo hay cuentos...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][1]

Una estantería...

-----[5][2]

- ¿Eh? Solo hay cuentos...

-----[8][2]

Hay una estrella en la portada...

-----[11][2]

- Todo dibujos de estrellas por dentro también...

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

Un reloj parado...

MAP : 81 [81]
#####

EVENT 4 [4]
#####

PAGE 1 [1]
#####

-----[1][0]

A pond...

+++++++[3/6/15][0]

Feel the water

Stare into the water

Dip rose in

-----[4][1]

...The water's lukewarm.....

-----[7][1]

.....

-----[10][1]

.....lb, make sure you don't

fall in while you're spacing out.

-----[16][1]

Soaked the rose in the water...

-----[21][1]

The rose wilted slightly...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

A pond...

+++++++[3/6/15][0]

Feel the water

Stare into the water

Fill bucket

-----[4][1]

....The water's lukewarm.....

-----[7][1]

.....

-----[10][1]

.....lb, make sure you don't

fall in while you're spacing out.

-----[17][1]

Filled the bucket with water...

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[1][0]

A pond...

+++++++[3/6/15][0]

Feel the water

Stare into the water

Dip rose in

-----[4][1]

....The water's lukewarm.....

-----[7][1]

.....

-----[10][1]

.....lb, make sure you don't
fall in while you're spacing out.

-----[16][1]

Soaked the rose in the water...

-----[21][1]

The rose wilted slightly...

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[1][0]

A pond...

+++++[3/6/23][0]

Feel the water

Stare into the water

Dip rose in

-----[4][1]

...The water's lukewarm.....

-----[7][1]

.....

-----[11][2]

¿.....?

-----[20][1]

A crescent moon is on the water...

-----[24][1]

Soaked the rose in the water...

-----[29][1]

The rose wilted slightly...

#####

PAGE 5 [5]

#####

-----[1][0]

A pond...

+++++++[3/6/9][0]

Feel the water

Stare into the water

Dip rose in

-----[4][1]

...The water's lukewarm.....

-----[7][1]

There's a crescent moon in the reflection...

-----[10][1]

Soaked the rose in the water...

-----[15][1]

The rose wilted slightly...

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

A pond...

+++++++[3/6/15][0]

Feel the water

Stare into the water

Dip rose in

-----[4][1]

...The water's lukewarm.....

-----[7][1]

.....

-----[10][1]

.....lb, make sure you don't
fall in while you're spacing out.

-----[16][1]

Soaked the rose in the water...

-----[21][1]

The rose wilted slightly...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

A pond...

+++++[3/6/15][0]

Feel the water

Stare into the water

Fill bucket

-----[4][1]

...The water's lukewarm.....

-----[7][1]

.....

-----[10][1]

.....lb, make sure you don't
fall in while you're spacing out.

-----[17][1]

Filled the bucket with water...

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[1][0]

A pond...

+++++++[3/6/15][0]

Feel the water

Stare into the water

Dip rose in

-----[4][1]

...The water's lukewarm.....

-----[7][1]

.....

-----[10][1]

.....lb, make sure you don't

fall in while you're spacing out.

-----[16][1]

Soaked the rose in the water...

-----[21][1]

The rose wilted slightly...

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[1][0]

A pond...

+++++++[3/6/23][0]

Feel the water

Stare into the water

Dip rose in

-----[4][1]

...The water's lukewarm.....

-----[7][1]

.....

-----[11][2]

¿.....?

-----[20][1]

A crescent moon is on the water...

-----[24][1]

Soaked the rose in the water...

-----[29][1]

The rose wilted slightly...

#####

PAGE 5 [5]

#####

-----[1][0]

A pond...

+++++++[3/6/9][0]

Feel the water

Stare into the water

Dip rose in

-----[4][1]

...The water's lukewarm.....

-----[7][1]

There's a crescent moon in the reflection...

-----[10][1]

Soaked the rose in the water...

-----[15][1]

The rose wilted slightly...

#####

MAP : 82 [82]

#####

EVENT 7 [7]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Hay una sola manzana...

MAP : 83 [83]

#####

EVENT 5 [5]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Está cerrada...

-----[3][1]

Hay un corazón pintado en la puerta...

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

Has usado la Llave de Plástico.

#####

PAGE 6 [6]

#####

-----[1][0]

Está cerrada...

#####

EVENT 6 [6]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Está cerrada...

-----[3][1]

Hay un corazón pintado en la puerta...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

Has usado la Llave de Plástico.

#####

PAGE 6 [6]

#####

-----[1][0]

Está cerrada...

#####

MAP : 84 [84]

#####

#####

EVENT 4 [4]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

The door is frozen over...

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

It's warm in the sunlight...

+++++[2/191/211][0]

Talk with Gary

Stand still

Put down mirror

-----[8][2]

I have to say, we've come

a long way, us two...

-----[12][2]

I wonder when we'll get out?

My feet are starting to get sore...

-----[16][2]

Sigh...

-----[25][2]

Ah, it's warm...

But this is a fake sun, isn't it?

-----[29][2]

I hope we get to see

a real sky again soon...

-----[39][2]

You know, after seeing all

the moving paintings

and things jumping out...

-----[44][2]

I'm hardly even surprised to

see a moving painting now.

Crazy, isn't it?

-----[49][2]

Trick art is nothing special, huh?

-----[58][2]

Say, lb...

Have you heard of macarons?

-----[62][2]

They're these pastries

shaped like hamburgers.

-----[66][2]

And just the other day,

I had one at a cafe,

and it was sooo tasty!

-----[71][2]

It was really, really good!

Even the cream wasn't too sweet!

-----[74][2]

So, uh, if we get out of here,

could we go there together?

.....No, wait.

-----[79][2]

We WILL be going there!

And we will get out! I promise!

-----[89][2]

You saw that stuff flying out of

"Pandora's Box" earlier, right?

-----[93][2]

I wonder what it was?

Probably not anything good...

That would figure.

-----[104][2]

Ib, you're holding onto

your rose, right?

-----[108][2]

Make sure you don't lose it.

And don't let anyone else have it!

-----[112][2]

Although... I still wonder,
why do we have these roses?

-----[116][2]

...Well, I recall there was a rose
sculpture in the gallery called
«Materialización del espíritu»...

-----[120][2]

I wonder if there's
a connection there?

-----[130][2]

I was just thinking...
Why did Mary come with us?

-----[134][2]

To make fun of us?
...The more I think about it,
the less likely that seems.

-----[139][2]

We don't know very well what
she's after... Of course, she
may not even have a goal.

-----[144][2]

First things first, I want her
to stop chasing us with
a palette knife...

-----[155][2]

You know, as far as we've
managed to come...

-----[159][2]

Aren't we headed down?
All the stairs go down,...
Is this a good way to go...?

-----[164][2]

.....Sorry, lb.
I didn't mean to
make you anxious...

-----[169][2]

Forget I said it, okay?

-----[178][2]

This place seems to
make my ears ring...

-----[181][2]

Plus... is it just me?
Or does it smell like crayons?

-----[185][2]

.....Why?

-----[192][1]

.....

-----[195][1]

.....

-----[198][1]

.....

-----[201][1]

.....lb.

Sunbathing is nice,
but we've got to go.

-----[206][1]

.....Or we might not get to
see the real sun again.

-----[212][1]

Put the Espejo Pequeño on the ground...

-----[224][1]

Ah!

The ice on the door melted...!

-----[228][1]

I see now...

You reflected the sunlight.

-----[232][1]

Not too shabbyyy!

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

It's warm in the sunlight...

+++++[2/191][0]

Talk with Gary

Stand still

-----[8][2]

I have to say, we've come

a long way, us two...

-----[12][2]

I wonder when we'll get out?

My feet are starting to get sore...

-----[16][2]

Sigh...

-----[25][2]

Ah, it's warm...

But this is a fake sun, isn't it?

-----[29][2]

I hope we get to see

a real sky again soon...

-----[39][2]

You know, after seeing all

the moving paintings

and things jumping out...

-----[44][2]

I'm hardly even surprised to

see a moving painting now.

Crazy, isn't it?

-----[49][2]

Trick art is nothing special, huh?

-----[58][2]

Say, Ib...

Have you heard of macarons?

-----[62][2]

They're these pastries

shaped like hamburgers.

-----[66][2]

And just the other day,
I had one at a cafe,
and it was sooo tasty!

-----[71][2]

It was really, really good!
Even the cream wasn't too sweet!

-----[74][2]

So, uh, if we get out of here,
could we go there together?
.....No, wait.

-----[79][2]

We WILL be going there!
And we will get out! I promise!

-----[89][2]

You saw that stuff flying out of
"Pandora's Box" earlier, right?

-----[93][2]

I wonder what it was?
Probably not anything good...
That would figure.

-----[104][2]

Ib, you're holding onto
your rose, right?

-----[108][2]

Make sure you don't lose it.
And don't let anyone else have it!

-----[112][2]

Although... I still wonder,
why do we have these roses?

-----[116][2]

...Well, I recall there was a rose
sculpture in the gallery called
«Materialización del espíritu»...

-----[120][2]

I wonder if there's
a connection there?

-----[130][2]

I was just thinking...
Why did Mary come with us?

-----[134][2]

To make fun of us?
...The more I think about it,
the less likely that seems.

-----[139][2]

We don't know very well what
she's after... Of course, she
may not even have a goal.

-----[144][2]

First things first, I want her
to stop chasing us with
a palette knife...

-----[155][2]

You know, as far as we've

managed to come...

-----[159][2]

Aren't we headed down?

All the stairs go down.,...

Is this a good way to go...?

-----[164][2]

.....Sorry, lb.

I didn't mean to

make you anxious...

-----[169][2]

Forget I said it, okay?

-----[178][2]

This place seems to

make my ears ring...

-----[181][2]

Plus... is it just me?

Or does it smell like crayons?

-----[185][2]

.....Why?

-----[192][1]

.....

-----[195][1]

.....

-----[198][1]

.....

-----[201][1]

.....lb.

Sunbathing is nice,
but we've got to go.

-----[206][1]

.....Or we might not get to
see the real sun again.

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

It's warm in the sunlight...

+++++[2/182/202][0]

Talk with Gary

Stand still

Put down mirror

-----[7][2]

I have to say, we've come
a long way, us two...

-----[11][2]

I wonder when we'll get out?
My feet are starting to get sore...

-----[15][2]

Sigh...

-----[23][2]

Ah, it's warm...
But this is a fake sun, isn't it?

-----[27][2]

I hope we get to see

a real sky again soon...

-----[36][2]

You know, after seeing all
the moving paintings
and things jumping out...

-----[41][2]

I'm hardly even surprised to
see a moving painting now.
Crazy, isn't it?

-----[46][2]

Trick art is nothing special, huh?

-----[54][2]

Say, lb...

Have you heard of macarons?

-----[58][2]

They're these pastries
shaped like hamburgers.

-----[62][2]

And just the other day,
I had one at a cafe,
and it was sooo tasty!

-----[67][2]

It was really, really good!
Even the cream wasn't too sweet!

-----[70][2]

So, uh, if we get out of here,
could we go there together?

.....No, wait.

-----[75][2]

We WILL be going there!

And we will get out! I promise!

-----[84][2]

You saw that stuff flying out of

"Pandora's Box" earlier, right?

-----[88][2]

I wonder what it was?

Probably not anything good...

That would figure.

-----[98][2]

Ib, you're holding onto

your rose, right?

-----[102][2]

Make sure you don't lose it.

And don't let anyone else have it!

-----[106][2]

Although... I still wonder,

why do we have these roses?

-----[110][2]

...Well, I recall there was a rose

sculpture in the gallery called

«Materialización del espíritu»...

-----[114][2]

I wonder if there's

a connection there?

-----[123][2]

I was just thinking...

Why did Mary come with us?

-----[127][2]

To make fun of us?

...The more I think about it,
the less likely that seems.

-----[132][2]

We don't know very well what
she's after... Of course, she
may not even have a goal.

-----[137][2]

First things first, I want her
to stop chasing us with
a palette knife...

-----[147][2]

You know, as far as we've
managed to come...

-----[151][2]

Aren't we headed down?

All the stairs go down.,...

Is this a good way to go...?

-----[156][2]

.....Sorry, lb.

I didn't mean to
make you anxious...

-----[161][2]

Forget I said it, okay?

-----[169][2]

This place seems to
make my ears ring...

-----[172][2]

Plus... is it just me?
Or does it smell like crayons?

-----[176][2]

.....Why?

-----[183][1]

.....

-----[186][1]

.....

-----[189][1]

.....

-----[192][1]

.....lb.

Sunbathing is nice,
but we've got to go.

-----[197][1]

.....Or we might not get to
see the real sun again.

-----[203][1]

Put the Espejo Pequeño on the ground...

-----[215][1]

Ah!

The ice on the door melted...!

-----[219][1]

I see now...

You reflected the sunlight.

-----[223][1]

Not too shabbyyy!

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[0][0]

It's warm in the sunlight...

+++++[2/182][0]

Talk with Gary

Stand still

-----[7][2]

I have to say, we've come

a long way, us two...

-----[11][2]

I wonder when we'll get out?

My feet are starting to get sore...

-----[15][2]

Sigh...

-----[23][2]

Ah, it's warm...

But this is a fake sun, isn't it?

-----[27][2]

I hope we get to see

a real sky again soon...

-----[36][2]

You know, after seeing all
the moving paintings
and things jumping out...

-----[41][2]

I'm hardly even surprised to
see a moving painting now.
Crazy, isn't it?

-----[46][2]

Trick art is nothing special, huh?

-----[54][2]

Say, Ib...
Have you heard of macarons?

-----[58][2]

They're these pastries
shaped like hamburgers.

-----[62][2]

And just the other day,
I had one at a cafe,
and it was sooo tasty!

-----[67][2]

It was really, really good!
Even the cream wasn't too sweet!

-----[70][2]

So, uh, if we get out of here,
could we go there together?
.....No, wait.

-----[75][2]

We WILL be going there!

And we will get out! I promise!

-----[84][2]

You saw that stuff flying out of

"Pandora's Box" earlier, right?

-----[88][2]

I wonder what it was?

Probably not anything good...

That would figure.

-----[98][2]

Ib, you're holding onto

your rose, right?

-----[102][2]

Make sure you don't lose it.

And don't let anyone else have it!

-----[106][2]

Although... I still wonder,

why do we have these roses?

-----[110][2]

...Well, I recall there was a rose

sculpture in the gallery called

«Materialización del espíritu»...

-----[114][2]

I wonder if there's

a connection there?

-----[123][2]

I was just thinking...

Why did Mary come with us?

-----[127][2]

To make fun of us?

...The more I think about it,
the less likely that seems.

-----[132][2]

We don't know very well what
she's after... Of course, she
may not even have a goal.

-----[137][2]

First things first, I want her
to stop chasing us with
a palette knife...

-----[147][2]

You know, as far as we've
managed to come...

-----[151][2]

Aren't we headed down?
All the stairs go down,...
Is this a good way to go...?

-----[156][2]

.....Sorry, lb.

I didn't mean to
make you anxious...

-----[161][2]

Forget I said it, okay?

-----[169][2]

This place seems to
make my ears ring...

-----[172][2]

Plus... is it just me?
Or does it smell like crayons?

-----[176][2]

.....Why?

-----[183][1]

.....

-----[186][1]

.....

-----[189][1]

.....

-----[192][1]

.....lb.

Sunbathing is nice,
but we've got to go.

-----[197][1]

.....Or we might not get to
see the real sun again.

#####

PAGE 5 [5]

#####

-----[0][0]

It's warm in the sunlight...

#####

EVENT 9 [9]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

It's warm in the sunlight...

+++++[2/324/344][0]

Talk with Gary

Stand still

Put down mirror

-----[8][2]

I have to say, we've come

a long way, us two...

-----[12][2]

I wonder when we'll get out?

My feet are starting to get sore...

-----[16][2]

Sigh...

-----[25][2]

Ah, it's warm...

But this is a fake sun, isn't it?

-----[29][2]

I hope we get to see

a real sky again soon...

-----[39][2]

You know, after seeing all
the moving paintings
and things jumping out...

-----[44][2]

I'm hardly even surprised to
see a moving painting now.
Crazy, isn't it?

-----[49][2]

Trick art is nothing special, huh?

-----[58][2]

Say, lb...
Have you heard of macarons?

-----[62][2]

They're these pastries
shaped like hamburgers.

-----[66][2]

And just the other day,
I had one at a cafe,
and it was sooo tasty!

-----[71][2]

It was really, really good!
Even the cream wasn't too sweet!

-----[74][2]

So, uh, if we get out of here,
could we go there together?
.....No, wait.

-----[79][2]

We WILL be going there!

And we will get out! I promise!

-----[89][2]

You saw that stuff flying out of

"Pandora's Box" earlier, right?

-----[93][2]

I wonder what it was?

Probably not anything good...

That would figure.

-----[104][2]

Ib, you're holding onto

your rose, right?

-----[108][2]

Make sure you don't lose it.

And don't let anyone else have it!

-----[112][2]

Although... I still wonder,

why do we have these roses?

-----[116][2]

...Well, I recall there was a rose

sculpture in the gallery called

«Materialización del espíritu»...

-----[120][2]

I wonder if there's

a connection there?

-----[130][2]

I was just thinking...

Why did Mary come with us?

-----[134][2]

To make fun of us?

...The more I think about it,
the less likely that seems.

-----[139][2]

We don't know very well what
she's after... Of course, she
may not even have a goal.

-----[144][2]

First things first, I want her
to stop chasing us with
a palette knife...

-----[155][2]

You know, as far as we've
managed to come...

-----[159][2]

Aren't we headed down?
All the stairs go down.,...
Is this a good way to go...?

-----[164][2]

.....Sorry, lb.
I didn't mean to
make you anxious...

-----[169][2]

Forget I said it, okay?

-----[178][2]

This place seems to
make my ears ring...

-----[181][2]

Plus... is it just me?
Or does it smell like crayons?

-----[185][2]

.....Why?

-----[194][2]

Ah, dear... Look, Ib.
My watch is broken.

-----[198][2]

It was working this morning,
but it stopped once I came here...

-----[202][2]

I was really fond of it, too...

-----[211][2]

Say, Ib. What happened
in the other room while
we were separated?

-----[216][2]

Huh? A statue blocked the door?
Really...

-----[220][2]

Those things are quite heavy,
so it would have been hard
for you to move it...

-----[231][2]

They say that art
should stand on its own...

-----[235][2]

Of course, in Guertena's case,
the art also walks on its own,
and attacks on its own...

-----[246][2]

Why, I feel like I could
fall asleep right here...

-----[250][2]

.....

-----[253][2]

...T-That was dangerous...
I really was about to doze off.
Ib, let's get going.

-----[265][3]

Ib...
About that slap earlier...

-----[269][3]

Well... you have quite
an arm for your age.

-----[273][3]

But if it hadn't been so strong,
I might not have woken up.

-----[277][3]

So thanks!

-----[282][3]

I'm never going to be able
to deal with dolls... It's been
traumatic to say the least.

-----[287][3]

Actually... the "gallery" here
had a picture of one too.

-----[290][3]

Are they Guertena's works?
I just get this feeling
they're something else...

-----[303][2]

Ib, you came to the exhibit
with your mom and dad, yes?

-----[307][2]

Hm? I came alone.
...Not to imply I don't
have friends, of course.

-----[312][2]

Art galleries aren't really places
for groups of adults to go...

-----[316][2]

I thought it would be nicer
to see the exhibit alone,
take it at my own pace.

-----[325][1]

.....

-----[328][1]

.....

-----[331][1]

.....

-----[334][1]

.....lb.

Sunbathing is nice,
but we've got to go.

-----[339][1]

.....Or we might not get to
see the real sun again.

-----[345][1]

Put the Espejo Pequeño on the ground...

-----[357][1]

Ah!

The ice on the door melted...!

-----[361][1]

I see now...

You reflected the sunlight.

-----[365][1]

Not too shabbyyy!

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

It's warm in the sunlight...

++++++[2/324][0]

Talk with Gary

Stand still

-----[8][2]

I have to say, we've come

a long way, us two...

-----[12][2]

I wonder when we'll get out?

My feet are starting to get sore...

-----[16][2]

Sigh...

-----[25][2]

Ah, it's warm...

But this is a fake sun, isn't it?

-----[29][2]

I hope we get to see

a real sky again soon...

-----[39][2]

You know, after seeing all

the moving paintings

and things jumping out...

-----[44][2]

I'm hardly even surprised to

see a moving painting now.

Crazy, isn't it?

-----[49][2]

Trick art is nothing special, huh?

-----[58][2]

Say, Ib...

Have you heard of macarons?

-----[62][2]

They're these pastries

shaped like hamburgers.

-----[66][2]

And just the other day,

I had one at a cafe,

and it was sooo tasty!

-----[71][2]

It was really, really good!

Even the cream wasn't too sweet!

-----[74][2]

So, uh, if we get out of here,

could we go there together?

.....No, wait.

-----[79][2]

We WILL be going there!

And we will get out! I promise!

-----[89][2]

You saw that stuff flying out of

"Pandora's Box" earlier, right?

-----[93][2]

I wonder what it was?

Probably not anything good...

That would figure.

-----[104][2]

lb, you're holding onto
your rose, right?

-----[108][2]

Make sure you don't lose it.
And don't let anyone else have it!

-----[112][2]

Although... I still wonder,
why do we have these roses?

-----[116][2]

...Well, I recall there was a rose
sculpture in the gallery called
«Materialización del espíritu»...

-----[120][2]

I wonder if there's
a connection there?

-----[130][2]

I was just thinking...
Why did Mary come with us?

-----[134][2]

To make fun of us?
...The more I think about it,
the less likely that seems.

-----[139][2]

We don't know very well what
she's after... Of course, she
may not even have a goal.

-----[144][2]

First things first, I want her
to stop chasing us with
a palette knife...

-----[155][2]

You know, as far as we've
managed to come...

-----[159][2]

Aren't we headed down?
All the stairs go down,...
Is this a good way to go...?

-----[164][2]

.....Sorry, lb.
I didn't mean to
make you anxious...

-----[169][2]

Forget I said it, okay?

-----[178][2]

This place seems to
make my ears ring...

-----[181][2]

Plus... is it just me?
Or does it smell like crayons?

-----[185][2]

.....Why?

-----[194][2]

Ah, dear... Look, lb.
My watch is broken.

-----[198][2]

It was working this morning,
but it stopped once I came here...

-----[202][2]

I was really fond of it, too...

-----[211][2]

Say, Ib. What happened
in the other room while
we were separated?

-----[216][2]

Huh? A statue blocked the door?
Really...

-----[220][2]

Those things are quite heavy,
so it would have been hard
for you to move it...

-----[231][2]

They say that art
should stand on its own...

-----[235][2]

Of course, in Guertena's case,
the art also walks on its own,
and attacks on its own...

-----[246][2]

Why, I feel like I could
fall asleep right here...

-----[250][2]

.....

-----[253][2]

...T-That was dangerous...

I really was about to doze off.

Ib, let's get going.

-----[265][3]

Ib...

About that slap earlier...

-----[269][3]

Well... you have quite

an arm for your age.

-----[273][3]

But if it hadn't been so strong,

I might not have woken up.

-----[277][3]

So thanks!

-----[282][3]

I'm never going to be able

to deal with dolls... It's been

traumatic to say the least.

-----[287][3]

Actually... the "gallery" here

had a picture of those dolls.

-----[290][3]

Are they Guertena's works?

I just get this feeling

they're something else...

-----[303][2]

Ib, you came to the exhibit
with your mom and dad, yes?

-----[307][2]

Hm? I came alone.
...Not to imply I don't
have friends, of course.

-----[312][2]

Art galleries aren't really places
for groups of adults to go...

-----[316][2]

I thought it would be nicer
to see the exhibit alone,
take it at my own pace.

-----[325][1]

.....

-----[328][1]

.....

-----[331][1]

.....

-----[334][1]

.....Ib.
Sunbathing is nice,
but we've got to go.

-----[339][1]

.....Or we might not get to
see the real sun again.

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

It's warm in the sunlight...

#####

MAP : 85 [85]

#####

#####

EVENT 6 [6]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Está cerrada...

-----[2][0]

...Fijándote bien, ves un texto en la puerta...

-----[3][0]

«Las instrucciones para
abrir esta puerta están
en el edificio rosa.»

-----[8][0]

- Un mensaje tan amable...
que resulta sospechoso.

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

«Parque de mariposas»

#####

EVENT 8 [8]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una mariposa...

#####

EVENT 9 [9]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una mariposa...

#####

EVENT 10 [10]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una mariposa...

#####

EVENT 11 [11]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una mariposa...

-----[4][1]

- Las alas de esta mariposa
tiene el dibujo de unos ojos.

#####

MAP : 86 [86]

#####

#####

EVENT 4 [4]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

«Hacia abajo para la Galería» RR

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Está cerrada...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

Has usado la Llave de la Galería.

#####

EVENT 6 [6]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

Hay un gato dibujado
en la parte de atrás

de la señal...

#####

MAP : 87 [87]

#####

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Está cerrada...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

Has usado la Llave de la Galería.

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Tablón de anuncios»

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Tablón de anuncios»

-----[1][0]

Hay una espiral en el tablón de anuncios...

#####

EVENT 8 [8]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Tablón de anuncios»

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Tablón de anuncios»

-----[1][0]

Hay una espiral en el tablón de anuncios...

#####

EVENT 9 [9]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Tablón de anuncios»

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Tablón de anuncios»

-----[1][0]

Hay una espiral en el tablón de anuncios...

#####

MAP : 88 [88]

#####

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Está cerrada...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

Has usado la Llave Rosa.

#####

EVENT 8 [8]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Está cerrada...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

Has usado la Llave Rosa.

#####

EVENT 9 [9]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

«La Llave Rosa se guarda

siempre en la caja de juguetes»

-----[5][1]

- ¿La caja de juguetes?

Supongo que habrá una llave dentro.

-----[8][1]

- ¡Busquémola lb!

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][1]

«La Llave Rosa se guarda
siempre en la caja de juguetes»

#####

EVENT 11 [11]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Un jarrón lleno de agua...

+++++[2/17][0]

Poner la rosa

No ponerla

-----[12][1]

¡La rosa se ha recuperado!

-----[14][1]

El agua del jarrón ha desaparecido...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

Ya no hay agua en el jarrón...

#####

EVENT 18 [18]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

.....

-----[4][1]

- ¿Qué pasa lb?

¿Encontraste algo?

-----[8][1]

Parece que Gary no lo/la ve... RR

#####

MAP : 89 [89]

#####

#####

EVENT 2 [2]

#####

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

Un conejo de peluche...

EVENT 3 [3]

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

Un cubo...

+++++[2/9][0]

Cogerlo

Dejarlo

-----[6][1]

Cogiste el Cubo.

EVENT 4 [4]

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

.....

-----[4][1]

- Debe ser un perchero...

#####

EVENT 6 [6]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[13][0]

- Ib... Gary...

¿dónde estáis?

-----[28][0]

-

-----[39][0]

- ... No puede ser... Esa era... RR

-----[42][0]

- Nos está siguiendo... RR

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Algo parecido a una fruta roja... RR

#####

EVENT 8 [8]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Algo parecido a una fruta roja... RR

#####

MAP : 90 [90]

#####

#####

EVENT 3 [3]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Una caja...

-----[4][0]

- ¿«La caja de Pandora»?

+++++++[7/40][0]

Abrirla

Mejor no

-----[22][1]

- ¿Qué ha sido eso?

-----[25][1]

- ¿Umm?

Parece que queda algo
dentro de la caja...

-----[31][1]

Cogiste el Espejo Pequeño.

-----[34][1]

- Un espejo...

Esperemos que dé esperanza... RR

-----[43][1]

- Sí, mejor no la abramos...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

No hay nada dentro de la caja...

#####

MAP : 91 [91]

#####

#####

EVENT 3 [3]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Un interruptor...

+++++[2/14][0]

Activarlo

Mejor no

#####

EVENT 4 [4]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Un interruptor...

+++++[2/14][0]

Activarlo

Mejor no

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Un interruptor...

+++++[2/14][0]

Activarlo

Mejor no

#####

EVENT 6 [6]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Un interruptor...

+++++[2/14][0]

Activarlo

Mejor no

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Un interruptor...

+++++[2/14][0]

Activarlo

Mejor no

#####

EVENT 8 [8]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Un interruptor...

+++++[2/14][0]

Activarlo

Mejor no

#####

EVENT 10 [10]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Hay algo en el suelo...

-----[3][0]

Has recogido la Llave de Plástico.

#####

EVENT 12 [12]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Un interruptor...

+++++[2/14][0]

Activarlo

Mejor no

#####

EVENT 13 [13]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Un interruptor...

+++++[2/14][0]

Activarlo

Mejor no

#####

MAP : 92 [92]

#####

#####

EVENT 1 [1]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[2][0]

Wait a moment, lb.

There's stairs over there.

-----[5][0]

We should probably

take a look up there...

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[2][0]

Look, we can go up now,
so let's check it out!

#####

EVENT 2 [2]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Thorns block the way...

-----[3][1]

Burn them with the Lighter?

+++++[5/31][1]

Yes

No

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

Thorns block the way...

-----[4][0]

Thoroughly blocked...

Telling us not to go up, then?

-----[8][0]

Got to get through somehow...

+++++[10/23/62][0]

Pull them

Burn them

Inspect

-----[13][1]

Hmm... No, they're too
thorn-covered to grab.

-----[17][1]

I don't want us to get hurt.
Let's think of another way.

-----[25][1]

Burn them...\|
Yes... I suppose that'll work.

-----[29][1]

It completely slipped my mind,
even though I have a lighter...

-----[33][1]

All right... Let's burn these!

-----[57][1]

Success! It worked, lb!

-----[65][1]

These thorns are odd...
They don't seem real...

-----[69][1]

They don't feel as lively as
plants should... very much fake.

-----[72][1]

...Of course, there's lots here
that doesn't feel real.
That sunlight, for example.

-----[77][1]

.....We're really deep
in this now, aren't we...?

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[1][0]

Thorns block the way...

-----[5][0]

What'll we do?

+++++[7/34/73][0]

Pull them

Burn them

Inspect

-----[11][2]

No, too dangerous!

They'll prick you!

-----[15][2]

Your rose isn't very healthy,
so don't push yourself!

-----[23][2]

Hmm... No, they're too
thorn-covered to grab.

-----[27][2]

I don't want us to get hurt.

Let's think of another way.

-----[36][1]

Burn them...\|

Yes... I suppose that'll work.

-----[40][1]

It completely slipped my mind,

even though I have a lighter...

-----[44][1]

All right... Let's burn these!

-----[68][1]

Success! It worked, lb!

-----[76][1]

These thorns are odd...

They don't seem real...

-----[80][1]

They don't feel as lively as

plants should... very much fake.

-----[83][1]

...Of course, there's lots here

that doesn't feel real.

That sunlight, for example.

-----[88][1]

.....We're really deep

in this now, aren't we...?

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

«Caja de juguetes»

-----[12][0]

This is the toy box...?

It's rather big.

-----[16][0]

But at any rate...

-----[31][0]

It said there was

a key in there...

-----[35][0]

...I can't say I see the bottom.

-----[37][0]

Is there really a key

in there, I wonder...?

-----[46][0]

Wanna see?

-----[53][0]

Huh.....?!

#####

EVENT 6 [6]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

«Caja de juguetes»

-----[12][0]

This is the toy box...?

It's rather big.

-----[16][0]

But at any rate...

-----[31][0]

It said there was

a key in there...

-----[35][0]

...I can't say I see the bottom.

-----[37][0]

Is there really a key

in there, I wonder...?

-----[46][0]

Wanna see?

-----[53][0]

Huh.....?!

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

You don't want to go back up there...

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[2][0]

There's nothing left up there.

#####

EVENT 8 [8]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

You don't want to go back up there...

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[2][0]

There's nothing left up there.

EVENT 10 [10]

#####

PAGE 1 [1]
#####

-----[2][0]

.....?!

-----[5][0]

Did...

Did this room change?

PAGE 2 [2]

-----[7][0]

Loves me..... loves me not.....

loves me..... loves me not.....

-----[21][0]

Loves me..... loves me not.....!

-----[30][0]

LOVES me.....!

-----[45][0]

Ahah! Yay...!

Now I can...!

#####

EVENT 11 [11]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Thorns block the way...

-----[3][1]

Burn them with the Lighter?

+++++[5/31][1]

Yes

No

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

Thorns block the way...

-----[4][0]

Thoroughly blocked...

Telling us not to go up, then?

-----[8][0]

Got to get through somehow...

+++++[10/23/62][0]

Pull them

Burn them

Inspect

-----[13][1]

Hmm... No, they're too
much too thorny to grab.

-----[17][1]

I don't want us to get hurt.
Let's think of another way.

-----[25][1]

Burn them...\|
Yes... I suppose that'll work.

-----[29][1]

It completely slipped my mind,
even though I have a lighter...

-----[33][1]

All right... Let's burn these!

-----[57][1]

Success! It worked, Ib!

-----[65][1]

These thorns are odd...
They don't seem real...

-----[69][1]

They don't feel as lively as
plants should... very much fake.

-----[72][1]

...Of course, there's lots here
that doesn't feel real.
That sunlight, for example.

-----[77][1]

.....We're really deep
in this now, aren't we...?

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[1][0]

Thorns block the way...

-----[5][0]

What'll we do?

+++++[7/34/73][0]

Pull them

Burn them

Inspect

-----[11][2]

No, too dangerous!

They'll prick you!

-----[15][2]

Your rose isn't very healthy,

so don't push yourself!

-----[23][2]

Hmm... No, they're too

much too thorny to grab.

-----[27][2]

I don't want us to get hurt.

Let's think of another way.

-----[36][1]

Burn them...|

Yes... I suppose that'll work.

-----[40][1]

It completely slipped my mind,
even though I have a lighter...

-----[44][1]

All right... Let's burn these!

-----[68][1]

Success! It worked, lb!

-----[76][1]

These thorns are odd...

They don't seem real...

-----[80][1]

They don't feel as lively as
plants should... very much fake.

-----[83][1]

...Of course, there's lots here
that doesn't feel real.
That sunlight, for example.

-----[88][1]

.....We're really deep
in this now, aren't we...?

#####

EVENT 12 [12]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[2][0]

Wait a moment, lb.

There's stairs over there.

-----[5][0]

We should probably
take a look up there...

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[2][0]

Look, we can go up now,
so let's check it out!

#####

EVENT 19 [19]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

Only the stalk of a rose remains...

#####

MAP : 93 [93]

#####

#####

EVENT 3 [3]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

It's written in crayon...

-----[3][0]

"I like inviting visitors to live with us,
and the others do too. But..."

-----[6][0]

"I want to leave this place
myself and live outside!"

-----[9][0]

"But for me to get out,
it seems like I'd have to switch
places with someone from outside..."

-----[13][0]

"Won't somebody come soon?
Won't somebody come soon..."

-----[19][1]

.....This is.....

#####

EVENT 4 [4]

#####

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

A palette knife sits among
a pile of burnt paper ashes...

-----[5][1]

She really...
wasn't human after all...

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[4][0]

Hm? This room...
This isn't the toy box... is it?

-----[8][0]

More importantly... See that, lb?
The painting on the far wall...

-----[12][0]

I think I've seen it before...
Let's take a look.

#####

EVENT 8 [8]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[3][0]

What will you do.....?!

+++++++[5/12/15][0]

Remove the painting

Tear down the painting

Burn the painting

-----[10][1]

It won't come off!

-----[13][1]

It's fit too tightly into the frame!

-----[20][1]

Ib...!

Please! STOP!

-----[38][1]

Ah.....! NOOO.....!!

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[3][0]

What will you do.....?!

+++++++[5/12/15][0]

Remove the painting

Tear down the painting

Burn the painting

-----[10][1]

It won't come off!

-----[13][1]

It's fit too tightly into the frame!

-----[18][1]

There's no other option!

-----[25][1]

Please! STOP!

-----[39][1]

Waugh!

-----[47][1]

Ah.....! NOOO.....!!

-----[75][1]

.....

-----[86][1]

.....*pant*.....

I have... to say.....

-----[95][1]

Girls... sure can be scary...

-----[104][1]

Well, anyway...

It burned up a lot more
violently than I expected.

-----[109][1]

Are you okay, Ib?

The glass shattered, after all.

-----[116][1]

...Hm, you seem fine.

I'm glad we're both okay.

-----[120][1]

Well... Let's get going!

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[3][0]

What will you do.....?!

+++++[5/12/15][0]

Remove the painting

Tear down the painting

Burn the painting

-----[10][1]

It won't come off!

-----[13][1]

It's fit too tightly into the frame!

-----[18][1]

There's no other option!

-----[25][1]

Please! STOP!

-----[39][1]

Waugh!

-----[47][1]

Ah.....! NOOO.....!!

-----[75][1]

.....

-----[86][1]

.....*pant*

I have... to say.....

-----[95][1]

Girls... sure can be scary...

-----[104][1]

Well, anyway...

It burned up a lot more
violently than I expected.

-----[109][1]

Are you okay, Ib?

The glass shattered, after all.

-----[117][1]

.....Hm? My hand?

Oh, you're right, I cut it...

-----[121][1]

I didn't even notice...

It must have just happened.

-----[125][1]

...Well, it's just a minor wound.

+++++[128/134][1]

Are you really okay?

Give handkerchief

-----[130][2]

It's really nothing.

I can just lick it to health!

-----[146][2]

Ah, a handkerchief... May I use it?

-----[152][2]

.....

-----[155][2]

.....Isn't this real lace?

Well, I don't particularly
want to tarnish this...

-----[160][2]

Too late, unfortunately...

-----[169][2]

Oh well.

I'll borrow this anyway.

Thanks, lb.

-----[182][1]

Well... Let's get going!

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[0][0]

«Mary»

-----[4][1]

A bit late, but... was it wise to
torch one of Guertena's paintings?

-----[7][1]

If it was the real deal, it...

WAS worth a fortune, wasn't it?

-----[11][1]

Like I said, a bit late...
Let's hope no one asks.

EVENT 14 [14]

PAGE 1 [1]

-----[28][0]

Ib!! What are you doing?!

-----[32][0]

Why... and how did you
get into this room...?

-----[36][0]

You can't... can't be here.....!

Please, leave now...

-----[40][0]

Now.....!

-----[48][0]

Now! NOW! NOOOW!!!

-----[64][0]

\> LEEEEEEEEEEAVE!!

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[28][0]

Who's there?!

-----[31][0]

.....!

-----[35][0]

.....Ib, Gary...

You're both okay...?

-----[39][0]

...How did you get

into this room?

-----[42][0]

Leave...

-----[45][0]

Mary... You...

-----[48][0]

Don't take another step!

-----[51][0]

Wha.....?!

-----[54][0]

Leave right now!

-----[62][0]

Now! NOW! NOOOOW!!!

-----[77][0]

\> LEEEEEEEEEEEEEAVE!!

#####

EVENT 15 [15]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[3][0]

What will you do.....?!

+++++[5/12/15][0]

Remove the painting

Tear down the painting

Burn the painting

-----[10][1]

It won't come off!

-----[13][1]

It's fit too tightly into the frame!

-----[20][1]

Ib...!

Please! STOP!

-----[38][1]

Ah.....! NOOO.....!!

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[3][0]

What will you do.....?!

+++++[5/12/15][0]

Remove the painting

Tear down the painting

Burn the painting

-----[10][1]

It won't come off!

-----[13][1]

It's fit too tightly into the frame!

-----[18][1]

There's no other option!

-----[25][1]

Please! STOP!

-----[39][1]

Waugh!

-----[47][1]

Ah.....! NOOO.....!!

-----[77][1]

.....

-----[88][1]

.....*pant*.....

I have... to say.....

-----[97][1]

Girls... sure can be scary...

-----[106][1]

Well, anyway...

It burned up a lot more

violently than I expected.

-----[111][1]

Are you okay, lb?

The glass shattered, after all.

-----[118][1]

...Hm, you seem fine.

I'm glad we're both okay.

-----[122][1]

Well... Let's get going!

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[3][0]

What will you do.....?!

+++++[5/12/15][0]

Remove the painting

Tear down the painting

Burn the painting

-----[10][1]

It won't come off!

-----[13][1]

It's fit too tightly into the frame!

-----[18][1]

There's no other option!

-----[25][1]

Please! STOP!

-----[39][1]

Waugh!

-----[47][1]

Ah.....! NOOO.....!!

-----[77][1]

.....

-----[88][1]

.....*pant*.....

I have... to say.....

-----[97][1]

Girls... sure can be scary...

-----[106][1]

Well, anyway...

It burned up a lot more

violently than I expected.

-----[111][1]

Are you okay, Ib?

The glass shattered, after all.

-----[119][1]

.....Hm? My hand?

Oh, you're right, I cut it...

-----[123][1]

I didn't even notice...

It must have just happened.

-----[127][1]

...Well, it's just a minor wound.

+++++[130/136][1]

Are you really okay?

Give handkerchief

-----[132][2]

It's really nothing.

I can just lick it to health!

-----[148][2]

Ah, a handkerchief... May I use it?

-----[154][2]

.....

-----[157][2]

.....Isn't this real lace?

Well, I don't particularly

want to tarnish this...

-----[162][2]

Too late, unfortunately...

-----[171][2]

Oh well.

I'll borrow this anyway.

Thanks, lb.

-----[184][1]

Well... Let's get going!

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[0][0]

«Mary»

-----[4][1]

A bit late, but... was it wise to
torch one of Guertena's paintings?

-----[7][1]

If it was the real deal, it...
WAS worth a fortune, wasn't it?

-----[11][1]

Like I said, a bit late...
Let's hope no one asks.

#####

EVENT 28 [28]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

Un dibujo hecho con ceras...

#####

EVENT 29 [29]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

Un dibujo hecho con ceras...

EVENT 30 [30]

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

Un dibujo hecho con ceras...

EVENT 31 [31]

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

A smiling blue doll...

-----[4][1]

...I've had enough of these...

Don't touch it, lb.

EVENT 32 [32]

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

A smiling blue doll...

-----[4][1]

...I've had enough of these...

Don't touch it, lb.

#####

EVENT 33 [33]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

A photograph of some scenery...

#####

EVENT 34 [34]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

A mannequin on canvas...

#####

EVENT 35 [35]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

A pile of books...

-----[4][1]

Are these... books about sweets?

And these... storybooks...

-----[8][1]

"How to Make Friends"...

#####

MAP : 94 [94]

#####

#####

EVENT 1 [1]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[8][0]

.....!

-----[9][0]

You don't have your Red Rose...

And Gary's not here...

#####

EVENT 3 [3]

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]
The mannequin's looking this way...

EVENT 4 [4]

PAGE 1 [1]

-----[0][0]
A smiling blue doll...

EVENT 5 [5]

PAGE 1 [1]

-----[3][0]

Oof.....
-----[11][0]

Oww... ugh.
I hit my head.....
-----[26][0]
Ib... Are you okay?
+++++[28/35/53][0]

I'm fine

I hurt all over

.....

-----[32][1]

Ah! That's good...

-----[39][1]

Huh? Wha...

No fractures or anything, right?

-----[43][1]

.....

-----[46][1]

.....Well, you can still walk.

So I'm guessing not.

-----[50][1]

Don't scare me like that!

-----[56][1]

.....Really, are you okay?

At least say something...

Oh well...

-----[63][0]

At any rate...

-----[70][0]

This place is full of scribbles...

Is this the toy box?

-----[73][0]

We fell in from the upper floor...

-----[76][0]

...after she pushed us...

-----[79][0]

...Well, let's look for
the key and get out!

-----[84][1]

.....You look kind of pale.
Are you really okay.....?

-----[88][1]

What? You lost your rose?!
That's not good at all!

-----[92][1]

Let's find it quick!

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[3][0]

Oof.....

-----[11][0]

Oww... ugh.
I hit my head.....

-----[26][0]

Ib... Are you okay?

+++++[28/34/51][0]

I'm fine

I hurt all over

.....

-----[31][1]

Ah! That's good...

-----[37][1]

Huh? Wha...

No fractures or anything, right?

-----[41][1]

.....

-----[44][1]

.....Well, you can still walk.

So I'm guessing not.

-----[48][1]

Don't scare me like that!

-----[54][1]

.....Really, are you okay?

At least say something...

Oh well...

-----[61][0]

At any rate...

-----[68][0]

This place is full of scribbles...

Is this the toy box?

-----[71][0]

We fell in from the upper floor...

-----[74][0]

...after she pushed us...

-----[77][0]

...Well, let's look for
the key and get out!

-----[80][0]

.....You look kind of pale.
Are you really okay.....?

-----[84][0]

What? You lost your rose?!
That's not good at all!

-----[88][0]

You had it before, so it must
be in the toy box somewhere!
Let's find it!

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

A smiling blue doll...

#####

EVENT 8 [8]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

A smiling blue doll...

#####

EVENT 9 [9]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Found the Red Rose...

-----[2][1]

.....The fall seemed to knock off

a number of petals...

-----[8][1]

...Not many petals left...

We better recover it fast.

-----[12][1]

Is there a vase around...?

#####

EVENT 10 [10]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Hay pétalos en el suelo...

#####

EVENT 11 [11]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Hay pétalos en el suelo...

#####

EVENT 12 [12]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[12][0]

Wh-What...?

I don't like this...

-----[15][0]

It's just like before...

-----[26][0]

Wahhhh! What's with these guys?!

Ib... Be careful!

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[12][0]

Wh-What...?!

-----[23][0]

Wahhh! What's with these guys?!

Ib... Be careful!

#####

EVENT 13 [13]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

A smiling blue doll...

#####

EVENT 14 [14]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

A smiling blue doll...

#####

EVENT 17 [17]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Hay algo en el suelo...

-----[3][0]

Has recogido la Llave Rosa.

#####

EVENT 19 [19]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

A smiling blue doll...

-----[1][0]

"LET'S PLAY, IB"

#####

EVENT 20 [20]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[3][0]

Ooh? What's this?

A present for me?

-----[18][0]

Yaaay, it's so preeetty!
Can I have it? Oh, thank you!

-----[32][0]

That... it can't be...

-----[43][0]

Mary!!

-----[51][0]

Oh! Ib and Gary!
Did you find what you
were looking for?

-----[56][0]

.....

-----[59][0]

But anyway, lookit!
I just got this! Pretty, isn't it!

-----[68][0]

Mary... that...

That rose...

-----[72][0]

Huh?|Ahh!

You mean this is Ib's?
I thought I'd seen it before!

-----[77][0]

Mary, please...

Give that back to Ib.

-----[81][0]

Huh...? I wonder...

-----[88][0]

Ib... You want this back?

+++++[91/97][0]

Yes

I don't mind

-----[94][1]

.....

-----[101][1]

What are you saying, Ib?!

That rose is like your life here!

-----[107][1]

Mary! Please!

-----[112][0]

Well..... Hmmm.....

\\|\\|Wanna trade Gary's rose?

-----[117][0]

.....!

-----[121][0]

Gary's rose is blue, right?

I like red and all, but

I like blue even mooore!

-----[126][0]

See? This doll's blue, too!

Isn't she cute?

-----[130][1]

Even Ib said she was
cute earlier! Remember?

-----[137][1]

And I know Ib likes
to pet cute things!

-----[150][0]

....So?
Wanna trade?

-----[154][0]

Oogh.....

-----[163][0]

.....

+++++[166/179][0]

Gary.....
Stare

-----[171][1]

.....

.....That's.....

-----[175][1]

(I can't possibly refuse...)

-----[184][1]

.....Don't give me that look, Ib...

-----[187][1]

Don't worry... I'll be fine.
Just leave it to me.

-----[200][0]

Understood. Please, give me
Ib's rose in exchange for mine.

-----[204][0]

Really? You sure?

-----[207][0]

Yes.....

-----[218][0]

Heehee..... Yaaay!
.....Pretty pretty flower.....

-----[222][0]

Ahahahahaha.....!

-----[233][0]

.....

-----[245][0]

Be careful with it...

-----[255][0]

.....

+++++[257/268/279][0]

Are you mad?

I'm sorry

Thank you

-----[260][1]

Huh? Why?

Why would I be mad at you?

-----[264][1]

It's not your fault, lb...

Don't worry about, it, alright?

-----[271][1]

Ahaha... Why are you apologizing?

You didn't do anything wrong, lb.

-----[275][1]

Right?

So don't look so down!

-----[282][1]

Hm?

Ah, don't mention it...

-----[286][1]

Now I finally get to repay

the favor... you know?

-----[292][0]

And my rose... well!

We'll just catch Mary

and get it back!

-----[297][0]

Let's do our best!

I know we're almost there!

#####

EVENT 22 [22]

#####

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

Hay algo en el suelo...

-----[3][0]

Obtained the Llave Rosa.

EVENT 23 [23]
#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

The mannequin's looking this way...

EVENT 24 [24]
#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

The mannequin's looking this way...

EVENT 25 [25]
#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

The mannequin's looking this way...

EVENT 26 [26]

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

The mannequin's looking this way...

EVENT 27 [27]

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

The mannequin's looking this way...

EVENT 28 [28]

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

The mannequin's looking this way...

#####

EVENT 29 [29]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

The mannequin's looking this way...

#####

EVENT 30 [30]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

The mannequin's looking this way...

#####

EVENT 31 [31]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

The mannequin's looking this way...

#####

EVENT 32 [32]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una estatua sin cabeza...

#####

EVENT 33 [33]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una estatua sin cabeza...

#####

EVENT 34 [34]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una estatua sin cabeza...

#####

EVENT 35 [35]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una estatua sin cabeza...

#####

EVENT 36 [36]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

A smiling blue doll...

#####

EVENT 37 [37]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

A smiling blue doll...

#####

EVENT 38 [38]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

A smiling blue doll...

#####

EVENT 39 [39]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

A smiling blue doll...

#####

EVENT 40 [40]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una estatua sin cabeza...

#####

EVENT 41 [41]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

A smiling blue doll...

#####

EVENT 42 [42]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

A smiling blue doll...

#####

EVENT 43 [43]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Hay pétalos en el suelo...

#####

EVENT 44 [44]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

A broken-down toy train...

#####

EVENT 45 [45]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

A smiling blue doll...

#####

EVENT 46 [46]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

A smiling blue doll...

#####

EVENT 47 [47]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

A smiling blue doll...

EVENT 48 [48]

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

A smiling blue doll...

EVENT 49 [49]

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

A smiling blue doll...

EVENT 50 [50]

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

A smiling blue doll...

EVENT 51 [51]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

A smiling blue doll...

EVENT 52 [52]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

A smiling blue doll...

EVENT 53 [53]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

A smiling blue doll...

EVENT 54 [54]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

A smiling blue doll...

#####

EVENT 55 [55]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

A smiling blue doll...

#####

EVENT 56 [56]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

A smiling blue doll...

#####

EVENT 57 [57]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

A smiling blue doll...

#####

EVENT 58 [58]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

A smiling blue doll...

#####

EVENT 59 [59]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

A smiling blue doll...

#####

EVENT 60 [60]

#####

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

A smiling blue doll...

EVENT 61 [61]

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

A smiling blue doll...

EVENT 62 [62]

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

A smiling blue doll...

EVENT 63 [63]

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

A smiling blue doll...

#####

EVENT 64 [64]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una estatua sin cabeza...

#####

EVENT 65 [65]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

A broken-down toy train...

#####

EVENT 66 [66]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una estatua sin cabeza...

#####

EVENT 67 [67]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una estatua sin cabeza...

#####

EVENT 68 [68]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una estatua sin cabeza...

#####

EVENT 69 [69]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una estatua sin cabeza...

#####

EVENT 70 [70]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

The mannequin's looking this way...

#####

EVENT 71 [71]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

The mannequin's looking this way...

#####

EVENT 72 [72]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

A broken-down toy train...

#####

MAP : 95 [95]

#####

#####

EVENT 1 [1]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

- No volvamos a entrar ahí...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

No quieres volver a entrar...

#####

EVENT 2 [2]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

- No volvamos a entrar ahí...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

No quieres volver a entrar...

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Me quiere.....

#####

EVENT 6 [6]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Me quiere.....

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

No me quiere.....

-----[4][0]

-

#####

EVENT 8 [8]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

No me quiere.....

-----[4][0]

-

#####

EVENT 9 [9]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

No me quiere.....

-----[4][0]

-

EVENT 10 [10]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Me quiere.....

EVENT 11 [11]

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[7][0]

- ... Esto... Ib...

-----[9][0]

- Perdóname... pero,
¿puedes seguir tú? RR

-----[13][0]

- Yo... Um... Lo siento...

No sé qué decir...

-----[20][0]

- No quiero mentirte... RR

-----[23][0]

- Pero... Tampoco puedo

decirte la verdad... RR

-----[28][0]

- ... Iré en tu ayuda...

si tienes problemas... RR

-----[31][0]

- Sigue... tú...

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[2][0]

- Sigue... tú...

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[2][0]

-

#####

EVENT 12 [12]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Me quiere.....

#####

EVENT 13 [13]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Me quiere.....

#####

EVENT 14 [14]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

- Espera lb... RR

#####

EVENT 15 [15]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

- Espera lb... RR

#####

EVENT 16 [16]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

- Espera lb... RR

#####

EVENT 17 [17]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

- Espera lb... RR

#####

EVENT 18 [18]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

- Espera lb... RR

#####

EVENT 19 [19]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

- Espera lb... RR

#####

EVENT 21 [21]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Gary está durmiendo...

-----[1][0]

... Tiene un mechero en la mano...

+++++++[3/27][0]

Coger el mechero

Mejor no

-----[5][2]

Llevas demasiadas cosas...

+++++++[7/20][2]

Comerte el caramelo

Da igual RR

-----[9][3]

Te comiste el caramelo que te dio Gary...

-----[16][3]

Cogiste prestado el Mechero.

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

Gary está durmiendo...

#####

EVENT 22 [22]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Pétalos azules...

#####

EVENT 23 [23]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Pétalos azules...

#####

EVENT 24 [24]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

No me quiere.....

#####

EVENT 25 [25]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

No me quiere.....

#####

MAP : 97 [97]

#####

#####

EVENT 3 [3]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[4][0]

- ¡Uah! Está oscuro

Ten cuidado donde pisas, lb. RR

#####

MAP : 98 [98]

#####

#####

EVENT 4 [4]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[4][0]

- ... Este lugar... Me suena (de algo) RR

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Está oscuro, no se ve nada...

#####

EVENT 6 [6]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Está oscuro, no se ve nada...

#####

EVENT 19 [19]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Hay unos folletos... RR

#####

EVENT 24 [24]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

~ No vayas por ese camino.

#####

EVENT 27 [27]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[5][1]

- ... Tengo la sensación...

de que ya he bajado esas escaleras.

-----[9][1]

- Ib ¿vas a bajar?

Estoy muy preocupado... RR

-----[15][1]

... Un viento helado sube por las escaleras...

#####

EVENT 40 [40]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[5][1]

- ... Tengo la sensación...

de que ya he bajado esas escaleras.

-----[9][1]

- Ib ¿vas a bajar?

Estoy muy preocupado... RR

-----[15][1]

... Un viento helado sube por las escaleras...

#####

MAP : 99 [99]

#####

#####

EVENT 4 [4]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«El mundo ???»

Un lugar al que no puede llegar el hombre;

con el fin de ??? ese mundo

decidí ??? en el lienzo.

-----[4][0]

No sabes algunas de estas palabras...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«El mundo del abismo»

Un lugar al que no puede llegar el hombre;

con el fin de admirar ese mundo

decidí plasmarlo en el lienzo.

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«El mundo ???»

Un lugar al que no puede llegar el hombre;

con el fin de ??? ese mundo

decidí ??? en el lienzo.

-----[4][0]

No sabes algunas de estas palabras...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«El mundo del abismo»

Un lugar al que no puede llegar el hombre;

con el fin de admirar ese mundo

decidí plasmarlo en el lienzo.

#####

EVENT 6 [6]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Bienvenidos al mundo de Guertena»

Gracias por ??? hoy a la galería.

Actualmente tenemos una ???

del gran artista Weiss Guertena.

-----[4][0]

Durante su vida, Guertena creó obras
tan hermosas como misteriosas.
Esperamos que las disfruten.

XX,XX,XX

-----[8][0]

No sabes algunas de estas palabras...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Bienvenidos al mundo de Guertena»
Gracias por asistir hoy a la galería.
Actualmente tenemos una exposición
del gran artista Weiss Guertena.

-----[4][0]

Durante su vida, Guertena creó obras
tan hermosas como misteriosas.
Esperamos que las disfruten.

XX,XX,XX

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Sin ???»

-----[1][0]

No sabes esta palabra...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Sin malicia»

#####

EVENT 9 [9]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Sin ???»

-----[1][0]

No sabes esta palabra...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Sin malicia»

#####

MAP : 100 [100]

#####

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«??? en la orilla»

-----[1][0]

No sabes esta palabra...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Soledad en la orilla»

#####

EVENT 9 [9]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Vista del horizonte»

#####

EVENT 11 [11]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Vaso de ???»

-----[1][0]

No sabes esta palabra...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Vaso de antípodas»

#####

EVENT 23 [23]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Sombra del ???»

-----[1][0]

No sabes esta palabra...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Sombra del rencor» RR

#####

EVENT 25 [25]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Guardia vacío»

#####

EVENT 27 [27]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«El cielo visto desde una colina»

#####

EVENT 32 [32]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«??? de ??? y estrellas»

-----[1][0]

No sabes algunas de estas palabras...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Destellos de minerales y estrellas»

#####

MAP : 101 [101]

#####

#####

EVENT 3 [3]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«El hombre sentado»

#####

EVENT 6 [6]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«??? del espíritu»

Hermoso a los ojos, pero si te

acercas demasiado, te hará ???
Solo puede florecer en cuerpos ???.

-----[4][0]

No sabes algunas de estas palabras...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Realización del espíritu»
Hermoso a los ojos, pero si te
acercas demasiado, te hará sufrir
Solo puede florecer en cuerpos plenos.

#####

MAP : 102 [102]

#####

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Está oscuro, no se ve nada...

#####

EVENT 6 [6]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Asiento reservado»

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Inindividualidad»

#####

EVENT 26 [26]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«??? sobre la mesa»

-----[1][0]

No sabes esta palabra...

#####

PAGE 2 [2]

-----[0][0]

«Coexistente sobre la mesa»

EVENT 28 [28]

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

«Mujer recogiendo el periódico»

EVENT 30 [30]

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

«El Ahorcado»

EVENT 32 [32]

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

«Torres ???»

-----[1][0]

No sabes esta palabra...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Torres dísticas»

#####

EVENT 34 [34]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Preocupación»

#####

EVENT 38 [38]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

~ Regresa/vuelve RR

#####

MAP : 103 [103]

#####

#####

EVENT 23 [23]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Diamante ???»

-----[1][0]

No sabes esta palabra...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Diamante deforme»

#####

EVENT 25 [25]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«La mujer del vestido rojo»

#####

EVENT 27 [27]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Fruta agria»

#####

EVENT 29 [29]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«??? de fin de siglo»

-----[1][0]

No sabes esta palabra...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Función de fin de siglo»

#####

EVENT 31 [31]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Comprensión»

#####

EVENT 33 [33]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Tu oscura silueta»

#####

EVENT 34 [34]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«???»

-----[1][0]

No sabes esta palabra...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Disolución» RR

#####

EVENT 35 [35]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«???»

-----[1][0]

No sabes esta palabra...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Disolución» RR

#####

EVENT 36 [36]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Árbol limpia-sabores» RR

EVENT 37 [37]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Árbol limpia-sabores» RR

EVENT 38 [38]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«???»

-----[1][0]

No sabes esta palabra...

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Cautela»

EVENT 39 [39]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«???»

-----[1][0]

No sabes esta palabra...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Cautela»

#####

EVENT 43 [43]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

~ Regresa/vuelve RR

#####

MAP : 104 [104]

#####

#####

EVENT 13 [13]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

«Mundo ???»

Once you go in, there's no going back.

All your time here will be lost.

Will you still jump in?

-----[5][0]

You don't know one of the words...

-----[19][0]

What's this big mural...

«Mundo artificial»?

-----[23][0]

Hey, isn't that...

The former gallery?

-----[26][0]

Does that mean...

If we jump into this,

we'll go back there?!

-----[31][0]

But how are we meant to

jump into a painting...?

-----[43][0]

Wh-What?!

-----[53][0]

Ib, look! The frame...!

-----[56][0]

Now might be our chance...!

-----[74][0]

Yes! I'm really in!

Hurry up, Ib!

-----[81][0]

Ib.....

-----[88][0]

Ib! What's wrong?

Come on!

-----[100][0]

Ib!

I finally found you!

-----[104][0]

Sheesh... I was looking everywhere!

Don't just go running off

places on your own!

-----[109][0]

Your father's waiting

for you too, see?

Let's go, Ib!

-----[119][0]

Ib! Hey, what are you doing?!

Hurry up and come over!

-----[130][0]

Ib! How many times

have I told you?

Don't go following strangers!

-----[139][0]

Hey, it's not scary, okay?

You'll be fine!

-----[148][0]

Ib!

Listen to your mother!

Don't go with some stranger!

-----[154][0]

Do you want to never see

your mother and father again?

-----[160][0]

Ib!

I'll pull you over!

-----[172][0]

\> "Come with me..."

\> "Grab my hand..."

-----[177][0]

IB!!

-----[184][0]

What will you do.....?

+++++[186/257][0]

Go with mother

Grab Gary's hand

-----[198][1]

.....Huh? Wait...

-----[218][1]

Where are you going?! Ib!

-----[230][1]

Hey! IB!!

-----[237][1]

Ib.....!

-----[262][1]

Alright!

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[2][0]

«Mundo ???»

Once you go in, there's no going back.

All your time here will be lost.

Will you still jump in?

-----[6][0]

You don't know one of the words...

-----[18][0]

The painting changed...!

+++++[20/37][0]

Leap into the painting

Step away

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[2][0]

«Mundo ???»

Once you go in, there's no going back.

All your time here will be lost.

Will you still jump in?

-----[6][0]

You don't know one of the words...

-----[18][0]

The painting changed...!

+++++[20/124][0]

Leap into the painting

Step away

-----[24][1]

Ib.....

-----[37][1]

Ib!!

-----[44][1]

I was looking for you...!

You went off on your own!

-----[48][1]

I said I'd catch up, didn't I?

Sheesh... I was worried!

-----[52][1]

Anyway, Ib!

I think I found an exit!

-----[60][1]

It's not here, it's over there.

Wanna go check it out?

-----[64][1]

Hey, Ib... this way!

+++++[67/102][1]

No

Go with Gary

-----[69][2]

And why not?

We might be able to get out!

-----[73][2]

This painting will take you out?

How would you know for sure?

-----[76][2]

Come on, let's go! Come with me!

-----[84][2]

Ib...!!

-----[108][2]

I knew you were a good kid, Ib.

All right, let's go.....

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[1][0]

«Mundo ???»

-----[5][0]

I'm here... This is the one!

-----[22][0]

I can get out from here...

I can finally go outside!

-----[26][0]

I'll eat lots of candy...

And go lots of places...!

-----[30][0]

And make lots of friends!

#####

EVENT 51 [51]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

«Mundo ???»

Once you go in, there's no going back.

All your time here will be lost.

Will you still jump in?

-----[5][0]

You don't know one of the words...

-----[19][0]

What's this big mural...

"Fabricated World"?

-----[23][0]

Hey, isn't that...

The former gallery?

-----[26][0]

Does that mean...

If we jump into this,

we'll go back there?!

-----[31][0]

But how are we meant to
jump into a painting...?

-----[43][0]

Wh-What?!

-----[53][0]

Ib, look! The frame...!

-----[56][0]

Now might be our chance...!

-----[74][0]

Yes! I'm really in!

Hurry up, Ib!

-----[81][0]

Ib.....

-----[88][0]

Ib! What's wrong?

Come on!

-----[100][0]

Ib!

I finally found you!

-----[104][0]

Sheesh... I was looking everywhere!

Don't just go running off

places on your own!

-----[109][0]

Your father's waiting

for you too, see?

Let's go, Ib!

-----[119][0]

Ib! Hey, what are you doing?!

Hurry up and come over!

-----[130][0]

Ib! How many times

have I told you?

Don't go following strangers!

-----[139][0]

Hey, it's not scary, okay?

You'll be fine!

-----[148][0]

Ib!

Listen to your mother!

Don't go with some stranger!

-----[154][0]

Do you want to never see

your mother and father again?

-----[160][0]

Ib!

I'll pull you over!

-----[172][0]

\> "Come with me..."

\> "Grab my hand..."

-----[177][0]

IB!!

-----[184][0]

What will you do.....?

+++++[186/257][0]

Go with mother

Grab Gary's hand

-----[198][1]

.....Huh? Wait...

-----[218][1]

Where are you going?! Ib!

-----[230][1]

Hey! IB!!

-----[237][1]

Ib.....!

-----[262][1]

Alright!

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[2][0]

«Mundo ???»

Once you go in, there's no going back.

All your time here will be lost.

Will you still jump in?

-----[6][0]

You don't know one of the words...

-----[18][0]

The painting changed...!

+++++[20/37][0]

Leap into the painting

Step away

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[2][0]

«Mundo ???»

Once you go in, there's no going back.

All your time here will be lost.

Will you still jump in?

-----[6][0]

You don't know one of the words...

-----[18][0]

The painting changed...!

+++++[20/124][0]

Leap into the painting

Step away

-----[24][1]

Ib.....

-----[37][1]

Ib!!

-----[44][1]

I was looking for you...!

You went off on your own!

-----[48][1]

I said I'd catch up, didn't I?

Sheesh... I was worried!

-----[52][1]

Anyway, Ib!

I think I found an exit!

-----[60][1]

It's not here, it's over there.

Wanna go check it out?

-----[64][1]

Hey, Ib... this way!

+++++[67/102][1]

No

Go with Gary

-----[69][2]

And why not?

We might be able to get out!

-----[73][2]

This painting will take you out?

How would you know for sure?

-----[76][2]

Come on, let's go! Come with me!

-----[84][2]

Ib...!!

-----[108][2]

I knew you were a good kid, Ib.

All right, let's go.....

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[1][0]

«Mundo ???»

-----[5][0]

I'm here... This is the one!

-----[22][0]

I can get out from here...

I can finally go outside!

-----[26][0]

I'll eat lots of candy...

And go lots of places...!

-----[30][0]

And make lots of friends!

#####

MAP : 105 [105]

#####

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[4][1]

La puerta no se abre...

-----[7][1]

Huh...?

-----[15][1]

No way... why?!

-----[24][1]

.....?!

-----[29][1]

Writing appeared on the door...

-----[30][1]

"Let's have another treasure hunt...

Who? Who? Who has the key?"

-----[35][1]

What is...

-----[48][1]

Wh-What?!

What now?!

-----[60][1]

This is bad...

Where... where's the key?!

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[2][1]

La puerta no se abre...

#####

EVENT 9 [9]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

A doll with a torn-open stomach...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

A doll head is rolling around...

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

A doll with a torn-open stomach...

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[0][0]

A doll head is rolling around...

#####

EVENT 10 [10]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

#####

EVENT 13 [13]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

A doll with a strangely large stomach...

+++++[2/14][0]

Tear open stomach

Leave it

-----[6][1]

There was a pebble inside...

-----[9][1]

What IS this?!

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

There are rocks in its open stomach...

#####

EVENT 16 [16]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

#####

EVENT 18 [18]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

#####

EVENT 19 [19]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

#####

EVENT 21 [21]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

#####

EVENT 22 [22]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

#####

EVENT 24 [24]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

#####

EVENT 25 [25]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

"Welcome to our home..."

#####

EVENT 26 [26]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

A doll with a strangely large stomach...

+++++[2/14][0]

Tear open stomach

Leave it

-----[6][1]

It's stuffed with hair...

-----[9][1]

Auuugh! Gross!!

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

Hair sticks out of its open stomach...

#####

EVENT 28 [28]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

#####

EVENT 32 [32]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

A doll with a strangely large stomach...

+++++[2/14][0]

Tear open stomach

Leave it

-----[8][1]

Yes! The key!

-----[11][1]

Obtained the Llave Pequeña.

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

A doll with a torn-open stomach...

#####

EVENT 36 [36]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

#####

EVENT 38 [38]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

EVENT 39 [39]

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

EVENT 41 [41]

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

PAGE 2 [2]

-----[0][0]

A doll with a strangely large stomach...

+++++[2/14][0]

Tear open stomach

Leave it

-----[6][1]

Blue paint spills out...

-----[9][1]

Ooogh...

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

Blue paint pours out its open stomach...

#####

EVENT 43 [43]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

#####

EVENT 44 [44]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

#####

EVENT 45 [45]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

#####

EVENT 47 [47]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

A doll with a strangely large stomach...

+++++[2/14][0]

Tear open stomach

Leave it

-----[6][1]

There's a bug wriggling inside...

-----[9][1]

Ugh! Gross!!

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

A bug goes in and out of its open stomach...

#####

EVENT 52 [52]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay algo en el suelo...

-----[3][0]

Has conseguido la Bola de Pintura (White).

-----[8][0]

La bola de pintura desapareció...

-----[12][0]

That's seven of them...!

#####

MAP : 106 [106]

#####

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[4][1]

La puerta no se abre...

-----[7][1]

Huh...?

-----[15][1]

No way... why?!

-----[24][1]

.....?!

-----[29][1]

Writing appeared on the door...

-----[30][1]

"Let's have another treasure hunt...

Who? Who? Who has the key?"

-----[35][1]

What is...

-----[48][1]

Wh-What?!

What now?!

-----[60][1]

This is bad...

Where... where's the key?!

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[2][1]

La puerta no se abre...

#####

EVENT 9 [9]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

A doll with a torn-open stomach...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

A doll head is rolling around...

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

A doll with a torn-open stomach...

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[0][0]

A doll head is rolling around...

#####

EVENT 10 [10]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

#####

EVENT 13 [13]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

A doll with a strangely large stomach...

+++++[2/14][0]

Tear open stomach

Leave it

-----[6][1]

There was a pebble inside...

-----[9][1]

What IS this?!

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

There are rocks in its open stomach...

#####

EVENT 16 [16]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

#####

EVENT 18 [18]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

#####

EVENT 19 [19]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

#####

EVENT 21 [21]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

#####

EVENT 22 [22]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

#####

EVENT 24 [24]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

#####

EVENT 25 [25]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

"Welcome to our home..."

#####

EVENT 26 [26]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

A doll with a strangely large stomach...

+++++[2/14][0]

Tear open stomach

Leave it

-----[6][1]

It's stuffed with hair...

-----[9][1]

Auuugh! Gross!!

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

Hair sticks out of its open stomach...

#####

EVENT 32 [32]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

A doll with a strangely large stomach...

+++++[2/14][0]

Tear open stomach

Leave it

-----[8][1]

Yes! The key!

-----[11][1]

Obtained the Llave Pequeña.

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

A doll with a torn-open stomach...

#####

EVENT 36 [36]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

#####

EVENT 38 [38]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

EVENT 39 [39]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

EVENT 41 [41]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

A doll with a strangely large stomach...

+++++[2/14][0]

Tear open stomach

Leave it

-----[6][1]

Blue paint spills out...

-----[9][1]

Ooogh...

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

Blue paint pours out its open stomach...

#####

EVENT 43 [43]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

#####

EVENT 44 [44]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

#####

EVENT 45 [45]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

#####

EVENT 47 [47]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una muñeca inquietante...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

A doll with a strangely large stomach...

+++++[2/14][0]

Tear open stomach

Leave it

-----[6][1]

There's a bug wriggling inside...

-----[9][1]

Ugh! Gross!!

#####

PAGE 3 [3]

-----[0][0]

A bug goes in and out of its open stomach...

EVENT 52 [52]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay algo en el suelo...

-----[3][0]

Has conseguido la Bola de Pintura (White).

-----[8][0]

La bola de pintura desapareció...

-----[12][0]

That's seven of them...!

MAP : 107 [107]

#####

EVENT 29 [29]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[4][0]

Looks like everyone's here!

-----[10][0]

Introducing!

My new friends...

-----[19][0]

Ib and Garrryy!

Let's all get along, now!

-----[28][0]

Oh, that's right...

-----[46][0]

...Oh, Gary, you dunce!

Having something so dangerous...

-----[50][0]

Dangerous things aren't

allowed in the gallery!

So this'll just go in the...

-----[57][0]

Tr... tr...

-----[92][0]

Yeah! To the TRASH!

-----[101][0]

Here you go!

-----[122][0]

There, that's that...

-----[131][0]

Ib... Gary...

Now we can play lots and lots...

-----[139][0]

Foreveeer!

#####

MAP : 109 [109]

#####

#####

EVENT 4 [4]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Ya no hay agua en el jarrón...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

El jarrón está lleno de un líquido rojo...

#####

MAP : 110 [110]

#####

#####

EVENT 1 [1]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«La mujer del vestido azul»

#####

EVENT 2 [2]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una ventana...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

Hay un líquido rojo goteando

al otro lado de la ventana... RR

EVENT 5 [5]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«La rosa y tú sois ???

debes comprender el peso de la vida.»

-----[2][0]

No sabes esta palabra...

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«La rosa y tú sois un solo ente

debes comprender el peso de la vida.»

EVENT 7 [7]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Un jarrón lleno de agua...

+++++[2/16][0]

Poner la rosa

No ponerla

-----[11][1]

¡La rosa se ha recuperado!

-----[13][1]

El agua del jarrón ha desaparecido...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

Ya no hay agua en el jarrón...

#####

EVENT 12 [12]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Cuando esa rosa ???, también tú ???»

-----[1][0]

No sabes algunas de estas palabras...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Cuando esa rosa se marchite, también tú te pudrirás»

#####

MAP : 111 [111]

#####

#####

EVENT 4 [4]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«???»

-----[1][0]

No sabes esta palabra...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Déjà vu»

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Secreto oculto»

#####

MAP : 112 [112]

#####

#####

EVENT 2 [2]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

~ ¿Adonde vas?

#####

EVENT 3 [3]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[4][0]

- ¡Uah! Está oscuro

Ten cuidado donde pisas, lb. RR

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[4][0]

- Solo un poco mas...

¡estoy tan cerca! RR

#####

MAP : 115 [115]

#####

#####

EVENT 6 [6]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Input the number of your desired song.

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Hay unos folletos... RR

+++++[2/16/33][0]

True Guertena Exhibit?

About data carry-over

What about the Black Key?

-----[4][1]

Here, lb can appreciate all the artwork

she's seen thus far in a better light.

-----[7][1]

However, the exhibition cannot
display any works which Ib herself
has not learned the official title of.

(Have Gary read those she can't read.)

-----[12][1]

For each new ending you see, an additional
character will appear in the true exhibition.
There are four characters in total.

-----[18][1]

By seeing an ending and then
starting anew with the same data,
your exhibits seen and endings
will be carried over.

-----[23][1]

When data is carried over, your viewed
exhibits and endings will not be reset.
Upon future visits to the true exhibition,
they will remain on display.

-----[28][1]

Be warned that this carry-over
data is tied to your save file.
If you choose "New Game" from the title
rather than continuing, it will be lost.

-----[35][1]

The Black Key opens the true exhibition.
After the key has been used once,
you may visit the Guertena exhibition
without having to get the key again.

-----[40][1]

Note, however, that the exhibition
can only be entered after endings
where Ib successfully escapes the gallery.

#####

EVENT 13 [13]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

"Welcome to the Guertena exhibition."

-----[1][0]

"Here, you may view all the artworks

Lady Ib has seen on her adventure."

-----[3][0]

"However... If an artwork has a title,

and she doesn't know the proper name,

it won't go up on display."

-----[6][0]

"Now please, enjoy it at your leisure."

#####

EVENT 14 [14]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Leave the true Guertena exhibit?

+++++[2/6][0]

Not yet

Leave

#####

MAP : 117 [117]

#####

#####

EVENT 3 [3]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Soledad en la orilla»

#####

EVENT 4 [4]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Vista del horizonte»

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Vaso de antípodas»

#####

EVENT 8 [8]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«El hombre sentado»

#####

EVENT 10 [10]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Mujer recogiendo el periódico»

#####

EVENT 12 [12]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Preocupación»

#####

EVENT 14 [14]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Coexistente sobre la mesa»

#####

EVENT 45 [45]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«El mundo del abismo»

Un lugar al que no puede llegar el hombre;

con el fin de admirar ese mundo

decidí plasmarlo en el lienzo.

#####

EVENT 46 [46]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«El mundo del abismo»

Un lugar al que no puede llegar el hombre;

con el fin de admirar ese mundo

decidí plasmarlo en el lienzo.

#####

EVENT 71 [71]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Sin malicia»

#####

EVENT 72 [72]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Sin malicia»

#####

EVENT 75 [75]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Sombra del rencor» RR

#####

EVENT 77 [77]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«El cielo visto desde una colina»

#####

EVENT 79 [79]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Guardia vacío»

#####

EVENT 81 [81]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«El Ahorcado»

EVENT 83 [83]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Torres dísticas»

EVENT 85 [85]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Diamante deforme»

#####

EVENT 87 [87]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«La mujer del vestido rojo»

#####

EVENT 89 [89]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[4][1]

Oh... Ib.

How's the Guertena exhibition?

-----[8][1]

So many paintings, it's almost

an ordeal to look at them all...

-----[18][2]

I have to say, "Abyss of
the Deep" is probably the
most impressive of the lot.

-----[23][2]

Looking at it makes me
feel like I'm really going to
fall into the painting!

-----[32][2]

Ib, what do you think
of art galleries?

-----[36][2]

They have a peculiar air,
but I think it's nice.

-----[39][2]

If you like this one,
maybe we can go see
another exhibition sometime.

-----[51][1]

Your father may not know
a lot about art, but...

-----[54][1]

I think I can say for sure that
Guertena was one amazing guy!

-----[64][2]

I saw a painting

named «Preocupación» earlier...

-----[68][2]

I kinda couldn't keep myself
calm with this feeling
it was watching me...

-----[77][2]

What do you suppose your
mother likes about Guertena?

-----[81][2]

Sure, he's pretty amazing,
but so many creepy paintings...

-----[85][2]

Is there something to that
that captivates her...?

-----[97][2]

I-Ib...
I heard someone coughing
when there was no one around...

-----[102][2]

Your father's getting
a little scared...
...I'm sure it was just me, though.

-----[111][2]

Your mother's been
very excitable here...

-----[115][2]

When she's happy,

well, I feel happy myself.

#####

EVENT 90 [90]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[4][1]

Ib, those words you didn't know...

I taught you them, right?

-----[8][1]

I'm sure you still

remember them now...

-----[12][1]

So you shouldn't need me

to read the titles on these.

-----[21][1]

Guertena really created

a lot of stuff...

-----[25][1]

I wonder if he got tired

of constant creation?

-----[34][1]

Ib, are you eating right?

-----[37][1]

You look pretty skinny...

Make sure to eat nutritious foods.

-----[46][1]

Guertena's living works...

While I have many bad memories

with them, some did help out.

-----[51][1]

I guess thinking of it that way...

Things aren't so different

between humans and living art.

-----[61][1]

I'll never know what artists

are thinking... Lots of oddballs,

don't you think?

-----[66][1]

I guess they see the world

quite differently from others...

-----[75][1]

How do you usually pass time, Ib?

Playing with your friends?

-----[79][1]

You should play lots

while you're still young.

-----[88][1]

Say... There was that

white ant in the gallery, yes?

-----[92][1]

White ants don't usually
eat candy... but...

-----[96][1]

Well, they don't
normally speak, either.

#####

MAP : 119 [119]

#####

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Inindividualidad»

#####

EVENT 8 [8]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Asiento reservado»

#####

EVENT 15 [15]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Realización del espíritu»

Hermoso a los ojos, pero si te

acercas demasiado, te hará sufrir

Solo puede florecer en cuerpos plenos.

#####

EVENT 16 [16]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Realización del espíritu»

Hermoso a los ojos, pero si te

acercas demasiado, te hará sufrir

Solo puede florecer en cuerpos plenos.

#####

EVENT 17 [17]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

-----[0][0]

«Cautela»

EVENT 18 [18]

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

Una placa en blanco...

PAGE 2 [2]

-----[0][0]

«Cautela»

EVENT 25 [25]

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Árbol limpia-sabores» RR

#####

EVENT 26 [26]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Árbol limpia-sabores» RR

#####

EVENT 33 [33]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Disolución» RR

#####

EVENT 34 [34]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Disolución» RR

#####

EVENT 43 [43]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Fruta agria»

#####

EVENT 44 [44]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Función de fin de siglo»

#####

EVENT 46 [46]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Tu oscura silueta»

#####

EVENT 48 [48]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Comprensión»

#####

EVENT 52 [52]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Destellos de minerales y estrellas»

#####

EVENT 53 [53]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Destellos de minerales y estrellas»

#####

EVENT 54 [54]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[5][2]

Ib!

Did you see the jewelry on display?

-----[9][2]

They have all kinds of gems!

Even some brilliant garnets!

They're red like your eyes, Ib!

-----[14][2]

Hm? Your father?

Oh, yes... he would be...

-----[18][2]

A sapphire, I suppose?

-----[25][2]

Heehee... Did you know, Ib?

The day your father first saw

a Guertena painting in a book...

-----[30][2]

He had a nightmare!

...It must have had

quite an impact on him.

-----[35][2]

...Oh? Are you scared too, Ib?

Oh, very well... We can

sleep together tonight.

-----[47][1]

Guertena's works are often eerie,

but they somehow captivate me...

-----[51][1]

I never get tired of them!

Yes, I adore Guertena!

-----[61][2]

Do you have a favorite piece, Ib?

-----[64][2]

I personally quite like that sofa.

I'd like to have it at home!

-----[68][2]

Heehee, but I'm sure

your father would object...

-----[76][2]

While we're at the Guertena

exhibition, I'd like to get a souvenir.

-----[80][2]

Could we get a painting replica?

That wall in our entryway

does look a little bare...

-----[92][1]

I always have to wonder

what kind of person Guertena was

when I look at his works...

-----[102][1]

It seems there are many more

Guertena pieces yet to be seen...

-----[106][1]

Sigh... If only I could,
I would love to see them all...

#####

MAP : 120 [120]

#####

#####

EVENT 3 [3]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«El pez geométrico»

#####

MAP : 121 [121]

#####

#####

EVENT 2 [2]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Provocación»

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«??? de sangre»

-----[1][0]

No sabes esta palabra...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Espéctaculo de sangre»

#####

EVENT 6 [6]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

"i'm a white ant."

-----[1][0]

"i can't cross this hole."

-----[2][0]

"i wanna go home."

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

"i'm hungry. i want something to eat."

-----[2][0]

"something sweet would be great."

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[3][1]

"i'm hungry. do you have anything?"

-----[5][2]

"you do, don't you?"

+++++[7/10][2]

Nope, nothing

Give Candy

-----[8][3]

"oh. maybe i was wrong then."

-----[14][4]

...lb... Are you really
going to give it that...?

-----[18][4]

....I mean, that's fine, but...

-----[24][3]

"i don't want to eat this."

-----[30][2]

"you do, don't you?"

+++++[32/35][2]

Nope, nothing

Give Candy

-----[33][3]

"oh. maybe i was wrong then."

-----[39][4]

...lb... Are you really
going to give it that...?

-----[43][4]

....I mean, that's fine, but...

-----[48][3]

"i don't want to eat this."

-----[56][1]

"sometimes stars fall down to my home."

-----[57][1]

"i'm pretty sure they're from god."

-----[61][1]

"i like sweet things.

i hate salty things."

-----[63][1]

"i've never eaten anything salty though."

-----[67][1]

"do you know about stars?"

-----[68][1]

"they're sweet and tasty food in the sky."

-----[72][2]

Food...?

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[1][0]

"oh. that's a star.

i love those."

-----[3][0]

"i want it."

+++++[5/20][0]

Give Stardust

Nope

-----[6][1]

Gave the ant the Stardust...

-----[11][2]

...It looks more like candy

than a star to me...

-----[21][1]

"....."

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[1][0]

"yaaay. thank you."

-----[2][0]

"wait a moment."

-----[14][0]

"gift."

-----[16][0]

Obtained the Llave Naranja.

#####

EVENT 13 [13]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Luz que nace del lienzo»

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

«Luz que nace del lienzo»

-----[2][0]

¿.....?

-----[3][0]

You can take this painting off the wall...

+++++[5/11][0]

Remove

Don't remove

-----[7][1]

Obtained the Candle Painting.

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

«Luz que nace del lienzo»

#####

EVENT 15 [15]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Hombre con mal despertar»

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Hombre insomne»

#####

EVENT 16 [16]

#####

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

The large flower doesn't move...

EVENT 17 [17]

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

The large flower doesn't move...

EVENT 18 [18]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Está cerrada...

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

Has usado la Llave Naranja.

EVENT 21 [21]

#####

PAGE 2 [2]

-----[0][0]

A giant sleeping snake...

-----[4][1]

How sleepy is this snake...?

EVENT 23 [23]

#####

PAGE 1 [1]

-----[3][0]

.....!

-----[7][0]

The butterfly flew away...

EVENT 24 [24]

#####

PAGE 1 [1]

-----[3][0]

.....!

-----[7][0]

The butterfly flew away...

#####

EVENT 26 [26]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[3][0]

.....!

-----[7][0]

The butterfly flew away...

#####

EVENT 27 [27]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

A giant sleeping snake...

-----[4][1]

A-A snake... Sure is big.

Let's not wake it up.

#####

EVENT 29 [29]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[3][0]

.....!

-----[7][0]

The butterfly flew away...

#####

EVENT 31 [31]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

"??? Twins"

-----[1][0]

No sabes esta palabra...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Gemelos obstinados»

#####

EVENT 32 [32]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

"hey, that's my home."

-----[1][0]

"put it down for me."

#####

PAGE 5 [5]

#####

-----[3][1]

"this tastes great. i'm so happy."

-----[7][1]

"i'm not going in this big hole."

-----[8][1]

"i'll just eat here."

-----[12][1]

"you can live here too.

you know, if you want."

-----[14][1]

"god will give you stars to eat."

-----[18][1]

"someday i want to go into the sky

and eat lots of stars."

-----[20][1]

"that's my dream."

#####

EVENT 33 [33]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

No puedes cruzar este agujero en el suelo... RR

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

No puedes cruzar este agujero en el suelo... RR

+++++[3/9][0]

Lay down the Anthill Painting

Leave it be

-----[5][1]

Laid the Anthill Painting over the hole.

#####

EVENT 35 [35]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

"oh, there's a way back now."

-----[5][0]

"i'll go home then."

#####

EVENT 36 [36]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

-----[4][1]

Is this... a clock?

I've never seen one so big!

-----[8][1]

But it doesn't seem to work.

...I wonder what that black

thing in the middle is?

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[2][0]

"Truant Seconds Hand"

-----[3][0]

There's a panel below to input a number...

-----[25][1]

The clock moved, making it night...

-----[29][1]

The candle disappeared from the painting...

-----[35][1]

No ocurre nada...

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

"Truant Seconds Hand"

#####

EVENT 40 [40]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Un lugar inalcanzable»

#####

EVENT 49 [49]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

A red head lies on the ground...

-----[4][1]

Ugh...

Stay away from it, lb...

#####

EVENT 51 [51]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[3][0]

.....!

-----[7][0]

The butterfly flew away...

#####

EVENT 52 [52]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[3][0]

.....!

-----[7][0]

The butterfly flew away...

#####

EVENT 54 [54]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

A butterfly flutters around...

#####

MAP : 122 [122]

#####

#####

EVENT 3 [3]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[3][1]

It's too dark to see...

+++++[5/15][1]

Use Lighter

Just leave

-----[13][2]

It won't light...

-----[20][1]

It's too dark to see...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[4][0]

Whoa, it's dark...

It'd be dangerous to wander

blindly through this.

-----[9][0]

Ah, but times like these

are why I have my lighter...

-----[20][0]

Hm?

-----[32][0]

.....Sorry, lb.

Looks like it ran out of oil...

-----[36][0]

We'll leave for now.
We wouldn't want to
get ambushed here.

PAGE 3 [3]

-----[3][0]

Ib!
Let's leave this room for later.

PAGE 4 [4]

-----[3][1]

Ib, look! That candle painting
is giving off light...!
-----[7][1]

Who knows how...
But we can see a little bit
ahead of us, at least...
-----[12][1]

Let's be careful!
-----[18][1]
The candle painting provides some light...

PAGE 6 [6]

-----[4][1]

We don't have our light,
so let's not go in here.

-----[10][1]
It's too dark to see...

EVENT 5 [5]
#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

Shattered fragments of something...

EVENT 6 [6]
#####

PAGE 1 [1]

-----[1][1]

A red number is painted on the canvas...

-----[2][1]

"\c[5]7\c[0]"

-----[6][1]

A red number is painted on the canvas...

-----[7][1]

"\c[5]7\c[0]"

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

A blue number is painted on the canvas...

-----[2][1]

"\c[10]2\c[0]"

-----[6][1]

A blue number is painted on the canvas...

-----[7][1]

"\c[10]2\c[0]"

#####

EVENT 8 [8]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

A green number is painted on the canvas...

-----[2][1]

"\c[18]1\c[0]"

-----[6][1]

A green number is painted on the canvas...

-----[7][1]

"\c[18]1\c[0]"

#####

EVENT 9 [9]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

A yellow number is painted on the canvas...

-----[2][1]

"\c[4]3\c[0]"

-----[6][1]

A yellow number is painted on the canvas...

-----[7][1]

"\c[4]3\c[0]"

#####

EVENT 10 [10]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

A violet number is painted on the canvas...

-----[2][1]

"\c[16]9\c[0]"

-----[6][1]

A violet number is painted on the canvas...

-----[7][1]

"\c[16]9\c[0]"

#####

EVENT 11 [11]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

An orange number is painted on the canvas...

-----[2][1]

"\c[2]8\c[0]"

-----[6][1]

An orange number is painted on the canvas...

-----[7][1]

"\c[2]8\c[0]"

#####

EVENT 12 [12]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

«La verdadera apariencia del odio» RR

-----[2][0]

...You can't see it well in the dark...

+++++[4/25][0]

Hold up the candle

Do nothing

-----[17][2]

.....

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

«La verdadera apariencia del odio» RR

-----[2][0]

...You can't see the painting in the dark...

+++++[4/24][0]

Hold up the candle

Do nothing

-----[11][3]

Where did that

red thing go...?

-----[19][2]

There's nothing there...

#####

EVENT 14 [14]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

"???" to Wine"

-----[2][0]

No sabes esta palabra...

-----[3][0]

...You can't see it well in the dark...

+++++[5/10][0]

Hold up candle

Do nothing

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

«Uvas»

-----[3][0]

...You can't see it well in the dark...

+++++[5/21][0]

Hold up candle

Do nothing

-----[11][2]

"Prelude to Wine" ...

Grapes are perhaps best

known for making wine, yes.

#####

EVENT 15 [15]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[10][2]

HYEEEEAAHHH!!

-----[16][2]

M-My word... Are you okay, lb?

+++++[19/29][2]

I'm fine

Gary's scream was scarier

-----[21][3]

Good... You're amazing, you know.

I thought my heart was
going to fly out my mouth!

-----[26][3]

...It only made it to my throat.

-----[31][3]

A-Ah... I'm sorry.

I can't help screaming
if I'm surprised...

-----[36][3]

Rather, you're very good about
not screaming at anything...

-----[40][3]

Ah, whatever.

Let's proceed.

-----[59][2]

HYEEEEAAHHH!!

-----[65][2]

M-My word... Are you okay, lb?

+++++[68/78][2]

I'm fine

Gary's scream was scarier

-----[70][3]

Good... You're amazing, you know.

I thought my heart was
going to fly out my mouth!

-----[75][3]

...It only made it to my throat.

-----[80][3]

A-Ah... I'm sorry.

I can't help screaming

if I'm surprised...

-----[85][3]

Rather, you're very good about

not screaming at anything...

-----[89][3]

Ah, whatever.

Let's proceed.

#####

EVENT 16 [16]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Shattered fragments of something...

#####

EVENT 17 [17]

#####

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

Shattered fragments of something...

EVENT 18 [18]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Shattered fragments of something...

EVENT 23 [23]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

"Alarm for the Clock"

-----[2][0]

...You can't see it well in the dark...

+++++[4/24][0]

Hold up candle

Do nothing

-----[7][1]

There's Un interruptor...

+++++[9/19][1]

Flip switch

Leave it

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

"Switch"

-----[2][0]

...You can't see it well in the dark...

+++++[4/10][0]

Hold up candle

Do nothing

-----[7][1]

A flipped switch...

#####

MAP : 123 [123]

#####

#####

EVENT 1 [1]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

A huge tail...

+++++[3/23][0]

Pull it

Don't do anything

-----[7][2]

Should we...?

What if it wakes up?

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

A huge snake...

#####

EVENT 2 [2]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Error»

-----[4][1]

- Enmarcar un «Error» y titularlo... Qué extraño.

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Error»

#####

PAGE 3 [3]

-----[0][0]
«Error»
-----[4][1]

lb... this "Mistake" ...
Its face is scribbled over, huh?
-----[8][1]

Maybe it can't come directly
after us because it can't see?

EVENT 3 [3]

PAGE 1 [1]

-----[0][0]
"To paintings, my heart.
To creations, my spirit."

EVENT 4 [4]

PAGE 1 [1]

-----[1][0]
"Imprisoned Flame"
-----[3][0]

A butterfly is stuck to the wall...

+++++[5/7][0]

Don't touch it

Pull out the needles

-----[13][1]

Pulled the needles...

-----[21][1]

The butterfly flew away...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

"Imprisoned Flame"

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

The butterfly flutters around...

+++++[2/6][0]

Observe

Catch it

-----[4][1]

Its wings look warm...

-----[8][1]

Caught the butterfly.

#####

EVENT 9 [9]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

«Senda despejada»

-----[5][1]

"Beyond ??? Skies"

-----[6][1]

No sabes esta palabra...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[2][1]

«Desbordante cielo estrellado»

-----[6][1]

"??? Night Sky"

-----[7][1]

No sabes esta palabra...

-----[10][0]

...The stars in the painting sway...

+++++[12/29][0]

Stare intently

Shake the frame

-----[13][1]

.....

-----[18][2]

It's a very pleasant piece.

If only Guertena had just

painted things like this...

-----[25][2]

The stars shine...

-----[42][1]

A star fell out of the painting...

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[1][1]

«Desbordante cielo estrellado»

-----[4][1]

"??? Night Sky"

-----[5][1]

No sabes esta palabra...

#####

EVENT 11 [11]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

A star from the painting...

-----[2][0]

Got a shard of Stardust.

#####

EVENT 21 [21]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

"Collection"

#####

EVENT 26 [26]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

Pieces of a black rose...

#####

EVENT 27 [27]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

A huge tail...

+++++++[3/23][0]

Pull it

Don't do anything

-----[7][2]

Should we...?

What if it wakes up?

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

A huge snake...

#####

EVENT 28 [28]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

A huge tail...

#####

MAP : 124 [124]

#####

#####

EVENT 1 [1]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Huele a té...

#####

EVENT 3 [3]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Un cuadro de un libro...

#####

EVENT 4 [4]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Un cuadro de algo parecido a unas pelotas...

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Un cuadro de un tiburón...

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

A painting of balls in a red frame...

#####

EVENT 8 [8]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

A painting of a book in a blue frame...

-----[2][0]

"Everyone goes to sleep at night..."

#####

EVENT 9 [9]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

A painting of a shark in a yellow frame...

#####

EVENT 10 [10]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

A painting of tea in a violet frame...

-----[1][0]

It gives off the smell of tea...

-----[5][1]

It smells wonderful... but...

-----[8][1]

Don't you think

this is such a tease?

-----[12][1]

Sigh...

If only this were real tea...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

A painting of tea in a violet frame...

-----[4][1]

...Looks like it cooled.

#####

EVENT 11 [11]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

A painting of a hole in the ground
in a green frame...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

A painting of a hole in the ground
in a green frame...

-----[3][0]

¿.....?

-----[4][0]

It looks like it can be taken off the wall...

+++++[6/12][0]

Remove

Leave it

-----[8][1]

Obtained the Anthill Painting.

#####

MAP : 126 [126]

#####

#####

EVENT 2 [2]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

«Reina de la alta sociedad»

#####

MAP : 127 [127]

#####

#####

EVENT 1 [1]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

The people in the paintings stare...

+++++[3/7/11][0]

Point at top painting

Point at middle painting

Point at bottom painting

-----[5][1]

...No ocurre nada...

-----[9][1]

...No ocurre nada...

-----[13][1]

...No ocurre nada...

#####

EVENT 4 [4]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

The people in the paintings stare...

+++++[3/7/11][0]

Point at top painting

Point at middle painting

Point at bottom painting

-----[5][1]

...No ocurre nada...

-----[9][1]

...No ocurre nada...

-----[13][1]

...No ocurre nada...

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[0][0]

The people in the paintings stare...

+++++[2/6/10][0]

Point at top painting

Point at middle painting

Point at bottom painting

-----[4][1]

...No ocurre nada...

-----[8][1]

...No ocurre nada...

-----[12][1]

...No ocurre nada...

#####

EVENT 8 [8]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

The people in the paintings stare...

+++++++[3/7/11][0]

Point at top painting

Point at middle painting

Point at bottom painting

-----[5][1]

...No ocurre nada...

-----[9][1]

...No ocurre nada...

-----[13][1]

...No ocurre nada...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

The people in the paintings stare...

+++++++[3/33/37][0]

Point at top painting
Point at middle painting
Point at bottom painting

-----[35][1]

...No ocurre nada...

-----[39][1]

...No ocurre nada...

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[1][0]

The people in the paintings stare...

+++++[3/7][0]

Point at middle painting

Point at bottom painting

-----[5][1]

...No ocurre nada...

-----[9][1]

...No ocurre nada...

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[1][0]

The people in the paintings stare...

+++++[3/7/11][0]

Point at top painting

Point at middle painting

Point at bottom painting

-----[5][1]

...No ocurre nada...

-----[9][1]

...No ocurre nada...

-----[13][1]

...No ocurre nada...

#####

EVENT 9 [9]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

The people in the paintings stare...

+++++[3/7/11][0]

Point at top painting

Point at middle painting

Point at bottom painting

-----[5][1]

...No ocurre nada...

-----[9][1]

...No ocurre nada...

-----[13][1]

...No ocurre nada...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[2][0]

The people in the paintings stare...

+++++[4/8/37][0]

Point at top painting

Point at middle painting

Point at bottom painting

-----[6][1]

...No ocurre nada...

-----[39][1]

...No ocurre nada...

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[1][0]

The people in the paintings stare...

+++++++[3/7][0]

Point at top painting

Point at bottom painting

-----[5][1]

...No ocurre nada...

-----[9][1]

...No ocurre nada...

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[1][0]

The people in the paintings stare...

+++++++[3/7/11][0]

Point at top painting

Point at middle painting

Point at bottom painting

-----[5][1]

...No ocurre nada...

-----[9][1]

...No ocurre nada...

-----[13][1]

...No ocurre nada...

#####

EVENT 13 [13]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

The people in the paintings stare...

+++++++[3/7/11][0]

Point at top painting

Point at middle painting

Point at bottom painting

-----[5][1]

...No ocurre nada...

-----[9][1]

...No ocurre nada...

-----[13][1]

...No ocurre nada...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[2][0]

The people in the paintings stare...

+++++++[4/31/35][0]

Point at top painting

Point at middle painting

Point at bottom painting

-----[33][1]

...No ocurre nada...

-----[37][1]

...No ocurre nada...

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[1][0]

The people in the paintings stare...

+++++[3/7][0]

Point at middle painting

Point at bottom painting

-----[5][1]

...No ocurre nada...

-----[9][1]

...No ocurre nada...

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[1][0]

The people in the paintings stare...

+++++[3/7/11][0]

Point at top painting

Point at middle painting

Point at bottom painting

-----[5][1]

...No ocurre nada...

-----[9][1]

...No ocurre nada...

-----[13][1]

...No ocurre nada...

#####

EVENT 14 [14]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay algo en el suelo...

-----[3][0]

Obtained a piece of a painting.

-----[8][0]

The piece vanished...

#####

EVENT 15 [15]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay algo en el suelo...

-----[3][0]

Obtained a piece of a painting.

-----[8][0]

The piece vanished...

#####

EVENT 16 [16]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay algo en el suelo...

-----[3][0]

Obtained a piece of a painting.

-----[8][0]

The piece vanished...

#####

EVENT 17 [17]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay algo en el suelo...

-----[3][0]

Obtained a piece of a painting.

-----[8][0]

The piece vanished...

#####

EVENT 18 [18]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay algo en el suelo...

-----[3][0]

Obtained a piece of a painting.

-----[8][0]

The piece vanished...

#####

EVENT 19 [19]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Hay algo en el suelo...

-----[3][0]

Obtained a piece of a painting.

-----[8][0]

The piece vanished...

#####

EVENT 20 [20]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[4][1]

What could this be...

A painting?

-----[10][1]

Hay algo en el suelo...

-----[14][0]

Obtained a piece of a painting.

-----[19][0]

The piece vanished...

-----[23][1]

Whoa, it vanished...

This reminds me of
those balls of paint.

-----[28][1]

Maybe we ought to
collect all of these.
Let's keep looking, lb!

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

Hay algo en el suelo...

-----[3][0]

Obtained a piece of a painting.

-----[8][0]

The piece vanished...

#####

EVENT 31 [31]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

The people in the paintings stare...

+++++++[3/7/11][0]

Point at top painting

Point at middle painting

Point at bottom painting

-----[5][1]

...No ocurre nada...

-----[9][1]

...No ocurre nada...

-----[13][1]

...No ocurre nada...

#####

EVENT 32 [32]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

The people in the paintings stare...

+++++[3/7/11][0]

Point at top painting

Point at middle painting

Point at bottom painting

-----[5][1]

...No ocurre nada...

-----[9][1]

...No ocurre nada...

-----[13][1]

...No ocurre nada...

#####

EVENT 34 [34]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

The people in the paintings stare...

+++++[3/7/11][0]

Point at top painting

Point at middle painting

Point at bottom painting

-----[5][1]

...No ocurre nada...

-----[9][1]

...No ocurre nada...

-----[13][1]

...No ocurre nada...

#####

EVENT 35 [35]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

The people in the paintings stare...

+++++[3/7/11][0]

Point at top painting

Point at middle painting

Point at bottom painting

-----[5][1]

...No ocurre nada...

-----[9][1]

...No ocurre nada...

-----[13][1]

...No ocurre nada...

#####

EVENT 36 [36]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

The people in the paintings stare...

+++++++[3/7/11][0]

Point at top painting

Point at middle painting

Point at bottom painting

-----[5][1]

...No ocurre nada...

-----[9][1]

...No ocurre nada...

-----[13][1]

...No ocurre nada...

#####

EVENT 37 [37]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

The people in the paintings stare...

+++++++[3/7/11][0]

Point at top painting

Point at middle painting

Point at bottom painting

-----[5][1]

...No ocurre nada...

-----[9][1]

...No ocurre nada...

-----[13][1]

...No ocurre nada...

#####

EVENT 38 [38]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

The people in the paintings stare...

+++++[3/7/11][0]

Point at top painting

Point at middle painting

Point at bottom painting

-----[5][1]

...No ocurre nada...

-----[9][1]

...No ocurre nada...

-----[13][1]

...No ocurre nada...

#####

EVENT 39 [39]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

The people in the paintings stare...

+++++++[3/7/11][0]

Point at top painting

Point at middle painting

Point at bottom painting

-----[5][1]

...No ocurre nada...

-----[9][1]

...No ocurre nada...

-----[13][1]

...No ocurre nada...

#####

EVENT 40 [40]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

The people in the paintings stare...

+++++++[3/7/11][0]

Point at top painting

Point at middle painting

Point at bottom painting

-----[5][1]

...No ocurre nada...

-----[9][1]

...No ocurre nada...

-----[13][1]

...No ocurre nada...

#####

EVENT 41 [41]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

The people in the paintings stare...

+++++++[3/7/11][0]

Point at top painting

Point at middle painting

Point at bottom painting

-----[5][1]

...No ocurre nada...

-----[9][1]

...No ocurre nada...

-----[13][1]

...No ocurre nada...

#####

EVENT 42 [42]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

The people in the paintings stare...

+++++++[3/7/11][0]

Point at top painting

Point at middle painting

Point at bottom painting

-----[5][1]

...No ocurre nada...

-----[9][1]

...No ocurre nada...

-----[13][1]

...No ocurre nada...

#####

EVENT 43 [43]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

The people in the paintings stare...

+++++[3/7/11][0]

Point at top painting

Point at middle painting

Point at bottom painting

-----[5][1]

...No ocurre nada...

-----[9][1]

...No ocurre nada...

-----[13][1]

...No ocurre nada...

#####

EVENT 44 [44]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

The people in the paintings stare...

+++++[3/7/11][0]

Point at top painting

Point at middle painting

Point at bottom painting

-----[5][1]

...No ocurre nada...

-----[9][1]

...No ocurre nada...

-----[13][1]

...No ocurre nada...

#####

EVENT 45 [45]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

The people in the paintings stare...

+++++[3/7/11][0]

Point at top painting

Point at middle painting

Point at bottom painting

-----[5][1]

...No ocurre nada...

-----[9][1]

...No ocurre nada...

-----[13][1]

...No ocurre nada...

#####

EVENT 46 [46]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

The people in the paintings stare...

+++++++[3/7/11][0]

Point at top painting

Point at middle painting

Point at bottom painting

-----[5][1]

...No ocurre nada...

-----[9][1]

...No ocurre nada...

-----[13][1]

...No ocurre nada...

#####

MAP : 128 [128]

#####

#####

EVENT 1 [1]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

A black diamond-shaped bed...

+++++++[3/5/233][0]

Don't touch it

Sleep on it

Observe

-----[9][2]

Wait, lb!

-----[12][2]

This piece... gives me a bad feeling.

I think we should stay away.

-----[30][2]

"lb..."

-----[32][2]

You hear a familiar voice...

+++++++[34/211][2]

Keep eyes closed

Open eyes

-----[40][3]

Happy birthday, lb!

Hee... I'll treat you today!

-----[44][3]

Here's a cake with

your favorite strawberries!

Special just for today!

-----[49][3]

Congrats, lb!

Nine already... You've grown!

-----[52][3]

You used to be such
a small girl...

-----[56][3]

Memories of your birthday...

+++++[58/206][3]

Keep eyes closed
Open eyes

-----[62][4]

There's still a lot more
to go, huh, lb?

-----[66][4]

Yeah, I look forward to it!
...Hm? Hey, you...

-----[70][4]

Ahaha, you found it...
Well, this is a little early...

-----[73][4]

But hey! A birthday present
from your father!

-----[77][4]

Go on, open it!

-----[80][4]

You got a present from father...

+++++[82/201][4]

Keep eyes closed
Open eyes

-----[87][5]

There's a big stuffed rabbit inside...

-----[90][5]

Well, Ib?

There aren't many bunnies
that big out there!

-----[95][5]

Now, honey...

Didn't I tell you she was
too old for stuffed animals?

-----[100][5]

Huh? Did you?

-----[103][5]

I did! Ib's room is already
full of bunnies as it is!
It hardly needs any more!

-----[108][5]

W-Well, but...

L-Look!

Ib loves it!

-----[113][5]

Ugh... Fine...

Anyway, Ib,
here's my own present!

-----[118][5]

You're spacing out...

+++++[120/196][5]

Keep eyes closed

Open eyes

-----[124][6]

A handkerchief
with your name on it!
I had them make it at the store.

-----[129][6]

A lace handkerchief...
Isn't that a little... soon for Ib?

-----[133][6]

She's fine! She's very careful
with things. We don't need to
buy her new ones very often!

-----[137][6]

So of course I want her to
have good things early on.

-----[141][6]

I suppose...

-----[144][6]

.....

+++++[146/191][6]

Keep eyes closed

Open eyes

-----[149][7]

...Oh, Ib, are you sleepy?

-----[152][7]

You were really having fun...

You must be tired, right?

-----[156][7]

\s[2]Heehee, maybe so...

How about you rest, Ib?

-----[160][7]

\s[2]We can keep partying
when you wake up, okay?

-----[164][7]

\s[3]Yes, that would be nice.
Sleep well, lb...

-----[168][7]

\s[4]Good night...

-----[223][4]

.....!

-----[224][4]

You lost some petals...

-----[234][1]

...It has a strangely nostalgic smell...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

A black diamond-shaped bed...

+++++[2/4][0]

Don't touch it

Observe

-----[5][1]

...It has a strangely nostalgic smell...

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

A black diamond-shaped bed...

+++++[2/4][0]

Don't touch it

Observe

-----[5][1]

...It smells faintly of ash...

#####

EVENT 4 [4]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Una caja...

+++++[3/26][0]

Open

Don't open

-----[9][2]

What... there's nothing in here...!

Hm?

-----[16][1]

Something small shines deep in the box...

-----[18][1]

Obtained the Black Key.

-----[23][1]

The large box vanished...

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Último acto»

#####

EVENT 8 [8]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Un jarrón lleno de agua...

+++++[2/18][0]

Poner la rosa

No ponerla

-----[12][1]

¡La rosa se ha recuperado!

-----[15][1]

El agua del jarrón ha desaparecido...

#####

MAP : 129 [129]

#####

#####

EVENT 9 [9]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

«Mujer ???»

-----[2][1]

No sabes esta palabra...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][1]

«Mujer anillada» RR

#####

EVENT 11 [11]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

"As you walk into the abyss,

do not forget the works you hold dear..."

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

"Drown in the abyss..."

#####

MAP : 130 [130]

#####

#####

EVENT 1 [1]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

"The way will be shown
to those pure of heart."

-----[5][1]

I wonder what this means...?

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

"The way will be shown
to those pure of heart."

-----[5][1]

That bird... Didn't it seem
to be moving oddly?

-----[9][1]

I'm a bit curious as to why...

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

"The way will be shown
to those pure of heart."

#####

EVENT 18 [18]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[4][1]

What could this be...

A painting?

-----[10][1]

Hay algo en el suelo...

-----[14][0]

Obtained a piece of a painting.

-----[19][0]

The piece vanished...

-----[23][1]

Whoa, it vanished...

This reminds me of
those balls of paint.

-----[28][1]

Maybe we ought to

collect all of these.

Let's keep looking, lb!

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

Hay algo en el suelo...

-----[3][0]

Obtained a piece of a painting.

-----[8][0]

The piece vanished...

#####

EVENT 21 [21]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[5][0]

«Lugar cálido»

-----[11][1]

So it had a home here...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Lugar cálido»

#####

MAP : 131 [131]

#####

#####

EVENT 1 [1]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

There's a blackened pan
and charcoal on the palette...

#####

EVENT 2 [2]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

A "Croquis Book"...

-----[4][1]

A croquis book...

Is this Guertena's?

-----[13][2]

Perhaps those strange things

going around came out of this?

-----[17][2]

Let's catch them all

and put them back in!

-----[22][3]

...I can't stand that

charcoal smell.

-----[30][2]

There's nothing drawn inside...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[7][0]

A "Croquis Book"...

+++++[9/11][0]

Do nothing

Put stick people in

-----[12][1]

Released the stick people on the book...

-----[57][1]

The croquis book closed...

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

A closed "Croquis Book" ...

-----[4][1]

Hah...

I'm outrageously tired.

-----[8][1]

Let's rest if we find
somewhere, okay?

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[0][0]

A closed "Croquis Book"...

-----[4][1]

Now that that's done,
I feel tired all of a sudden...

#####

EVENT 6 [6]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Ataud ???»

-----[1][0]

No sabes esta palabra...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Ataud de la vigilia»

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

You can't leave Ib behind...

#####

EVENT 9 [9]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Flores sin color»

#####

EVENT 20 [20]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

"Avoid red, chase black"

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

"Avoid red, chase black"

-----[4][1]

Let's keep catching them!

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

"Avoid red, chase black"

-----[4][1]

We've caught quite a few.

How many are left?

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[1][0]

"Avoid red, chase black"

-----[5][1]

pant... My, this is rough.

...Are you okay, lb?

-----[9][1]

You can rest if you need to.

I'll catch them in the meantime.

-----[13][1]

.....Well?

+++++[16/26][1]

I can keep going

You do it, Gary

-----[18][2]

...I see.

You're a strong girl, Ib.

-----[22][2]

But don't push yourself, okay?

-----[28][2]

Roger that!

Just wait here, Ib.

#####

PAGE 5 [5]

#####

-----[0][0]

"Avoid red, chase black"

#####

PAGE 6 [6]

#####

-----[0][0]

"Avoid red, chase black"

#####

EVENT 27 [27]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

A drawing of a stick person...

-----[5][2]

There's a lot of scribbling

around this room...

-----[9][2]

Was it all drawn by

those black things?

#####

EVENT 29 [29]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[4][1]

What could this be...

A painting?

-----[10][1]

Hay algo en el suelo...

-----[14][0]

Obtained a piece of a painting.

-----[19][0]

The piece vanished...

-----[23][1]

Whoa, it vanished...

This reminds me of
those balls of paint.

-----[28][1]

Maybe we ought to
collect all of these.
Let's keep looking, lb!

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[4][1]

What could this be...

A painting?

-----[10][1]

Hay algo en el suelo...

-----[14][0]

Obtained a piece of a painting.

-----[19][0]

The piece vanished...

-----[23][1]

Whoa, it vanished...

This reminds me of
those balls of paint.

-----[28][1]

Maybe we ought to
collect all of these...

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[7][0]

Hay algo en el suelo...

-----[9][0]

Obtained a piece of a painting.

-----[14][0]

The piece vanished...

#####

EVENT 32 [32]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[4][1]

What could this be...

A painting?

-----[10][1]

Hay algo en el suelo...

-----[14][0]

Obtained a piece of a painting.

-----[19][0]

The piece vanished...

-----[23][1]

Whoa, it vanished...

This reminds me of
those balls of paint.

-----[28][1]

Maybe we ought to
collect all of these.
Let's keep looking, lb!

PAGE 2 [2]

-----[4][1]

What could this be...
A painting?
-----[10][1]
Hay algo en el suelo...
-----[14][0]
Obtained a piece of a painting.
-----[19][0]
The piece vanished...
-----[23][1]

Whoa, it vanished...
This reminds me of
those balls of paint.
-----[28][1]

Maybe we ought to
collect all of these...

PAGE 3 [3]

-----[7][0]
Hay algo en el suelo...
-----[9][0]

Obtained a piece of a painting.

-----[14][0]

The piece vanished...

#####

EVENT 34 [34]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

The seat of the stool is cold...

#####

EVENT 35 [35]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

The bird looks exhausted...

#####

EVENT 38 [38]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Joven incompleto»

-----[8][1]

They even tore off the
nameplate... They really
do what they please.

#####

EVENT 40 [40]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][1]

Ib is catching her breath...

-----[8][1]

You know,
I'm quite fast if I try!

-----[12][1]

...Not that I try to
run as fast as I can often.

-----[21][1]

Ib, if a red one comes near,
get away from it!

-----[25][1]

Ib looks worried...

#####

PAGE 2 [2]

-----[4][1]

Ib, look! I caught them all!
-----[7][1]

This should be all of
those black ones!
-----[14][1]

Ib! I caught them all!
I put them back in the croquis book.
-----[18][1]

But the red ones are
still around, so be careful!

MAP : 133 [133]
#####

EVENT 1 [1]
#####

PAGE 2 [2]

-----[0][0]

You shouldn't go out alone.

PAGE 3 [3]

-----[4][0]

La puerta no se abre...

PAGE 4 [4]

-----[0][0]

You shouldn't go out alone.

EVENT 2 [2]

-----[0][0]

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

It's covered by a cloth...

EVENT 4 [4]

-----[1][1]

PAGE 1 [1]

-----[1][1]

A blank canvas...

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[1][0]

There's writing on the canvas...

-----[2][0]

"Close your eyes and count to three.

Then it should be ready."

-----[4][0]

.....What will you do?

+++++[6/18][0]

Close eyes, count to three

Don't

#####

PAGE 5 [5]

#####

-----[1][1]

"Now just pull."

#####

PAGE 6 [6]

#####

-----[1][1]

A blank canvas...

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

"Examples of Animal Anatomy"

-----[2][1]

Pictures of various animal skeletons...

-----[5][1]

My... So this is what
animal skeletons look like...

-----[11][1]

A book with a strange smell...

-----[13][1]

"Entering the Secret Room"

+++++[15/23/34][1]

Read how to enter

Read the other pages

Close the book

-----[17][2]

"To enter the secret room..."

-----[19][2]

"Read the writing on the back
of the east bookcase."

-----[25][2]

"To return from the secret room..."

-----[27][2]

"Once you claim its secret,
check the lower-right wall."

-----[30][2]

"Should you ???,
you'll never leave the room again..."

-----[32][2]

You don't know one of the words...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

"Examples of Animal Anatomy"

-----[1][0]

Pictures of various animal skeletons...

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

A book with a strange smell...

-----[2][0]

"Entering the Secret Room"

+++++[4/12/23][0]

Read how to enter

Read the other pages

Close the book

-----[6][1]

"To enter the secret room..."

-----[8][1]

"Read the writing on the back

of the east bookcase."

-----[14][1]

"To return from the secret room..."

-----[16][1]

"Once you claim its secret,

check the lower-right wall."

-----[19][1]

"Should you ???,

you'll never leave the room again..."

-----[21][1]

You don't know one of the words...

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[0][0]

"Examples of Animal Anatomy"

-----[1][0]

Pictures of various animal skeletons...

-----[5][1]

My... So this is what
animal skeletons look like...

#####

EVENT 8 [8]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

A diary with most pages ripped out...

-----[3][1]

"Wh?? a work ?? comp????, the ??????? is los?."

-----[4][1]

Most of the letters are too blurry to read...

-----[8][2]

This is... Guertena's
own handwriting, perhaps?

-----[12][2]

I'm curious about

the missing pages...
But I feel we won't find them.

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][1]

A diary with most pages ripped out...

-----[3][1]

"Wh?? a work ?? comp????, the ?????? is los?."

-----[4][1]

Most of the letters are too blurry to read...

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[1][1]

There's an old newspaper clipping
in the book...

-----[3][1]

"Eccentric Artists Ahead of Their Time

Who Was Weiss Guertena?..."

-----[6][2]

You can't find the old diary...

-----[10][3]

That diary...
Where did it go?

#####

EVENT 9 [9]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

"Cubism"

-----[2][1]

Something's stuck in the book...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][1]

"Cubism"

-----[6][3]

Cubism...?

Not something I've seen

in Guertena's works.

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[1][1]

"Cubism"

-----[2][1]

Something's stuck in the book...

#####

PAGE 5 [5]

#####

-----[1][1]

"Cubism"

-----[6][3]

Cubism...?

Not something I've seen

in Guertena's works.

#####

EVENT 11 [11]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[4][0]

Hey, Ib...

-----[7][0]

Should we rest a bit?

+++++[10/19][0]

Sure

I'm okay

-----[12][1]

All that running around

really wore out my legs...

-----[16][1]

Ahh, this is miserable...

-----[22][1]

Ah, er, sorry...

I wanted to rest, actually...

-----[26][1]

You've done a lot of walking
since we last rested, yes?
You must be exhausted...

#####

EVENT 12 [12]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[4][1]

What could this be...
A painting?

-----[10][1]

Hay algo en el suelo...

-----[14][0]

Obtained a piece of a painting.

-----[19][0]

The piece vanished...

-----[23][1]

Whoa, it vanished...
This reminds me of
those balls of paint.

-----[28][1]

Maybe we ought to
collect all of these.
Let's keep looking, lb!

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

Hay algo en el suelo...

-----[3][0]

Obtained a piece of a painting.

-----[8][0]

The piece vanished...

#####

EVENT 13 [13]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

"Collected Works of Guertena: Eyes"

-----[1][0]

It contains paintings by Guertena

related to eyes...

+++++[4/16/30][0]

Read first page

Read middle page

Read last page

-----[6][1]

«Comprensión» (6185)

A side view of a person's eye.

Found in Guertena's home after death.

-----[10][1]

Charcoal was applied directly

to the canvas. Unfortunately,

it's ??? some damage.

-----[13][1]

No sabes esta palabra...

-----[18][1]

"??? Glance" (6182)

An all-green painting with just two eyes.

Created in Guertena's student days.

-----[22][1]

This work was ??? to the school

he attended, but its whereabouts

have been unknown for years.

-----[26][1]

Rumors say that someone at the school

took it with them, but this is ???.

-----[28][1]

There's no picture for this one...

-----[32][1]

"??? Smile" (6212)

An eerie painting of a one-eyed woman.

It's said it was originally drawn with two.

-----[36][1]

It's somewhat famous for a case

in which it was stolen from a museum,

but then returned the next day.

-----[43][3]

Like so.

-----[50][3]

Like so.

-----[57][3]

Like so.

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

"Collected Works of Guertena: Eyes"

-----[1][0]

It contains paintings by Guertena
related to eyes...

+++++[4/15/30][0]

Read first page

Read middle page

Read last page

-----[6][1]

«Comprensión» (6185)

A side view of a person's eye.

Found in Guertena's home after death.

-----[10][1]

Charcoal was applied directly
to the canvas. Unfortunately,
it's suffered some damage.

-----[17][1]

«Tímida mirada» (6182)

An all-green painting with just two eyes.

Created in Guertena's student days.

-----[21][1]

This work was donated to the school
he attended, but its whereabouts
have been unknown for years.

-----[25][1]

Rumors say that someone at the school
took it with them, but this is unconfirmed.

-----[27][1]

There's no picture for this one...

-----[32][1]

"Cycloptic Smile" (6212)

An eerie painting of a one-eyed woman.

It's said it was originally drawn with two.

-----[36][1]

It's somewhat famous for a case
in which it was stolen from a museum,
but then returned the next day.

-----[44][3]

Like so.

-----[51][3]

Like so.

-----[58][3]

Like so.

#####

EVENT 14 [14]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

A painting of a one-eyed lady...

-----[4][1]

Why is this here...?

#####

EVENT 15 [15]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

A painting of a one-eyed lady...

-----[4][1]

Why is this here...?

#####

EVENT 17 [17]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][2]

There's small writing on
the back of the shelf...

-----[4][2]

"Next, look in the gap
behind the long bookshelf."

-----[12][2]

"Avant-Garde Art and Its History"

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[2][2]

There's small writing on
the back of the shelf...

-----[4][2]

"Next, look in the gap
behind the long bookshelf."

-----[12][2]

"Avant-Garde Art and Its History"

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[1][1]

"Avant-Garde Art and Its History"

#####

EVENT 18 [18]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

There's a title on the lower-right
of the painting...

-----[4][2]

«Vistazo» RR

-----[7][2]

Hmm... "Peep."

-----[13][2]

«???»

-----[14][2]

No sabes esta palabra...

#####

EVENT 19 [19]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

There's a small piece of paper
between the shelves...

-----[3][1]

"Now look at the canvas."

#####

EVENT 21 [21]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

Ahh... I'm exhausted.....

I feel like my legs are
becoming one with the ground.

-----[7][0]

You should...

take a rest soon, too.

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[2][0]

Yikes... Sitting down
makes me really sleepy...

-----[6][0]

Ib... Don't leave the room
without me... okay...

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[2][0]

.....

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[2][0]

.....

+++++[5/9][0]

Gary!

Wake up...!

-----[7][1]

Gary won't wake...

-----[11][1]

Gary won't wake...

#####

PAGE 5 [5]

#####

-----[2][0]

.....

#####

EVENT 27 [27]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[7][0]

.....! lb!!

-----[17][0]

Where did you go?!

You worried me so much!

+++++[20/64][0]

Sorry...

To a secret room

-----[25][1]

.....

-----[29][1]

No, I should be...

I shouldn't have yelled.

-----[33][1]

I panicked when you weren't there...

...I know, I shouldn't have

fallen asleep like that.

-----[45][1]

...Sorry, lb.

You're not hurt, are you?

-----[55][1]

Good...

-----[60][1]

Well...

Let's get going!

-----[67][1]

...A secret room?

From here, you mean?

-----[71][1]

I thought we had examined

just about everything...

And there was no such thing.

-----[76][1]

...Well, still,

I'm relieved you're safe...

-----[80][1]

Sure, yes, I fell asleep!

But don't go anywhere

on your own next time!

-----[85][1]

.....Okay?

+++++[88/93][1]

Okay

Got it...

-----[90][2]

It's a promise!

-----[95][2]

...Please.

#####

EVENT 29 [29]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

A book with a strange smell...

-----[2][0]

"Entering the Secret Room"

+++++[5/13/23][0]

Read how to enter

Read the other pages

Close the book

-----[7][1]

"To enter the secret room..."

-----[9][1]

"Read the writing on the back

of the east bookcase."

-----[15][1]

"To return from the secret room..."

-----[17][1]

"After solving the room's puzzle,

check the lower-left wall."

-----[20][1]

"Should you err,

you'll never leave the room again..."

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

"Examples of Animal Anatomy"

-----[1][0]

Pictures of various animal skeletons...

-----[5][1]

My... So this is what
animal skeletons look like...

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

A book with a strange smell...

-----[2][0]

"Entering the Secret Room"

+++++[5/13/23][0]

Read how to enter

Read the other pages

Close the book

-----[7][1]

"To enter the secret room..."

-----[9][1]

"Read the writing on the back
of the east bookcase."

-----[15][1]

"To return from the secret room..."

-----[17][1]

"After solving the room's puzzle,
check the lower-left wall."

-----[20][1]

"Should you err,
you'll never leave the room again..."

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[0][0]

"Examples of Animal Anatomy"

-----[1][0]

Pictures of various animal skeletons...

-----[5][1]

My... So this is what
animal skeletons look like...

#####

MAP : 134 [134]

#####

#####

EVENT 1 [1]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

"??? Smile: A Study"

Focus your eyes and look...

Who is the one that lives?

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][1]

"Cycloptic Smile: A Study"

Focus your eyes and look...
Who is the one that lives?

EVENT 2 [2]
#####

PAGE 1 [1]
#####

-----[1][1]

"Endless Corridor"

EVENT 3 [3]
#####

PAGE 1 [1]
#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

PAGE 2 [2]
#####

-----[1][0]

«Guertena»
-----[6][1]

Guertena...?
Is it really the man himself?

-----[10][1]

I heard Guertena didn't
leave any self-portraits...

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

«La belleza nívea» RR

-----[5][1]

Hmm...

It leaves parts blank...

An experiment in white space?

-----[10][1]

...Sorry, but this just comes off

as a lack of effort to me...

-----[16][1]

"The Beauty of ???"

-----[17][1]

No sabes esta palabra...

#####

EVENT 9 [9]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Un jarrón lleno de agua...

+++++[2/16][0]

Poner la rosa

No ponerla

-----[11][1]

¡La rosa se ha recuperado!

-----[13][1]

El agua del jarrón ha desaparecido...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

Ya no hay agua en el jarrón...

#####

EVENT 15 [15]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Un jarrón lleno de agua...

+++++[2/16][0]

Poner la rosa

No ponerla

-----[11][1]

¡La rosa se ha recuperado!

-----[13][1]

El agua del jarrón ha desaparecido...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

Ya no hay agua en el jarrón...

#####

EVENT 16 [16]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

«Guertena»

-----[6][1]

Guertena...?

Is it really the man himself?

-----[10][1]

I heard Guertena didn't

leave any self-portraits...

#####

EVENT 27 [27]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[4][1]

What could this be...

A painting?

-----[10][1]

Hay algo en el suelo...

-----[14][0]

Obtained a piece of a painting.

-----[19][0]

The piece vanished...

-----[23][1]

Whoa, it vanished...

This reminds me of

those balls of paint.

-----[28][1]

Maybe we ought to

collect all of these.

Let's keep looking, lb!

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

Hay algo en el suelo...

-----[2][0]

Obtained a piece of a painting.

-----[7][0]

The piece vanished...

#####

EVENT 43 [43]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][0]

La puerta no se abre...

#####

EVENT 45 [45]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[3][1]

Ah? It's coming along...

#####

EVENT 46 [46]

#####

#####

PAGE 1 [1]

-----[3][1]

Ah? It's coming along...

EVENT 55 [55]

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

«Noche de borrachera»

-----[7][2]

How is it able to
float like that...?

-----[16][2]

I have to wonder what
the night tastes like...

-----[25][2]

My, this is impressive...
There's been so many strange
pieces, but I might like this one.

-----[30][2]

Do you like this, Ib?

+++++[33/41][2]

Yeah

Eh...

-----[35][3]

I see... heehee.

Yes, it's quite pretty.

I'm fond of it as well.

-----[43][3]

Ah, I see...

Well, no surprise that people

can feel differently...

-----[48][3]

I hope you can find an artist

who you do like, lb.

#####

EVENT 56 [56]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Piedra flexible»

-----[4][1]

I kind of want to go up

and touch it...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Piedra flexible»

-----[4][1]

¿.....?

Was this rock dented before...?

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

«Piedra flexible»

#####

EVENT 61 [61]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

"??? After Death"

-----[1][0]

No sabes esta palabra...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

"Tryst After Death"

-----[6][1]

The lower part...

That's a real frame.

And both are wearing real clothes.

-----[11][1]

I wonder how long it must
have taken to make this...

-----[20][1]

"Tryst After Death," hm...

+++++[23/36][1]

What's a tryst?

It's scary

-----[25][2]

Hm? A tryst...

Well, it's something like a secret
meeting with someone you like.

-----[30][2]

Huh? Why is it secret?

W-Well, er, I wonder...

It could be any number of reasons!

-----[38][2]

Indeed... It does make one uneasy.

The "after death" especially...

-----[42][2]

Are you scared of skeletons, lb?

It being so big is rather spooky.

-----[46][2]

Well, let's keep our distance

from it, shall we?

-----[57][1]

Why did Guertena make
such a piece, I wonder?

-----[61][1]

I can't help but be curious
what meaning he intended...

-----[70][1]

That skeleton's cape...
Why do you suppose
it's so ragged?

#####

EVENT 62 [62]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

"??? After Death"

-----[1][0]

No sabes esta palabra...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

"Tryst After Death"

-----[6][1]

The lower part...
That's a real frame.

And both are wearing real clothes.

-----[11][1]

I wonder how long it must
have taken to make this...

-----[20][1]

"Tryst After Death," hm...

+++++[23/36][1]

What's a tryst?

It's scary

-----[25][2]

Hm? A tryst...

Well, it's something like a secret
meeting with someone you like.

-----[30][2]

Huh? Why is it secret?

W-Well, er, I wonder...

It could be any number of reasons!

-----[38][2]

Indeed... It does make one uneasy.

The "after death" especially...

-----[42][2]

Are you scared of skeletons, lb?

It being so big is rather spooky.

-----[46][2]

Well, let's keep our distance

from it, shall we?

-----[57][1]

Why did Guertena make
such a piece, I wonder?

-----[61][1]

I can't help but be curious
what meaning he intended...

-----[70][1]

That skeleton's cape...
Why do you suppose
it's so ragged?

MAP : 135 [135]

#####

EVENT 1 [1]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Inicio de la Revolución de Copérnico»

EVENT 3 [3]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

A wide, dark hole...

+++++[3/22][0]

Look down

Jump down

-----[7][2]

Whoa... This hole...

Is THIS a Guertena piece?

-----[11][2]

This is just...

beyond the realm of sense.

-----[18][2]

...You can't see the bottom...

-----[26][2]

Ib, that's FAR too dangerous!

Let's go somewhere else.

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

A wide, dark hole...

+++++[3/23][0]

Look down

Jump down

-----[7][2]

When we fell down this hole...

Weren't there things around us?

-----[11][2]

I wasn't really looking,
but I think they were decorations...

-----[18][2]

...You can't see the bottom...

#####

EVENT 6 [6]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[20][1]

.....?!

-----[25][1]

.....!

#####

EVENT 8 [8]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

A painting with a smeared-out face...

-----[5][2]

What a bad place to be...

#####

EVENT 9 [9]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[4][1]

What could this be...

A painting?

-----[10][1]

Hay algo en el suelo...

-----[14][0]

Obtained a piece of a painting.

-----[19][0]

The piece vanished...

-----[23][1]

Whoa, it vanished...

This reminds me of

those balls of paint.

-----[28][1]

Maybe we ought to

collect all of these.

Let's keep looking, lb!

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

Hay algo en el suelo...

-----[3][0]

Obtained a piece of a painting.

-----[8][0]

The piece vanished...

#####

MAP : 136 [136]

#####

#####

EVENT 1 [1]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Vorágine de color»

#####

EVENT 27 [27]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[4][1]

What could this be...

A painting?

-----[10][1]

Hay algo en el suelo...

-----[14][0]

Obtained a piece of a painting.

-----[19][0]

The piece vanished...

-----[23][1]

Whoa, it vanished...

This reminds me of

those balls of paint.

-----[28][1]

Maybe we ought to

collect all of these.

Let's keep looking, lb!

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[4][1]

What could this be...

A painting?

-----[10][1]

Hay algo en el suelo...

-----[14][0]

Obtained a piece of a painting.

-----[19][0]

The piece vanished...

-----[23][1]

Whoa, it vanished...

This reminds me of

those balls of paint.

-----[28][1]

Maybe we ought to
collect all of these...

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[7][0]

Hay algo en el suelo...

-----[9][0]

Obtained a piece of a painting.

-----[14][0]

The piece vanished...

#####

EVENT 64 [64]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

You can't leave Ib behind...

#####

EVENT 68 [68]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[4][1]

What could this be...

A painting?

-----[10][1]

Hay algo en el suelo...

-----[14][0]

Obtained a piece of a painting.

-----[19][0]

The piece vanished...

-----[23][1]

Whoa, it vanished...

This reminds me of

those balls of paint.

-----[28][1]

Maybe we ought to

collect all of these.

Let's keep looking, lb!

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[4][1]

What could this be...

A painting?

-----[10][1]

Hay algo en el suelo...

-----[14][0]

Obtained a piece of a painting.

-----[19][0]

The piece vanished...

-----[23][1]

Whoa, it vanished...

This reminds me of
those balls of paint.

-----[28][1]

Maybe we ought to
collect all of these...

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[7][0]

Hay algo en el suelo...

-----[9][0]

Obtained a piece of a painting.

-----[14][0]

The piece vanished...

#####

EVENT 75 [75]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

"Cactus Terrace"

A patch of countless little plants.

Those who step on them
will surely induce their rage.

-----[7][1]

"Cactus ???"

A patch of countless little plants.

Those who step on them
will surely induce their rage.

-----[11][1]

No sabes esta palabra...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

"Cactus Terrace"

A patch of countless little plants.

Those who step on them
will surely induce their rage.

-----[12][0]

What? A maze of cacti...?

-----[21][0]

There are things over there...

But this is awfully dangerous.

-----[32][0]

Ib, wait here, okay?

I'll get it myself.

+++++[35/49][0]

We'll go together

Go for it, Gary

-----[38][1]

Alright...

We'll go together, then.

-----[42][1]

But be very careful!

-----[52][1]

Yes...

I think that's a better idea.

-----[56][1]

Leave it to Gary!

I'll be back in a flash!

-----[60][1]

Just wait here, lb.

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

"Cactus Terrace"

A patch of countless little plants.

Those who step on them

will surely induce their rage.

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[0][0]

"Cactus Terrace"

A patch of countless little plants.

Those who step on them

will surely induce their rage.

#####

PAGE 5 [5]

#####

-----[1][1]

"Cactus Terrace"

A patch of countless little plants.

Those who step on them

will surely induce their rage.

-----[7][1]

"Cactus ???"

A patch of countless little plants.

Those who step on them

will surely induce their rage.

-----[11][1]

No sabes esta palabra...

#####

EVENT 77 [77]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[2][1]

Ib's red eyes stare intently...

-----[8][1]

If anything happens,

run away quick, okay?

-----[12][1]

Ib nods...

-----[18][1]

Huh?

Don't get thorns in my coat?

-----[22][1]

Ahaha, okay!

I'll watch out for that.

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[3][0]

Sorry for the wait, lb.

I got all the things over there.

-----[7][0]

Now, let's move on!

#####

EVENT 84 [84]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

Pieces of a black rose...

#####

MAP : 138 [138]

#####

#####

EVENT 1 [1]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

"Me can't see you behind.

Come to side."

-----[5][1]

"Want me treasure?"

+++++++[7/13][1]

Want

Don't want

-----[8][2]

"Solve wall puzzle and we talk."

-----[9][2]

"Mess up, me bite."

-----[14][2]

"Oh really."

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[2][1]

"Me can't see you behind.

Come to side."

-----[10][3]

"....."

-----[12][3]

"You smart."

-----[13][3]

"Fine, you have me treasure."

-----[24][3]

"....."

-----[34][3]

"No guess."

-----[43][2]

"....."

-----[53][2]

"No guess."

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[7][2]

What could this be...

A painting?

-----[13][2]

There's something in the jewel box...

-----[17][1]

Obtained a piece of a painting.

-----[22][1]

The piece vanished...

-----[28][2]

Whoa, it vanished...

This reminds me of
those balls of paint.

-----[33][2]

Maybe we ought to

collect all of these.

Let's keep looking, lb!

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[4][1]

There's something in the jewel box...

-----[6][1]

Obtained a piece of a painting.

-----[11][1]

The piece vanished...

#####

PAGE 5 [5]

#####

-----[6][2]

"Tummy feel empty."

-----[7][2]

"Give something."

+++++[9/12][2]

Do nothing

Give rose

-----[10][3]

"Oh really."

-----[16][4]

Ib! Don't you dare!

-----[19][4]

"No joke with me."

-----[22][4]

"Don't want."

-----[35][2]

"Me bored here."

-----[36][2]

"All me do is play with bird sometimes."

-----[40][2]

"Me used to have better things."

-----[41][2]

"Pretty rocks and rings."

-----[42][2]

"Me not anymore."

-----[46][2]

"Play game.

Me spy with me little eye."

-----[48][2]

"You say. Something that start with..."

+++++[50/54/68][2]

I

G

M

-----[51][3]

"I...? Nothing start with I."

-----[52][3]

"Me give up. You too good."

-----[55][3]

"G... Gem!"

-----[56][3]

"No... not have. Embarrass."

-----[57][3]

"Dang! Me give up."

-----[61][4]

Were you trying to

suggest me, Ib...?

-----[69][3]

"M... Me! Yes! Me win!"

-----[70][3]

"Me never win before."

-----[76][2]

"Read from above, upside-down.

Read from below, upside-down."

-----[78][2]

"Why? Me no know."

#####

EVENT 3 [3]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

The door can be unlocked from this side...

-----[5][0]

Unlocked the door...

#####

EVENT 4 [4]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

"Which heavenly bodies weren't there?"

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

"Jewel Box of Temptation"

-----[5][1]

"Jewel Box of ???"

-----[6][1]

No sabes esta palabra...

#####

EVENT 6 [6]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[6][0]

...You lost a bunch of petals...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[3][0]

...lb!

lb, wake up, please!

-----[13][0]

...lb! Thank goodness

you're alive...!

-----[23][0]

Are you okay?

Are you in...

Why, of course you're in pain!

-----[35][1]

But... whew...

+++++[38/47][1]

What about my rose?

What about Gary?

-----[40][2]

It's fine... miraculously.

I thought you were done for...

-----[44][2]

Maybe there's a vase around...

-----[49][2]

Well, it hurts here and there...

I should be able to walk it off.

-----[53][2]

We should...

certainly watch our backs

from now on.

-----[63][1]

But... whew...

+++++[66/76][1]

But my rose...

What about Gary?

-----[68][2]

...Well, I'm not surprised,

falling such a distance...

-----[72][2]

Just like in the toy box, right?

We need to watch our backs.

-----[78][2]

Well, it hurts here and there...

I should be able to walk it off.

-----[82][2]

We should...

certainly watch our backs

from now on.

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[7][1]

...Your whole body hurts...

-----[10][1]

...You lost a bunch of petals...

#####

MAP : 139 [139]

#####

#####

EVENT 1 [1]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Looking closely, there's
a small switch on the wall...

+++++[4/10][0]

Activarlo

Mejor no

#####

EVENT 3 [3]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[4][1]

What could this be...

A painting?

-----[10][1]

Hay algo en el suelo...

-----[14][0]

Obtained a piece of a painting.

-----[19][0]

The piece vanished...

-----[23][1]

Whoa, it vanished...

This reminds me of

those balls of paint.

-----[28][1]

Maybe we ought to

collect all of these.

Let's keep looking, lb!

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[1][0]

Hay algo en el suelo...

-----[3][0]

Obtained a piece of a painting.

-----[8][0]

The piece vanished...

#####

EVENT 4 [4]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

Al fijarte ves un pequeño interruptor en la pared...

+++++[4/13][0]

Activarlo

Mejor no

#####

EVENT 5 [5]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

"\c[5]XXX\c[0] Crows and Five \c[10]XXX\c[0]"

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

"\c[5]Three\c[0] Crows and Five \c[10]XXX\c[0]"

#####

PAGE 3 [3]

#####

-----[0][0]

"\c[5]XXX\c[0] Crows and Five \c[10]Fish\c[0]"

#####

PAGE 4 [4]

#####

-----[1][0]

"\c[5]Three\c[0] Crows and Five \c[10]Fish\c[0]"

#####

PAGE 5 [5]

#####

-----[0][0]

«Tres cuervos y cinco peces»

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

There's a panel for entering a number...

+++++[3/19][0]

Enter number

Don't touch it

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

The panel says "3"...

#####

EVENT 8 [8]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][0]

There's a panel for entering a word...

+++++[3/32][0]

Enter word

Don't touch it

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

The panel says "Fish"...

#####

MAP : 140 [140]

#####

#####

EVENT 13 [13]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[4][1]

lb!

-----[7][1]

Look at these doors!

They're all doors!

They're so pretty...

-----[17][1]

All I have are crayons, but

I wanna try oil painting someday!

-----[21][1]

Like my dad!

-----[29][1]

What do you wanna be

when you grow up, lb?

-----[33][1]

Me? I'd be a princess!

Or a painter! Or a confectionist!

Or a jewel shop owner, maybe!

-----[38][1]

There were a lot more,

but I forgot...

-----[47][1]

I wonder where dad is...

-----[55][1]

Ib, your hair's so silky.

Why isn't mine like that?

-----[59][1]

And Gary's is all soft...

Is everybody's different?

-----[63][1]

Oh yeah, I met somebody

who didn't have hair once,

so I drew them some with crayon...

-----[68][1]

That was fun!

I should show you sometime, Ib!

-----[77][1]

Why don't those No-Personality

statues have heads...?

Did they leave them somewhere?

-----[82][1]

I wanna draw them heads,
but there's nowhere to draw...

-----[91][1]

It's so boring how only adults
come to art galleries...

-----[95][1]

Why don't kids?
There's so much fun stuff here...

-----[99][1]

Right?

#####

MAP : 141 [141]

#####

#####

EVENT 3 [3]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Prólogo»

#####

EVENT 4 [4]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

- Mi cuadro es sensacional RR

#####

EVENT 15 [15]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Capítulo 1»

#####

EVENT 17 [17]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Capítulo 2»

#####

EVENT 19 [19]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Último capítulo»

#####

EVENT 21 [21]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Epílogo»

#####

EVENT 22 [22]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Un cuadro de una mariquita...

#####

EVENT 23 [23]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Un cuadro de una abeja...

#####

EVENT 24 [24]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Un cuadro de una mariposa...

#####

EVENT 25 [25]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Un cuadro de una araña...

#####

EVENT 26 [26]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Un cuadro de una hormiga...

#####

MAP : 142 [142]

#####

#####

EVENT 3 [3]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

La lengua sigue moviendose...

#####

EVENT 11 [11]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«El talento de un chef»

EVENT 27 [27]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

- Tengo hambre... Dame comida...

EVENT 35 [35]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

~ Delante de la estatua
da 3 pasos al oeste y 1 al sur.
¡Esa es la solución! RR

EVENT 36 [36]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

~ Delante de la estatua

da 4 pasos al este y 2 al norte.

¡Esa es la solución! RR

#####

EVENT 37 [37]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

~ El que viste de blanco dice la verdad.

#####

EVENT 38 [38]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

~ Solo el que viste de verde dice la verdad.

#####

EVENT 39 [39]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

~ Delante de la estatua

da 2 pasos al este y 2 al sur.

¡Esa es la solución! RR

#####

EVENT 40 [40]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

~ ¡Opino igual que el que viste de amarillo!

#####

EVENT 51 [51]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una muñeca colgando de una cuerda...

#####

EVENT 52 [52]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«El mecanismo de una ejecución »

#####

EVENT 53 [53]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

La cabeza de una Llave Pez... RR

#####

EVENT 54 [54]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

La cola de una Llave Pez... RR

#####

EVENT 55 [55]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Manzana nacida de un árbol»

#####

MAP : 143 [143]

#####

#####

EVENT 19 [19]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Respiración»

#####

EVENT 20 [20]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Respiración»

#####

EVENT 53 [53]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Ah»

#####

EVENT 54 [54]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Ajá»

#####

EVENT 67 [67]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Turba extenua almas»

#####

EVENT 68 [68]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Turba extenua almas»

#####

EVENT 73 [73]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Heridas del corazón»

#####

EVENT 74 [74]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Heridas del corazón»

#####

EVENT 79 [79]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Caballero fumando tabaco»

#####

EVENT 80 [80]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Caballero fumando tabaco»

#####

EVENT 82 [82]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Patrón de pavo real»

#####

EVENT 84 [84]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Latido»

#####

EVENT 85 [85]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Bendición eterna»

EVENT 88 [88]

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

Una placa en blanco...

PAGE 2 [2]

-----[0][0]

«Pintura abstracta»

EVENT 99 [99]
#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

Una placa en blanco...

PAGE 2 [2]

-----[0][0]

«Aldea fantasma bajo la tela»

#####

MAP : 144 [144]

#####

#####

EVENT 1 [1]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Un cuadro de una taza de café y un pastel

#####

EVENT 2 [2]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Un cuadro de un paisaje...

#####

EVENT 3 [3]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Un cuadro de un gran trozo de hielo...

#####

EVENT 4 [4]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Un cuadro de una niña...

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Novia afligida»

#####

EVENT 8 [8]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Novio afligido»

#####

EVENT 9 [9]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

«Mano izquierda de la novia afligida»

-----[6][1]

«Mano izquierda de la novia afligida»

#####

EVENT 10 [10]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

«Mano derecha de la novia afligida»

-----[6][1]

«Mano derecha de la novia afligida»

#####

EVENT 13 [13]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Novia dichosa»

#####

EVENT 14 [14]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Novio dichoso»

#####

EVENT 15 [15]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Un cuadro de una serpiente blanca

#####

EVENT 16 [16]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Un cuadro de una serpiente blanca

#####

EVENT 21 [21]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Ehehehehe hehehehehe» RR

#####

EVENT 22 [22]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Un cuadro de un bote de colirio...

#####

EVENT 23 [23]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Caja desigual» RR

#####

EVENT 24 [24]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Devoción a la custodia»

#####

EVENT 43 [43]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Pareja»

#####

EVENT 44 [44]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Sin título»

#####

EVENT 45 [45]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

«Sillón de vino»

-----[2][1]

Una copa de vino gigante cortada en diagonal,
con un cojín rojo dentro...

-----[8][1]

«Sillón de vino»

-----[9][1]

Una copa de vino gigante cortada en diagonal,
con un cojín rojo dentro...

#####

EVENT 51 [51]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

«Depresión»

#####

EVENT 52 [52]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

«Depresión»

#####

EVENT 57 [57]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

«Puzzle»

-----[2][1]

Un esqueleto pintado de muchos colores...

#####

EVENT 58 [58]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

«Puzzle»

-----[2][1]

Un esqueleto pintado de muchos colores...

#####

EVENT 65 [65]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

«Emoción»

-----[2][1]

Una escultura de un árbol

que se parece un poco a una persona...

-----[8][1]

«Emoción»

-----[9][1]

Una escultura de un árbol

que se parece un poco a una persona...

#####

EVENT 73 [73]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

«Mano derecha de la novia dichosa»

-----[6][1]

«Mano derecha de la novia dichosa»

#####

EVENT 74 [74]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

«Mano izquierda de la novia dichosa»

-----[6][1]

«Mano izquierda de la novia dichosa»

#####

EVENT 76 [76]

#####

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

Una placa en blanco...

PAGE 2 [2]

-----[0][0]

«Corazón apresado»

MAP : 145 [145]

#####

EVENT 10 [10]

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

Una placa en blanco...

PAGE 2 [2]

-----[0][0]

«Botón rojo»

#####

EVENT 14 [14]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Botón azul»

#####

EVENT 15 [15]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Botón verde»

#####

EVENT 16 [16]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Puzzle de leche»

#####

EVENT 17 [17]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«La violencia de una pelea»

#####

EVENT 18 [18]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Profundidad»

#####

EVENT 19 [19]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Las flores de la envidia»

#####

EVENT 20 [20]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Anzuelo»

#####

EVENT 21 [21]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

-----[0][0]

«Pensamientos efímeros a la luz de la luna»

EVENT 22 [22]

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

Una placa en blanco...

PAGE 2 [2]

-----[0][0]

«Medianoche boreal»

EVENT 23 [23]

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Malabares»

#####

EVENT 24 [24]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Todo oídos»

#####

EVENT 34 [34]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Despedida»

#####

EVENT 35 [35]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

«Decadencia del corazón»

-----[3][1]

«Si tu mente sufre demasiado,
empezarás a tener alucinaciones...»

-----[6][1]

«Finalmente parecerá que se rompe» RR

-----[8][1]

«Y lo más inquietante es...»

-----[10][1]

«...que no podrás darte cuenta de esta "decadencia"»

#####

EVENT 45 [45]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Ojos rojos» RR

#####

MAP : 146 [146]

#####

#####

EVENT 8 [8]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Pierrot» RR

#####

EVENT 9 [9]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Tímida mirada»

#####

EVENT 10 [10]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Piel y escamas»

#####

EVENT 11 [11]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Hilo celestial»

#####

EVENT 12 [12]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Mujer con su paraguas»

#####

EVENT 13 [13]

#####

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

Una placa en blanco...

PAGE 2 [2]

-----[0][0]

«Delatar» RR

EVENT 14 [14]

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

Una placa en blanco...

PAGE 2 [2]

-----[0][0]

«Pescador»

EVENT 33 [33]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Aparición»

#####

EVENT 34 [34]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Anhelo»

#####

EVENT 37 [37]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Un solo ojo de cerradura» RR

#####

EVENT 39 [39]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Estrella caída»

#####

MAP : 147 [147]

#####

#####

EVENT 29 [29]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

"Truant Seconds Hand"

#####

EVENT 46 [46]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Un cuadro de algo parecido a unas pelotas...

#####

EVENT 47 [47]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Un cuadro de un libro...

#####

EVENT 48 [48]

#####

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

Un cuadro de un tiburón...

EVENT 49 [49]
#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

Huele a té...

EVENT 56 [56]
#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

Una placa en blanco...

PAGE 2 [2]

-----[0][0]

«Secreto oculto»

#####

EVENT 57 [57]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Déjà vu»

#####

EVENT 58 [58]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Espéctaculo de sangre»

EVENT 59 [59]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Hombre con mal despertar»

EVENT 60 [60]

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Hombre insomne»

#####

EVENT 61 [61]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Un lugar inalcanzable»

#####

EVENT 62 [62]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Luz que nace del lienzo»

EVENT 63 [63]

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

Una placa en blanco...

PAGE 2 [2]

-----[0][0]

«Provocación»

EVENT 66 [66]
#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

Un cuadro de algo parecido a unas pelotas...

EVENT 67 [67]
#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Un cuadro de un libro...

#####

EVENT 68 [68]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Un cuadro de un tiburón...

#####

EVENT 69 [69]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Huele a té...

#####

EVENT 70 [70]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Un cuadro de un hormiguero...

#####

EVENT 71 [71]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«La verdadera apariencia del odio» RR

#####

EVENT 72 [72]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Uvas»

#####

EVENT 73 [73]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Error»

#####

EVENT 74 [74]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Senda despejada»

#####

EVENT 75 [75]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Desbordante cielo estrellado»

#####

EVENT 76 [76]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Reina de la alta sociedad»

#####

EVENT 92 [92]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una gran serpiente durmiendo...

#####

EVENT 95 [95]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Gemelos obstinados»

EVENT 97 [97]

#####

PAGE 1 [1]
#####

-----[0][0]

Un montoncito de polvo de estrellas... RR

MAP : 148 [148]

#####

EVENT 65 [65]
#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

Una placa en blanco...

PAGE 2 [2]

-----[0][0]

"Cycloptic Smile"

#####

EVENT 66 [66]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Lugar cálido»

#####

EVENT 67 [67]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Flores sin color»

#####

EVENT 68 [68]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Joven incompleto»

#####

EVENT 69 [69]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Ataud de la vigilia»

#####

EVENT 70 [70]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Vorágine de color»

#####

EVENT 71 [71]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Guertena»

#####

EVENT 72 [72]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

«Guertena»

#####

EVENT 73 [73]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Noche de borrachera»

#####

EVENT 74 [74]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Piedra flexible»

#####

EVENT 75 [75]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

"Tryst After Death"

#####

EVENT 76 [76]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

"Tryst After Death"

#####

EVENT 77 [77]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

- ¿Ir a la habitación secreta?

+++++++[3/6][1]

Ir

Mejor no

#####

MAP : 149 [149]

#####

#####

EVENT 1 [1]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Tres cuervos y cinco peces»

#####

EVENT 3 [3]

#####

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Vistazo» RR

#####

EVENT 4 [4]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«La belleza nívea» RR

#####

EVENT 6 [6]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

"Me can't see you behind.

Come to side."

-----[5][1]

"Take easy."

#####

EVENT 7 [7]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[1][1]

«Mujer anillada» RR

#####

EVENT 8 [8]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

"Jewel Box of Temptation"

#####

MAP : 150 [150]

#####

#####

EVENT 2 [2]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

-----[0][0]

«Retrato olvidado»

EVENT 3 [3]

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

Una placa en blanco...

PAGE 2 [2]

-----[0][0]

«Mary»

EVENT 4 [4]

#####

PAGE 1 [1]

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Último acto»

#####

EVENT 21 [21]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Mary»

#####

MAP : 151 [151]

#####

#####

EVENT 1 [1]

#####

#####

PAGE 1 [1]

#####

-----[0][0]

Una placa en blanco...

#####

PAGE 2 [2]

#####

-----[0][0]

«Inicio de la Revolución de Copérnico»
